



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

அக்டோபர்-2017
ஐப்பசி
விலை ₹12



சகோதரி நிவேதிதையின்
150-வது பிறந்த ஆண்டு
சிறப்பிதழ்



16 கூடுதல் பக்கங்கள்; ஆனாலும் அதே விலையில்!



SRI AISHWARYA SAREES™

Temple of Silk Cottons



*conditions apply

from 19th Sep to 18th Oct 2017



Give Life to HANDLOOM

Tailoring & Embroidery Undertaken



T.NAGAR

NO: 19, Arcot St, T. Nagar, Chennai - 17

T: 044-4260 4447 M: 9840983999

ADYAR

No: 1, 3rd St, Nehru Nagar, Adyar, Chennai - 20

T: 044-4550 4474 M: 98409 83504

E: sriaishwaryasarees@gmail.com



அருளுக்கு நிவேதனமாய், அன்பினுக்கோர்
கோயிலாய், அடியேன் நெஞ்சில்
இருளுக்கு ஞாயிறாய், எமதுயர் நாடாம்
பயிர்க்கு மழையாய், இங்கு
பொருளுக்கு வழியறியா வறிஞர்க்குப்
பெரும் பொருளாய்ப் புன்மைத் தாதச்
சுருளுக்கு நெருப்பாகி விளங்கிய, தாய்
நிவேதிதையைத் தொழுது நிற்பேன்!



- சகோதரி நிவேதிதையின் சீடர் மகாகவி பாரதியார்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



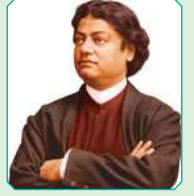
மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 97 இதழ் 10
அக்டோபர் 2017 ஹேவிளம்பி ஸ்ரீ ஜப்பசி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



- 5 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தெய்விக மகிமை
- சகோதரி நிவேதிதை
- 6 ஆன்மிகப் பேரொளி - சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்
- 10 ராமகிருஷ்ண இயக்கமும் சகோதரியும்
- சுவாமி சமாஹிதானந்தர்
- 13 நரக சதுர்தசி -பிரம்மஸ்ரீ சாமவேதம் சண்முக சர்மா
- 14 அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியும் சகோதரி
நிவேதிதையும் - சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 19 புகைப்படப் புதிர்: ராய்வில்லா - குருதாசன்
- 20 நிவேதிதை காட்டும் இந்திய வரலாறு
- யதீஸ்வரி கிருஷ்ணப்பிரியா அம்பா
- 25 மஹாஸ்வேதா நிவேதிதை - விஜயஸ்ரீ ராமன்
- 26 சகோதரியும் ஸ்ரீஅரவிந்தரும் - பிரேமா நந்தகுமார்
- 31 என் குருமணி நிவேதிதைக்கு சமர்ப்பணம்
- மகாகவி பாரதியார்
- 32 மாணவர்களுக்கு சகோதரி நிவேதிதை
- சுவாமி கமலாத்மானந்தர்
- 34 புதிரான நட்பு - முனைவர் வ.வே.சு.
- 37 தமிழகத்தில் சகோதரி - விவேகச்சங்கர்
- 40 சுவாமிஜி பற்றி சகோதரி நிவேதிதை - ராஜ.விட்டல்
- 44 சகோதரியும் ஜகதீச்சந்திர போஸும்
- நரசிம்ம சுந்தரேசன்
- 46 இதயத்தைப் பயிற்றுவிப்போம்!
- சகோதரி நிவேதிதை
- 48 இந்திய விடுதலை வேள்வியில் சகோதரி
- சுவாமி நீலமாதவானந்தர்
- 53 நிவேதிதையின் வாழ்வில் சில சுவையான
சம்பவங்கள் - சுப்ரதாஸ் குப்தா
- 56 நிவேதிதை எப்படி பாரத மகளானா?
- ந.கிருஷ்ணமூர்த்தி
- 60 நிவேதிதையின் தோழிகள்
- மோகனா சூரியநாராயணன்
- 62 படக்கதை : சகோதரி நிவேதிதை-5
படம் : சுனிதா வசு

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் செயலியை
அலைபேசியில் பதிவிறக்கம் செய்ய



இந்த இதழில்
இடம் பெற்றுள்ள
பொன்மொழிகள்
அனைத்தும்
சகோதரி நிவேதிதை
அருளியவை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 12/-	
ஒர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 140/-	₹ 1400/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 420/-	₹ 4200/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 700/-	₹ 7000/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 2100/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது
srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த
'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி,
அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில்
இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு
அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மணியாட்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவவர்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவர்கள்.

<http://donations.chennaiamath.org/> என்ற இணைய தள
முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய
தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

www.chennaiamath.org, e-mail : mail@chennaiamath.org

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of
Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and
Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014
and Published at Sri Ramakrishna Math Trust,
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தெய்விக மகிமை

சகோதரி நிவேதிதை



பெற்றும் நம்மால் என்ன செய்துவிட முடியும்?

இந்தியாவில் மதத்தின் இடம்

இந்தியாவில் எப்போதும் தேசிய எழுச்சிகளுக்கு முன்பு மதம் இருந்துள்ளது. ஆதிசங்கரரிடம் தோன்றிய ஆன்மிகப் பேரலை நாடு முழுவதும் விரைந்து பரவியது. அது வங்காளத்தில் சைதன்யரிடமும், பஞ்சாபில் சீக்கிய குருமார்களிடமும், மகாராஷ்டிரத்தில் வீர சிவாஜியிடமும் மற்றும் தென்னிந்தியாவில் ராமானுஜர், மத்வாச்சாரியார் ஆகியோரிடமும் முடிவுற்றது. இவர்கள் மூலம் மக்கள் தம்மை அறிந்து கொள்ளவும், தாமே தேசிய சக்தியாக மாறவும், ஒற்றுமையுணர்வு பெறவும் தலைப்பட்டனர்.

இத்தகைய அனைத்துத் தலைவர்களும் ஒருங்கிணைந்த ஒரே வடிவாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் விளங்குகிறார். அவருக்குப்பின் தோன்றிய இயக்கங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட, சிதறுண்ட காலகட்டத்தை ஒருங்கிணைத்து நெறிப்படுத்தக்கூடியதாக உள்ளன.

பூரணத்துவத்தின் சுருக்கமே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். அவரது வாழ்வு உன்னதமான உயருணர்வு வாழ்க்கை. அதனால் மட்டுமே முடிவற்ற, நம் அனைவரையும் பேரானந்தக் கடலை நோக்கிச் செலுத்தக்கூடிய நீரோட்டத்தைக் காண முடியும். அவரே நமக்குப் பின்னுள்ள சக்திக்கும், நம் முன்னுள்ள எதிர்காலத்திற்கும் சாட்சியாக இருக்கிறார். மிகச் சிறந்த பிறப்பு, மிகப் பெரிய நிகழ்வுகளைத் தொடக்கி வைக்கிறது. பலரும் தீயினால் புடமிடப்படுகின்றனர். ஆனால் சிலரே சொக்கத்தங்கமாக மாறுகின்றனர்.

வெற்றி - தோல்வி, நாட்பட்ட துன்பங்களுக்குத் தீர்வு என நடப்பது எதுவாயினும் இப்போது நம்முடன் வாழ்பவர்களால் காணப்பட்ட, அவர்களின் நினைவில் தங்கியுள்ள அந்த மகான் நம்மிடையே தோன்றி வாழ்ந்தார் என்னும் உண்மையையே கீழ்க்கண்ட பாடல் நிரூபிக்கிறது.

இறைவன் எக்காளத்தை முழங்கிவிட்டான்
இனிப் பின்வாங்குவதென்பதே இல்லை!
தீர்ப்பளிக்கும் தன் சிம்மாசனத்தின் முன்பு
தம் மக்களின் இதயத்தைச் சலிக்கிறான்!
என் ஆன்மாவே, விரைவில் தயாராகு, அவனுக்குப் பதிலளிக்க;
என் நெஞ்சங்களே, மகிழ்ச்சி ஆரவாரமிடுங்கள்!
நம் இறைவன் இதோ முன்னேறி வருகிறான்!

தமிழில்: பைரவசுப்பிரமணியம்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸரின் ஜயந்தி உற்சவம் கொல்கத்தா நகரத்தையே புனித எழுச்சி பெறச் செய்யும்.

‘அந்த தக்ஷிணேசுவரத்துத் துறவியின் பிறப்பு தற்கால இந்தியாவில் ஏற்பட்ட ஒரு முக்கியமான நிகழ்வு’ என்ற நம்பிக்கையுள்ள மக்களின் கூட்டம் வருடந்தோறும் அதிகரித்து வருகிறது... பக்தர்கள் அவரை மகத்தானதோர் அவதாரமாகக் காண்கின்றனர்.

சரித்திர வல்லுநர்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை ஹிந்துமதக் கொள்கைகளின் ஆதாரமாகப் பார்க்கின்றனர். பிரிவினைவாதி அவரை அனைத்துப் பிரிவினரையும் திருப்தி செய்பவர் என்றும், எவருடனும் முரண்பாடற்றவர் என்றும் உணர்கிறார். தத்துவ வாதி அவரை மனித வடிவமெடுத்து வாழும் உயர் வேதாந்தமாகக் காண்கிறான். சில தொழிலாள வர்க்கத்தினர்கூட தங்களுக்கு ஊக்கத்தைத் தருவதாகவும், போராட்டங்களில் துணையாக இருப்பதாகவும் அவரது அற்புதமான பிறப்பு விளங்குவதாக நம்பிக்கை பெறுகின்றனர்.

இன்னும் ஐந்தாறு வருடங்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் போன்ற இன்னொருவரை இந்த உலகம் பெற முடியாது. அவர் விட்டுச் சென்ற கருத்துகள் முதலில் நமக்கு அனுபவமாக மாற வேண்டும்; ஆன்மிகச் சக்தி சாதனையாக மாற்றப்பட வேண்டும். இவற்றைச் செய்து முடிக்கும்வரை, மேலும் கேட்பதற்கு நமக்கு என்ன உரிமையுள்ளது? அதிகம்



ஆன்மிகப் பேரொளி

சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவிக்கு அவர் செல்ல மகள்; சுவாமி விவேகானந்தருக்கு அவர் உலகை அசைக்க வல்லவர்; சுரேந்திரநாத் பானர்ஜிக்கு அவர் முக்தரான பண்டைய ரிஷி ஒருவரின் அவதாரம், பாரதியாருக்கு அவர் குருமணி; ரவீந்திரநாத் தாகூருக்கு அவர் மக்களின் தாய் (லோகமாதா); அரவிந்தருக்கு அவர் அக்கினிக் கொழுந்து (சிகாமயி); விஞ்ஞானி ஜகதீஷ் சந்திர போஸுக்கு அவர் கைவிளக்கேந்திய காரிகை; கோகலேக்கு அவர் தத்துவ வித்தகியும் வழிகாட்டியும்; அபனீந்திரருக்கு அவர் வெள்ளாடை தபஸ்வினி (மஹா ஸ்வேதா); தேசபந்துவுக்கு அவர் அழகிய தேவதை; நெவினசனுக்கு அவர் அனல் கக்கும் வாளைச் சுழற்றும் படைவீராங்கனை; மின்டோ சீமாட்டிக்கு அவர் உற்ற தோழி; உட்ராஃபிற்கும் பீசுக்ராஃபிற்கும் அவர் நெருங்கிய நண்பர்.

பாரதத்தில் பிறக்காதவராக இருந்தும் நவீன பாரதச் சிற்பிகளுள் ஒருவர் அவர். இந்தியர்களே வியக்குமளவிற்கு, இந்தியர்களே அவரிடமிருந்து தேசபக்தியைக் கற்கும் அளவிற்கு இந்தியாவை நேசித்து, அதன் கல்வி, கலை, விஞ்ஞானம், இலக்கியம், அரசியல் என்று முக்கியத் துறைகள் அனைத்திலும் முத்திரை பதித்தவர்.

‘ஆண்குலத் திலகமாக சுவாமி விவேகானந்தர் திகழ்வதுபோல், பெண் குலத் திலகமாகத் திகழுகிறார் சகோதரி நிவேதிதை. அவர்களை அறிந்திருந்தோம் என்பது நமக்குப் பெருமை’ என்று எழுதுகிறார் மிஸ் மெக்லவுட்.

நான் தேவ தூதுவப் பெண்

சுவாமிஜி (சுவாமி விவேகானந்தர்) தமக்குப் பிரம்மச் சரிய தீட்சை அளித்தபோது, தேவ சன்னிதானத்தில் நிற்கின்ற கபிரியேல் என்று தாம் உணர்ந்ததாக, பைபிளை மேற்கோள் காட்டி எழுதுகிறார் பிறப்பால் கிறிஸ்தவரான சகோதரி நிவேதிதை. தம்மைக் கபிரியேலாக உணர்கின்ற அனுபவத்தை அந்த வேளையில் பெற்றார் அவர்.

கத்தோலிக்கக் கிறிஸ்தவ மதத்தின்படி, கபிரியேல்

உன்னதத் தேவதூதர்களில் (Archangel) ஒருவர். தேவ தூதர்கள் தூயவர்கள்; புனிதர்கள்; விண்ணகத்தில் வாழும் இறைவனின் திருச்சன்னிதியில் எப்போதும் இருப்பவர்கள்; இறைவனின் செய்தியை மனிதர்களிடம் அறிவிப்பவர்கள்.

கபிரியேலைப்போல், ராமகிருஷ்ண - விவேகானந்த சன்னிதியில் நின்றுகொண்டு, அவர்களின் செய்தியை மக்களுக்குத் தெரிவித்து, மக்களுகல நன்மைக்காகப் பாடுபடுகின்ற ஒரு தெய்விகப் பெண்ணாக, தேவதூதுவப் பெண்ணாகத் தம்மைக் கண்டார் சகோதரி நிவேதிதை.

தமது அற்புதப் பாடல் ஒன்றில் தாம் தெய்வ சன்னிதியில் என்றென்றும் இருப்பதையே பிரார்த்திக்கவும் செய்கிறார்:

ஓ கிருஷ்ணா, மக்களை மேய்க்கும் அன்பு இடையனே!

புத்தர் பெருமானே, எல்லையற்ற கருணைத் தேவனே!

ஏசுநாதா, ஆன்மநேசனே! ஆன்ம ரட்சகனே!

ராமகிருஷ்ணா, தெய்வ அன்னையின் திருமுகமே!

விவேகானந்தா, மாபெரும் இதயமே!

இந்த ஆன்மாவை ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள், ரட்சியுங்கள்.

உங்கள் திருச்சன்னிதியிலேயே

என்னை வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

என் தேவனே, என் தெய்வமே!

உங்கள் பேரொளி நிரந்தரமாக என்மீது ஒளிரட்டும்!

ஆன்மதாகம்

மன ஏக்கம் அல்லது ஆன்ம தாகத்தை ஆன்மிக வாழ்வின் அடிப் படை நிபந்தனையாக வைத்தார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். அந்த ஆன்ம தாகம்தான், சகோதரி நிவேதிதை சுவாமிஜியைச் சந்திக்குமுன்பே பௌத்த, இந்து மதங்களை நாடச் செய்தது, உபநிஷதங்களைப் படிக்கச் செய்தது; இறுதியில் அவரைச் சந்திக்கவும் வைத்தது.

நோயுற்ற வேளையில் ஓய்விற்காக ஒருமுறை (1905 மே) டார்ஜிலிங் சென்றார் சகோதரி நிவேதிதை. தளர்வுற்ற அந்த நிலையிலும், இமயத்தின் கஞ்ஜன் ஜங்கா வெண்பனிச் சிகரம் அவரிடம் ஆன்ம தாகத்தையே எழுப்பியது. நோயுற்ற நிலையிலும், தான் அனுபவித்த எல்லையற்ற ஆனந்தத்தை அவர் எழுதுகிறார்:

‘கஞ்ஜன்ஜங்கா வெண்பனிச் சிகரத் தைப் பார்க்கும்போது, இப்போதெல்லாம், அவரது [சுவாமிஜியின்] திருமுடி



எல்லாச் சக்தியும் மனித மனத்திற்குள்ளேயே உள்ளது; நம் சுவனத்தைக் குவிப்பதன் மூலம் எதில் வேண்டுமானாலும் நிபுணனாகலாம்.



யில் துலங்கும் மணிமகுடமாகவே எனக்குப் படுகிறது. அவரது இந்தத் திருக்காட்சியைப் பெற - அவரும் சிவனே அல்லவா! - நீங்களும் இங்கே இருந்திருக்கக் கூடாதா என்று மனம் விழைகிறது; வெளியில் இரவு கவிந் துள்ளது, புயல் குமுறிக் கொண்டிருக்கிறது. வீட்டைச் சுற்றிலும் எழுகின்ற புயலின் ஓலத்துடன் என் உள்ளம் எல்லையற்ற இறைவனில் இணைந்து கரைவதற்கு ஏங்கித் துடிக்கிறது. அவரது திருச்சன்னிதியில், எனது இந்த ஏக்கம் வீண் போகாது அல்லவா?

‘இருப்பினும் நான் வாழ்கிறேன், நேசிக்கிறேன்; உடல் நோய்கள் மேகம்போல் கீழிறங்கி வந்து மனத்தை, ஏன், இதயத்தையேகூட சூழ்ந்துகொண்டு தடை செய்தாலும் எல்லையற்ற ஆனந்தத்தை அனுபவிக்கவும் செய்கிறேன்.’

சுவாமிஜி அளித்த சக்தி

இத்தகைய ஆன்மிக தாகம் இருந்த சகோதரி நிவேதிதைக்கு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமக்கு அளித்ததுபோல், சக்தியை அளித்தார் சுவாமிஜி. 1899 நவம்பரில் நிவேதிதை, சாரா புல் போன்ற சில பக்தைகளுடனும் நண்பர்களுடனும் அமெரிக்காவில் ரிஜ்லி மேனரில் தங்கியிருந்தார். அங்கே ஒருநாள் நிவேதிதை மற்றும் சாராவிற்குக் காவித்துணி அளித்தார். பிறகு இருவர் தலைமீதும் தமது கைகளை வைத்து ஆசீர்வதித்துக் கூறினார்:

“ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் எனக்கு அளித்திருந்த அனைத்தையும் நான் உங்களுக்குத் தருகிறேன். ஒரு பெண்ணிடமிருந்து [காளிதேவி] எங்களுக்கு வந்ததை நான் இரு பெண்களிடம் தருகிறேன். அதைக் கொண்டு உங்களால் இயன்றதைச் செய்யுங்கள்... இதுவரை நான் சுமந்துகொண்டிருந்தேன், இப்போது விட்டுவிட்டேன்.”

சுவாமிஜியின் இந்த ஆசியே நிவேதிதையை வாழ்நாள் முழுவதும் வழிநடத்தியது; அவர் அளித்த ஆற்றலே நிவேதிதையின் பணிகள் அனைத்திற்கும் ஆதாரமாகத் திகழ்ந்தது. தனது பணிகள் மூலம், சுவாமிஜியின் சுமையைத் தான் சுமந்து செல்வதாகவே நிவேதிதை கருதினார்.

‘அவரது சுமையை நான் சுமக்க வேண்டும் - இதையே நான் விரும்புகிறேன், இதையே விரும்பினேன், என்றும் இதையே விரும்புவேன்’ என்று எழுதவும் செய்தார். தமது பணிகள் அனைத்தையும் அவர் இந்தக் கண்ணோட்டத்திலேயே கண்டார்.

தியான அனுபவம்

பணிகளைக் கர்மயோகமாகச் செய்ய விரும்பு

பவர்களுக்குத் தியான வாழ்க்கை ஓர் அடிப்படை நிபந்தனை என்பதை சுவாமிஜி முதல் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் மூத்த துறவியர் அனைவரும் வலியுறுத்தியுள்ளனர். சகோதரி நிவேதிதை அத்தகைய தியான வாழ்வில் நிலைபெற்றவராக இருந்தார்.

‘புத்தநிலையில், அவ்வளவு ஆழ்ந்து, நீங்கள் என்றாவது தியானத்திற்காக அமர்ந்ததுண்டா என்பது எனக்குத் தெரியாது. இங்கிலாந்தில் வாழ்ந்த நாட்களில் நான் அதைப் பெரிதாக எடுத்துக் கொண்டதில்லை; இங்கே, இந்தியாவில் அது இயல்பாக, எளிதாகக் கைகூடுகிறது’ என்று எழுதுகிறார் அவர்.

மனத்துடனான தமது போராட்டம் எப்படி கட்டுக்குள் வந்தது என்பது பற்றி அவர் எழுதுகிறார்:



‘ஒரு நாள் இரவு, எவ்வளவோ முயன்றும் மனம் அலைபாய்வதைக் கட்டுப்படுத்த இயலவில்லை; என்ன செய்வதென்பதும் புரியவில்லை. இருந்தாலும் விடாமல் மனத்தை வசப்படுத்த முயன்றேன். திடீரென்று பார்த்தால், என்னை அறியாமலேயே, ‘அக மூச்சுப் பயிற்சி’ என்கிறார்களே அது

என்னில் நிகழ்ந்தது, மனமும் முற்றிலுமாகக் கட்டுக்குள் வந்தது. சில உண்மைகள் எப்படி மின்னல்போல் உள்ளத்தில் திடீரென்று பளிச்சிடுகின்றன என்பது ஆச்சரியமாக இருக்கிறது. இப்போதுதான் தனிமையின் தேவையை உணர்கிறேன்; இதற்குமுன்பு வெறும் கேட்டறிவாக இருந்த பல விஷயங்களை இப்போது தெளிவாக உணர்கிறேன்.’

சமாதி அனுபவம்

‘தியானம் முதிரும்போது சமாதிநிலை வாய்க்கிறது’ என்கிறார் பதஞ்ஜலி முனிவர். மற்றெல்லா எண்ணங்களையும் விட்டு, ஓர் இஷ்டதெய்வத்தின் உருவை, அவர் உயிருணர்வுடன் வீற்றிருப்பதை, இடையீடின்றி அகத்தில் காண்பது தியானம். தியானிப்பவன், இஷ்ட தெய்வம், தியான முயற்சி என்று தியானத்தில் மூன்று பகுதிகள் உள்ளன. சமாதிநிலையில் இந்த மூன்றும் மறைந்து, இஷ்டதெய்வம் மட்டும் ஒளிர்வதாக (யோக சூத்திரங்கள், 3:3) பதஞ்ஜலி முனிவர் கூறுகிறார். இத்தகைய அனுபவத்தில் தாம் அடிக் கடி திளைப்பதாக நிவேதிதை எழுதுகிறார்:

‘கண்கள் மூடித்தான் இருந்தன. ஆனால் காட்சி தெரிந்தது. நான் என்ன சொல்கிறேன்

உண்மையான சிரத்தையே நாம் வேண்டுவது: அதுவே எல்லா அனுபூதிகளுக்கும் அடிப்படையும் திறவுகோலும் ஆகும்.



என்பது உங்களுக்குப் புரியும் என்று நினைக்கிறேன். தியானத்தில் ஒருவன் இந்தக் கண்களால் காண்பதில்லை; மூளையின் காணும் பகுதியால் நேரடியாகக் காண்கிறான். கண்களுக்கு இடையில், புருவமத்திக்குப் பின்னால் இந்தக் காட்சி தெரிகிறது. இந்தக் காட்சி எனக்கு அடிக்கடி வருவதும் போவதுமாக உள்ளது.

சாதாரணக் காட்சியில் கண்கள் புற வாசல் மட்டுமே; உண்மையில் காணும் பகுதி அகத்தில் உள்ளது. அது மூளையில் என்று விஞ்ஞானமும், மனதில் என்று சாஸ்திரங்களும் கூறுகின்றன. கண்களின் துணையின்றிக் காண்பதாக, பதஞ்ஜலி முனிவர் கூறிய அனுபவத்தை இங்கே நிவேதிதை தெரிவிக்கிறார்.

காளிதேவியின் திருக்காட்சி

ஆன்ம தாகமும் தியான, சமாதிக் காலங்களும் நிவேதிதையைக் காளி தேவியின் திருக்காட்சிக்கும் அழைத்துச் சென்றன. அதுபற்றி அவர் எழுதுகிறார்:

‘காளி வழிபாட்டை ‘மரணத்தை வழிபடுதல்’ என்று கூறுவதுதான் உங்களுக்குத் தெரியுமே! ஒரு நாள் நான் காளிதேவியை அப்படி சிந்தித்துக்கொண்டிருந்தபோது ஒரு தெய்விகக் காட்சி தோன்றியது. அதில், ஒரு சிவப்பு வண்ணச் சாலை யொன்று தென்பட்டது. அந்தச் சாலை நீண்டு சென்றது. அது முடியும் இடத்தில் காளிதேவி நின்றிருந்தாள். நான் அவளை நெருங்க நெருங்க அவள் மேலும் மேலும் பின்னால் சென்றாள். கடைசியில், காளிதேவியே ஓர் அழகான கரிய கதவாக மாறினாள். சாலை அந்தக் கதவில் நிறைவுற்றது. அதன் பின்னால் எல்லையற்ற [சச்சிதானந்தக்] கடல்! காளிதேவி மரணமே.’

காளிதேவி மரணத்தைக் குறிப்பவள்; பயங்கரத்தைக் குறிப்பவள். அந்தப் பயங்கரத்தைக் கடந்து சென்றால்தான் எல்லையற்ற பரம் பொருளை அடைய இயலும் என்பது நிவேதிதைக்கு அன்று உணர்த்தப்பட்டது.

இந்த நேரடிக் காட்சிக்குப் பிறகு வாழ்நாள் முழுவதும், காளிதேவியின் மீது தியானம் நிவேதிதைக்கு இயல்பான ஒன்றாயிற்று; காளிதேவியின் சாண்னித்தியத்தையும் ஆற்றலையும் அவர் எப்போதும் தன்னுள் உணரலானார்.

‘அவளது திருநாமத்தை நான் நினைக்கும்போதெல்லாம், இந்த மகோன்னதமான கதவுக்காட்சி என் முன் தோன்றுகிறது’ என்று எழுதுகிறார் அவர்.

அடிக்கடி நிவேதிதை தட்சிணேசுவரக் காளிகோயிலுக்குச் செல்வார். காளிதேவி யிடம் அவர் கொண்டிருந்த பக்தி பற்றி, அவரது மாணவிகளுள் ஒருவரும் பின்னாளில் ஸ்ரீசாரதா மடத்தின் முதல் தலைவியுமான ப்ரவ்ராஜிகா பாரதி ப்ராணா கூறினார்:



கபிரியேல்

‘அனைவரும் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் அந்தச் சிறிய அறையில் சென்று அமர்ந்தோம். எங்கள் நடுவில் அமர்ந்து தியானத்தில் ஆழ்ந்திருந்த சகோதரியின் உருவம் இன்றும் என் கண்களில் பளிச்சிடுகிறது. வெளிநாட்டினர் என்பதால் அவரைக் கோயிலில் அனுமதிக்கவில்லை. ஆனால் அவரைப்போல் தகுதியான மற்றொருவர் இருந்திருப்பாரா என்பது தெரியவில்லை. அதைச் சகோதரி நிவேதிதை தவறாகக் கருதியதோ அதுபற்றி விமர்சிக்கவோ

ஒருபோதும் முற்பட்டதில்லை. மாறாக மிகுந்த பக்தியுடனும் பணிவுடனும் காளி கோயில் முற்றம் வழியாக நடந்து சென்று, கோயில் மண்டபத்தைக் கடந்து மறு ஓரத்தில் நின்று கொண்டு தேவியை வழிபடுவார். அப்போதெல்லாம் காளிதேவியே இறங்கி, முற்றம் வழியாக நடந்து சென்று தனது அன்பு மகளான, தனது அருளுக்கும் தரிசனத்திற்கும் மிக அதிகத் தகுதி வாய்ந்த பாத்திரமான நிவேதிதையைச் சென்று சந்திப்பதுபோல் எனக்குத் தோன்றும்.’

நான் முக்தி பெற்றவள்

சகோதரி, தன்னை முக்தி பெற்ற ஜீவன் முக்தையாகவே கண்டார். இறுதி நாட்களில் (1911 ஏப்ரல்) அவர் எழுதினார்:

‘ஒருவேளை 1912-இல் இறப்பேனோ என்று தோன்றுகிறது. (அவர் 1911 அக்டோபரில் மறைந்தார்.) இடைப்பட்ட இந்த நாட்களில் இந்தியாவின் நிலைமையில் ஏதேனும் மாற்றம் நேருமா? நான் சுவாமிஜிக்கு ஏதேனும் பயனுள்ளவளாக இருந்தேன் என்பதைக் காண எனக்கு ஒரு வாய்ப்பு கிடைக்குமா? எனக்குத் தேவையெல்லாம் - தேவையாக இருந்ததெல்லாம், தேவையாக எப்போதும் இருக்கப்போவதெல்லாம் அவரது



சுமையை, அவருக்காக எப்போதும் சுமக்க வேண்டும் என்பதுதான்... முக்தியைப் பற்றி நான் துளிகூட கவலைப்படவில்லை. நான் முக்தி பெற்றவள் என்பதை உணர்கிறேன்.'

அதனால்தான், நிவேதிதை மரணத்தைக் கண்டு சிறிதும் அஞ்சாதவராகத் திகழ்ந்தார். ஏன், மரணத்தை நேசிக்கவே செய்தார் அவர். 'மரணத்தின் நிழலை நான் மிகவும் நேசிக்கிறேன், தெரியுமா! அதனை முன்னால் காண்பது படுபயங்கரம்தான். ஆனால் அதனுள் நிற்கும்போது அற்புத அழகு வாய்ந்தது' என்று தமது நண்பரான ரேட்க்ளிஃப்பிற்கு எழுதுகிறார் அவர்.

மரணத்திற்குப் பிறகு?

மரணத்திற்குப் பிறகும் சுவாமிஜியின் பேரொளியில் வாழவே விரும்பினார் அவர். மரணத்திற்குப் பிறகு என்ன என்பது பற்றி, வயதாகுந் தோறும் மனிதனின் கருத்துகள் எளிமைப்படுகின்றன.

'தனது கிழவருடன் [ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடன்] மீண்டும் சேரப் போகிறோம் என்ற எண்ணம் இறுதிமூச்சு வரை சுவாமிஜியிடம் ஆழமாகப் பதிந்திருந்தது. இது உண்மையானால் - ஏன் உண்மையாக இருக்கக் கூடாது? - மற்றவர்கள் விஷயத்திலும் அத்தகையதொரு சேர்க்கை நிகழவே செய்யும். என் இனிய தோழி, அப்படியோர் உலகம் எங்கோ இருப்பதாகவே எனக்குத் தோன்றுகிறது. அங்கே அவரது பேரொளியில் நீங்களும் நானும் வாழ்வோம்; மேலும் கீழும் எங்கும் சுற்றித் திரிவோம்.'

மீண்டும் பிறக்க வேண்டும்

சுவாமிஜியின் தெய்வப் பேரொளியில் வாழ்வதுடன் நிற்க விரும்பவில்லை அந்தப் புனிதையின் கருணைப் பேருள்ளம்.

'மரணத்திற்குப் பிறகு நாம் சென்று சேர்வது அற்புதமானதோர் அமைதிப் பேருலகம். வாழ்க்கை முழுவதும் நாம் சம்பாதித்த பதிவுகளுடன் நாம் அங்கே செல்கிறோம். அங்கே அவை புதிய வடிவங்களில் வார்க்கப்பட்டு, அடுத்த வாழ்க்கைக்கான புதிய உருவில் வார்க்கப்படுகின்றன. என் பிரார்த்தனையெல்லாம் என்ன தெரியுமா? முற்றிலும் உருகிய உலோகக் கலவையாக இறைவனின் திருக்கரங்களில் நான் திகழ வேண்டும், அவர் தமது திருவுளத்தின் படி என்னைப் புதிதாக உருவாக்கட்டும், எனதென்ற எதுவும் அவரது திருவுளத்தைக் கட்டுப்படுத்தக் கூடாது. இறைவன் தந்த புதிய வாழ்வுடன் நான் மீண்டும் பூமிக்கு வர வேண்டும் - விடுமுறை முடிந்து வேலையாள் திரும்பி வருவதுபோல், விடுப்பு

நிறைவுற்றதும் படைவீரன் திரும்புவதுபோல் எனக்கென்று இறைவன் விதித்த பணியை நிறைவேற்றுவதற்காக நான் மீண்டும் பிறக்க வேண்டும். எஞ்சியுள்ள உயிர்களையெல்லாம் தழுவ வேண்டும், அவர்களையெல்லாம் இறைவனின் திருப்பாதங்களில் சேர்க்க வேண்டும்.'

ஒளியை நாடி பயணத்தைத் தொடங்கிய நிவேதிதை என்ற அந்தப் புனிதையின் ஆன்மா ஒளியைக் கண்டது, தன்னுள் நிறைத்தது, எல்லாத் திசைகளிலும் வாரியிறைத்தது. மரணத்துடன் நின்றுவிட அந்தப் புனிதையின் ஆன்மா விரும்பவில்லை, மீண்டும் பூமிக்கு வந்து உயிர்களையெல்லாம் கரையேற்றத் துடித்தது.

'இனி பிறவி வேண்டேன்' என்றே மிகப் பல மகான்களும்

வேண்ட, இங்கோ நிவேதிதை மீண்டும் பிறவியை வேண்டினார். உலகின் பந்தங்கள் எதுவும் தொடாத முக்திநிலையைத் தொட்டுவிட்ட அவரை எந்தப் பிறவி என்ன செய்யும்?

இத்தகைய உயர் ஆன்மிக நிலையில் இருந்துகொண்டே, அனைத்துப் பணிகளையும் அவர் செய்தார். கல்வியாளர், கலை வல்லுனர், விஞ்ஞான மேதை, எழுத்தாளர், அரசியல் ஆர்வலர் என்று அவரது பரிமாணங்கள் ஒவ்வொன்றும் தாமரை மலரின் பல்வேறு இதழ்களாக வெவ்வேறு திசைகளில் விரிந்தன என்றால், அந்த இதழ்கள் அத்தனையையும் ஒருங்கிணைத்து மலராக்கி, அதனைத் தாங்கி நின்ற தண்டாகத் திகழ்ந்தது தெய்விகம்.

இருபதாம் நூற்றாண்டு கண்ட உன்னதப் புனிதை அவர்.

ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் முதல் பெண் துறவியான அந்தச் சகோதரி நிவேதிதையின் 150-ஆம் ஆண்டு விழாவை இன்று நாம் கொண்டாடுகிறோம் என்றால் அது நமக்குப் பெருமை, நமது பெரும் பேறு!

கட்டுரை ஆசிரியர் சென்னை மடத்தின் முன்னாள் மேலாளர். இப்போது சான்பிராஸ்சில்லோ மையத்தில் பணியாற்றுகிறார்.

ஐகக்குரு

பள்ளியின் வகுப்பறை ஒன்றில் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் படமும் அதற்கு மேலே குழந்தைகளுக்குப் பாடம் நடத்துவதற்காக உலக வரைபடமும் மாட்டப்பட்டிருந்தது.

இதைக் கவனித்த நிவேதிதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் படத்தை மேலாகவும், உலக வரைபடத்தைக் கீழாகவும் மாட்டினார்.

பள்ளிக் குழந்தைகளிடம் அவர், 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஐகக்குரு ஆவார். இந்த உலகம் அவரது திருவடிகளின் கீழ் இருக்க வேண்டும்' என்று கூறினார்.



ராமகிருஷ்ண இயக்கமும் சகோதரியும்

சுவாமி சமாஹிதானந்தர்

சுவாமி விவேகானந்தர் இந்தியத் திருநாட்டின் மேன்மையை

அயல்நாடுகளுக்குச் சென்று உணர்த்தினார். அங்கிருந்து திரும்பி வருகையில் ஆற்றலையும், விலை மதிப்பில்லாத தியாகபுத்தியையும் தம்மிடம் கொண்டிருந்த மார்க் ரெட்டைக் கொண்டு வந்தார்.

மார்க்ரெட் 1898-ஆம் ஆண்டு கொல்கத்தா வந்த பிறகு, வேத காலத்திலிருந்து இந்திய தேசத்தின் பன்னெடுங்கால வரலாறு, இந்தியாவில் தோன்றிய எண்ணற்ற ரிஷிகளின் பெருமை, இதிகாசங்கள் - புராணங்கள் போன்ற ஒப்பற்ற ஆன்மிக இலக்கியங்கள், இந்திய ஞானிகளும் மகான்களும் கண்டுபிடித்த அறிவியல் பூர்வமான தத்துவங்கள், இந்தியக் கலைகள், மொழிகள், இலக்கியங்கள், சமுதாயப் பழக்கவழக்கங்கள் ஆகியவற்றின் பெருமைகளை அவருக்குப் புகட்டினார்.

பாரத தேசம் குறித்த சுவாமிஜியின் லட்சியங்களை முழுமையாக ஏற்றுக் கொண்டதன் மூலம் மார்க்ரெட் உண்மையான ஒரு பாரதப் பெண்மணியாக மாறிவிட்டார்.

‘இந்தியாவின் உத்தாரணத்திற்காக வந்திருக்கும் நீ, ஞானத்தைப் பெறுவதற்கு முன்பாக, ஐநூறு முறை பிறந்து உலகிற்குச் சேவை செய்த பகவான் புத்தரைப் பின்பற்றுவாயாக!’ என்று வாழ்த்தி சுவாமிஜி அவருக்கு பிரம்மச்சரிய தீட்சை அளித்து ‘நிவேதிதை’ (அர்ப்பணிக்கப்பட்டவள்) என்று பெயர் சூட்டினார்.

ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தில் ஓர் உறுப்பினராகி நிவேதிதை, தமது பணிகளைத் துவக்கினார்.



பேலூர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

சுவாமிஜியின் வழிகாட்டுதல்படி, பெண்கள் கல்விக்காக கொல்கத்தாவில் ஒரு பள்ளியை நிறுவினார் நிவேதிதை. ராமகிருஷ்ண மிஷன் வழிகாட்டுதல்படி ஆரம்பிக்கப்பட்ட முதல் பள்ளி என்ற பெருமை நிவேதிதை ஆரம்பித்த இந்தப் பள்ளிக்கு உண்டு.

சுவாமி விவேகானந்தரின் சகோதரத் துறவியர்களும், மடத்தின் மற்ற துறவியர்களும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் இல்லற பக்தர்களும் நிவேதிதையின் பணிகளுக்குப் பக்கபலமாக இருந்து வழிகாட்டினர். தமது பணிகள் சம்பந்தமாகச் சந்தேகங்கள் எழுந்த போதெல்லாம் மடத்தின் துறவியர்களைக் கலந்து ஆலோசிப்பார்.

தனி ஒரு பெண்ணாக சகோதரி அன்றாடம் நடத்திய போராட்டம் நம்மை அதிர்ச்சி கொள்ள வைக்கிறது. தமது பணம், சொத்துக்கள் என்று அனைத்தையுமே பள்ளியை நடத்துவதற்குச் செலவிட்ட நிவேதிதை, பல சமயங்களில் உணவிற்குக்கூட சிரமப்படும் நிலை இருந்தது. கோடைக்காலங்களில் அவரது அறை எப்போதும் கொதித்தபடி இருக்கும். அவரது அன்றாட வாழ்க்கை பல சிரமங்களையும், சோதனைகளையும் உள்ளடக்கியதாகவே இருந்து வந்தது. ‘எல்லாவகையிலும் தான், தமது குருவால் இந்த பாரத தேசத்திற்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டவள்’ என்று தம்மைக் கருதிய நிவேதிதை, மௌனமாக சொல்லொணா வேதனைகளை அனுபவித்தார்.

பள்ளி ஆரம்பித்த பிறகு சுவாமி பிரம்மானந்தர், சுவாமி சாரதானந்தர் ஆகியோரைக் கலந்து ஆலோசித்து, திருமணமான பெண்கள் மற்றும் இளம் விதவைகள் கல்வி பெற ‘புரஸ்தீர் விபாக் (பெண்கள் முன்னேற்றத்திற்கான அமைப்பு)’ என்ற அமைப்பையும் நிவேதிதை தோற்றுவித்தார். பெண்களுக்கு வாழ்க்கையில் உதவும் பல விதமான பயிற்சிகளை இந்த அமைப்பு மூலம் அளிக்க ஆரம்பித்தார். போதுமான அளவிற்குப் பயிற்சி கொடுக்கும் ஆசிரியைகளையும் அவர் தயார் செய்தார்.

பள்ளியின் செயல்பாடுகளால் ஈர்க்கப்பட்டு, பல பகுதிகளிலிருந்து பள்ளி நடத்தும்படி நிவேதிதைக்கு அழைப்பு வந்தது. அதன்படி கொல்கத்தாவில் மேலும் இரண்டு கிளைகள்

தமது சொந்த வலிமையைத் தவிர வேறு எந்தச் சலுகையையும் விட்டுக் கொடுக்கத் தயங்க வேண்டாம்.



தொடங்கப்பட்டன. பெண்களுக்காகத் தொடங்கப்பட்ட 'புரஸ்தீ விபாக்' மேலும் விரிவடைந்து 'விவேகானந்தா புரஸ்தீ விபாக்' என்ற பெயரில் சிறப்பாகப் பணியாற்றியது.

கொல்கத்தாவில் பிளேக் நோய் பரவி ஆயிரக் கணக்கானவர்கள் மடிந்தபோது ராமகிருஷ்ண மிஷன் நியமித்த குழுவுடன் நிவாரணப் பணிகளை மேற்கொண்டார் நிவேதிதை. நிவாரணப் பணியில் முதலில் ஈடுபடத் தயங்கிய கொல்கத்தா இளைஞர்கள், பின்னர் அவருடைய தைரியமான சுயநலமில்லாத நடவடிக்கை களைக் கண்டு தங்களையும் இந்த அபாயகரமான வேள்வியில் அர்ப்பணித்துக் கொண்டனர்.

கிழக்கு வங்காளத்தில், வெள்ளத்தால் பாதிப்படைந்து ஆயிரக்கணக்கானோர் இறந்த போதும், பஞ்சம் வந்து மக்கள் துயரடைந்த போதும் நிவேதிதை மிஷனுடன் இணைந்து நிவாரணப் பணிகள் ஆற்றினார்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஆன்மிக புத்திரரும் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் முதல் தலைவருமான சுவாமி பிரம்மானந்தர் மீது அளவற்ற பக்தி கொண்டிருந்தார் நிவேதிதை. ஆன்மிகத்தில் மிக உயரத்தில் இருந்த பிரம்மானந்தர் தினமும் பல மணி நேரங்கள் சமாதிநிலையில் இருப்பவர்.

'நிவேதியையும் பிரம்மானந்த ரும் சந்திக்கும் வேளைகளில் அவர்கள் பேசாது தியான நிலைக்குச் செல்வர். அப்படி தியானத்தில் இருக்கும் போதே அவர்களுக்குள் உரையாடல் நடக்கும்' என்று அந்தக் காட்சியைப் பார்த்தவர்கள் பொதுவாகக் கூறுவர். 'நிவேதிதைக்கு அருகில் வந்தாலே என் மனம் ஆழ்ந்த தியானத்தில் மூழ்கி உயர்ந்த நிலைக்குச் செல்கிறது' என்று பிரம்மானந்தர் கூறுவதுண்டு. அந்த அளவிற்கு நிவேதியைவிடம் இறைசிந்தனையில் தோய்ந்த தாய்மையான மனமும், அகநோக்கும் இருந்தது.

'இந்தியாவை விழிப்புணர்வு கொள்ளச் செய்வதற்கு ஆன்மிகம் மட்டுமல்லாது அரசியல் மூலமாகவும் முயல் வேண்டும்' என்று நிவேதிதை எண்ணினார்.

இந்த நிலையில் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் உறுப்பினரான நிவேதிதை, இந்திய நாட்டு சுதந்திரத்திற்குப் பாடுபட்ட தலைவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய சூழ்நிலையில் இருந்தார். தமது அரசியல் நடவடிக்கைகளால் ராமகிருஷ்ண மிஷனுக்கு ஆங்கில அரசாங்கம் மூலமாக பிரச்சனைகள் வந்துவிடக் கூடாது என்று எண்ணினார். மிஷனின் மூத்தத் துறவியர்களைக் கலந்து ஆலோசித்து, தாம் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் உறுப்பினர் என்ற நிலையிலிருந்து விலகுவதாக சுவாமி பிரம்மானந்தருக்குக் கடிதம் எழுதினார்.

பின்னர் பத்திரிகைகளிலும் அந்தச் செய்தியை வெளியிட்டு, 'தாம் மடத்தின் உறுப்பினர் என்ற நிலையிலிருந்து விலகி விட்டதாகவும், தமது அரசியல் நடவடிக்கைகளுக்கு ராமகிருஷ்ண மிஷன் எவ்விதத்திலும் பொறுப்பாகாது' என்றும் தெளிவுபடத் தெரிவித்தார்.

தமது வாழ்வின் இறுதிக்கட்டத்தில் கவலை மேலிட, தம் அருகிலிருந்த ஜகதீஷ் சந்திர போஸிடம், 'ஜகதீஷ்! சுவாமிஜி கூறியதால் ஆரம்பித்த அந்தப் பள்ளியின் எதிர்காலம் என்ன வாகும்?' என்று கேட்டார்.

அதற்கு போஸ், 'ஏன் கவலைப் படுகிறீர்கள்? ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் அதற்குப் பொறுப்பேற்கும்' என்று பதில் கூறினார். அதைக் கேட்ட நிவேதிதை நிம்மதியுடன், 'ஆமாம், தேசத்தின் பணி, என் குருநாதர் இட்ட பணி தடையின்றித் தொடரும்' என்று நிம்மதியடைந்தார்.

எப்போது கையொப்பமிட்டாலும் அதில் 'ராமகிருஷ்ண-விவேகானந்தர்களின் நிவேதிதை' என்றே கையொப்பமிடுவதை அவர் வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தார்.

'சுயநலமற்ற தன்மையே கடவுள்' என்கிறார் சுவாமிஜி. சகோதரி நிவேதிதை சுயநலம் சற்றும் இல்லாதவராக பாரதம் வந்தார். நம்மோடு வாழ்ந்தார், பெற்ற தாயினும் மேலாக நம்மைப் பேணினார். நமக்காக உழைத்தே மறைந்தார், மறைந்தும் நம்மை வழிநடத்துகிறார். ❖



சுவாமி பிரம்மானந்தர்



தீபாவளி வாழ்த்துகள்

மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், வாசக அன்பர்கள், பக்தர்கள், ஏஜெண்டுகள், விளம்பரதாரர்கள் ஆகிய அனைவருக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தீபாவளி நல்வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது. - ஆசிரியர்

அன்பார்களே, பக்தர்களே! மக்கள் சேவையில் பங்கேற்க வாருங்கள்!

அன்பானவர்களே, சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 120 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஏழைகளுக்கான கல்வி, மருத்துவம், ஆன்மிகம் மற்றும் சுய முன்னேற்ற நூல்களை வெளியிடுதல், பண்பாட்டு நிகழ்ச்சிகள், இயற்கைச் சீற்றத்திற்கான நிவாரணப் பணிகள் போன்ற பல துறைகளில் தொண்டாற்றி வருகிறது. மடத்தின் செயல்பாடுகள் தொடர்ந்து நடைபெறுவதற்கும் மேலும் சேவைகளைப் பெருக்குவதற்கும் உங்களைப் போன்ற நல்ல உள்ளங்களின் நிதி உதவி மடத்திற்கு அவசரமாகத் தேவைப்படுகிறது. கீழே குறிப்பிட்டுள்ள திட்டங்களுக்கு உங்களின் தாராளமான நன்கொடைகளை வேண்டுகிறோம். நன்கொடைகள் மிகச் சிறிய தொகையாக இருந்தாலும் மிக்க நன்றியுடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.



சேவைகள்

மாதாந்திரச் செலவு (ரூ.)

ஏழைப் பெண்களுக்கான கல்விப் பணிகள்

- * 900 பெண்களுக்கான விவேகானந்தா நூற்றாண்டு பெண்கள் மே.நி. பள்ளி நடத்த 7,00,000
- * 350 ஏழைக் குழந்தைகளுக்கான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தேசியப் பள்ளி நடத்த 1,25,000
- * 500-க்கும் மேற்பட்ட கல்லூரி மாணவ - மாணவிகளுக்கான புத்தக வங்கி 60,000

மருத்துவம் மற்றும் சுகாதார மேம்பாடு

- * தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டு, குணமடைந்த 120 பேருக்கான மறுவாழ்வுப் பணி 1,00,000
- * மடத்தின் மருத்துவமனையில் தினமும் 600 நோயாளிகளுக்கான சேவை 5,00,000
- * கிராமப்புற மாணவிகளுக்கான உதவி செவிலியர் பயிற்சி - ஒரு பிரிவில் 30 மாணவிகள் (6 பிரிவுகள்) 7,00,000

கிராமப்புறக் கல்வி மேம்பாடு

- * மெய்யூர் - பெண்கள் மேம்பாடு, குடியிலிருந்து நிவாரணம், கல்வி, மருத்துவ உதவி 1,00,000
- * இலவச டியூஷன் மையங்கள் நடத்துவதற்கு 3,00,000

தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் நூல்கள் வெளியீடு

- * மலிவு விலையில் ஆன்மிகம், பண்பாடு மற்றும் சுய முன்னேற்ற நூல்களை வெளியிட 1,00,000

பண்பாட்டுப் பாரம்பரியம்

- * சுவாமி விவேகானந்தர் 9 தினங்கள் தங்கிய, வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க விவேகானந்தர் இல்லத்தின் செயல்பாடுகளுக்காக 6,00,000
- * ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு நித்திய பூஜை, தினசரி அன்னதானம் மற்றும் சாது சேவை 7,25,000

உங்கள் நன்கொடைகளை 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் செக் / டி.டி. அனுப்பலாம்.

மேலும் <https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தள முகவரி மூலமும் செலுத்தலாம்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G -யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறேன்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. Ph : 2462 1110.

Email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

இறைவன் தொண்டில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர்,

தலைவர்



ஒவ்வொரு பக்தரின் வீட்டிலும் இருக்க வேண்டிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றிய நூல்கள்

- | | |
|---|---------------|
| 1. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள் சொல் அஞ்சலி | 12.00 |
| 2. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சாரதா தேவி புகைப்படங்கள் | 125.00 |
| 3. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஆரதி (தீபாராதனை பாடல் விளக்கம்) | 30.00 |
| 6. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பூஜை | 50.00 |
| 5. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சரணம் | 25.00 |
| 4. சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர் (பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர்) | 30.00 |
| 7. மகாபுருஷர் சுவாமி சிவானந்தர் (பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர்) | 20.00 |
| 8. சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் (பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர்) | 2.00 |
| 9. சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் சிந்தனைத் துளிகள் | 1.50 |
| 10. ராமகிருஷ்ண மடம் & மிஷன் - ஓர் அறிமுகம் | 4.00 |
| | 300.00 |



இந்த 10 நூல்கள் அடங்கிய செட் சலுகை விலையில் **₹230/- மட்டுமே.** தனித்தனியாக வாங்கினால் சலுகை இல்லை.

மிகவும் மலிவு விலை நூல்கள்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. ☎ : 2462 1110.
e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

துபால் செலவு இல்லை.

நரக சதுர்தசி

பிரம்மபூரீ சாமவேதம் சண்முகசர்மா

நரக சதுர்தசியாகப் புகழ் பெற்ற ஐப்பசி மாத கிருஷ்ணபட்ச சதுர்தசி 'தீப ராத்திரி'யாகப் பெயர் பெற்றுள்ளது. தீபாவளி அமாவாசை பண்டிகையில் இந்த சதுர்தசி முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது. ஸ்ரீகிருஷ்ணர் நரகாசுரனை வதைத்த இந்த நாளை சதுர்தசி என்றும், அதன் பிறகு வரும் அமாவாசை அந்த வெற்றித் திருவிழா வைபவம் என்றும் அனைவரும் கூறும் பிரசித்தமான கதை.

ஆனால் இது ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் காலத்திற்கு முன்பிருந்தே பாரத நாட்டின் சனாதன தர்மத்தில் புகழ்பெற்ற பண்டிகை நாள். இப்பண்டிகையே அதன் பின் கிருஷ்ணரின் வெற்றி லீலைகளோடும் நரகாசுர சம்ஹாரத் தோடும் சேர்ந்து மேலும் சிறப்பைப் பெறுகிறது.

நரக சதுர்தசியை 'நரக பயத்தைப் போக்கடிக்கும் சதுர்தசி' என்ற பொருளில் தர்ம சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன. அந்த சதுர்தசி இரவை 'காலராத்திரி' என்பர்.

தீபோத்ஸவ சதுர்தச்யாம் காலராத்திரிஸ்து பர்வச: |

மஹாராத்திரி மஹேசானி யத்யமாஸ்யயா யுதா ||

- என்று 'சக்தி சங்கம தந்திரம்' என்ற நூல் விளக்குகிறது. நரக சதுர்தசி 'தீபப் பண்டிகையின் முக்கிய இரவு' என்று உபாசனை நூல்கள் சில விவரிக்கின்றன. ஒடிசா, வங்காள மாநிலங்களில் அன்றைய தினம் மகாகாளி பூஜைகளைப் பெரிய அளவில் செய்கின்றனர். கால சொரூபியான ஜகதம் பாளை வழிபட்டு, காலனின் (யமனின்) பயத்தைப் போக்கிக் கொண்டு, காலமெல்லாம் சுபமாக, ஆனந்தமாகக் கழிக்க வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கும் பண்டிகை இது.

இந்த நரக சதுர்தசியன்று விடிகாலையில் நல்லெண்ணெய் தேய்த்து, ஸ்நானம் செய்பவருக்கு நரக பயம் இருக்காது என்று புராணங்கள் கூறுகின்றன. யமனை நினைப்பதும் வணங்குவதும் யம தர்ப்பணம் செய்வதும் அன்று செய்ய வேண்டிய சிறப்பான செயல்கள்.

இந்த உலகின் நிர்வாகத்தில் ஒரே பரமேஸ்வரனை அனேக விதங்களாகப் பார்க்கிறோம். அனைத்தையும் இயக்கும் ஈஸ்வரனின் கால சக்தியின் சிறப்பான அம்சமே யமன்.

வினைகளுக்குத் தகுந்த பயனை நிர்ணயிக்கும் இந்தக்



கால சொரூபம் புண்ணியம் செய்தவர்களுக்கு பவித்ரமான அழகோடும், பாவம் செய்தவர்களுக்குப் பயங்கரமாகவும் தென்படும் என்று புராணங்கள் கூறுகின்றன.

யமனைப் பக்தியோடு வணங்குபவருக்கு காலத்தின் துன்பங்கள் இருக்காது என்பது பொருள்.

யமனை வணங்குவது, நரக வேதனை வராமல் தடுத்துக் கொள்வது, பித்ருக்களுக்கு நற்கதியை வேண்டி பிரார்த்திப்பது - இம்மூன்று அம்சங்களும் கால சக்தியையே காட்டுகின்றன.

நரக சதுர்தசியன்று பிரதோஷ வேளையில் தீபங்களை ஏற்ற வேண்டுமென்றும், அன்று தொடங்கி அடுத்த இரண்டு நாட்களுக்கு வீட்டு வாயில்கள், மாட்டுத் தொழுவம், குதிரையம், யானை கட்டுமிடம் - இவ்விடங்களில் விளக்குகளை ஏற்ற வேண்டும் என்றும் பெரியோர் கூறியுள்ளனர். இதன் மூலம் மூன்று நாட்களுக்கு தீபத்திருவிழா நடத்த வேண்டும் என்பது தெரிகிறது. ஐப்பசி கிருஷ்ணபட்ச சதுர்தசி, அமாவாசை, கார்த்திகை சக்லபட்ச பிரதமை - இம்மூன்றும் சேர்ந்ததே தீபத்திருவிழா இரவுகள் (சாந்திரமான முறைப்படி / சந்திரனின் சுழற்சி முறைப்படி) தீபாவளி.

காலத்தை ஆதாரமாகக் கொண்ட வேற்றுமைகளை நீக்கும் காலராத்திரியோடு சேர்ந்து அலட்சுமி (ஏழ்மம்)யை விலக்கும் மகாராத்திரியன்று ஜகதாம் பாளை வணங்கி, ஆயுளையும் ஐஸ்வர்யத்தையும் பெற வேண்டுமென்பது பெரியோர் விருப்பம்.

இந்த கால சொரூபமான பரமாத்மாவின் அவதாரமே ஸ்ரீகிருஷ்ணர். 'கிருஷ்ணா' என்ற பதத்திற்கு 'காலரூபம்' என்றும் பொருளுண்டு. 'கால: யம: நியம:', என்ற பெயர்கள் விஷ்ணு சகஸ்ரநாமத்தில் காணப்படுகின்றன.

'காலோஸ்மி லோக க்ஷயக்ருத் ப்ரவ்ருத்தோ' என்று பகவத்கீதையில் பகவான் கூறியுள்ளார். சிராவணமாத கிருஷ்ணபட்ச அஷ்டமி இரவுக்கு 'மோக ராத்திரி' என்று பெயர். அன்று 'மன மோகனசுந்தர' வடிவில் அவதரித்த ஸ்ரீகிருஷ்ணர் நரக சதுர்தசியன்று தன் கால தத்துவத்தை மற்றொருமுறை வெளிக்காட்டினார்.

அறியாமையால் விளையும் வேதனையே நரகம். அதனை விலக்கும் ஞான விளக்கின் ஒளியே தெய்விகம்.

தமிழாக்கம்: ராஜி ரகுநாதன்

தீபாவளி 18.10.2017 - புதன்



அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியும்

சுவாமி அபவர்கானந்தர்

நீ உனது தேசத்தை ஒன்றுபட்டதாக, முழுமையானதாகக் காண்பாயாக.

‘நம் நாடு மற்ற நாடுகளைவிட பலவீனமாகவும் பின்தங்கியும் இருப்பதற்குக் காரணம் சக்தியை நாம் மதிக்காததுதான். அந்த அற்புத சக்தியை மீண்டும் மலரச் செய்யவே அன்னை பிறந்துள்ளார். அவரை மையமாகக் கொண்டு கார்க்களம் மைத்ரேயிகளும் மீண்டும் உலகில் தோன்றுவார்கள்’ என்று எழுதினார் யுகாச்சாரியரான சுவாமி விவேகானந்தர்.

கார்க்கி, மைத்ரேயி இருவரும் பிருஹதாரண்யக உபநிடதத்தில் வருபவர்கள். ரிஷிகள் வீற்றிருந்த அரச சபையில், பலரும் தயங்கி நின்ற வேளையில், மாபெரும் ரிஷியாகிய யாக்ஞவல்கியரிடம் துணிந்து கேள்விகள் கேட்கின்ற பெண் ரிஷியாகத் திகழ்ந்தவர் கார்க்கி.

குடும்பப் பெண்ணாக வாழ்ந்த மைத்ரேயி ஓர் ஆன்மிகச் சாதகியாகத் திகழ்ந்தார். வேதகாலத்தின் இது போன்ற அற்புத நிகழ்வு சென்ற நூற்றாண்டில் மீண்டும் மலர ஆரம்பித்துள்ளது.

இருவரின் ஒப்பற்ற தன்மைகள்

ஜகத் ஜனனியான அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி ஓர் அற்புத பக்தை, கர்ம வீராங்கனை, மாபெரும் யோகினி, எல்லா ஞானத்தையும் ஒருங்கே கொண்டவர், ஞானத்தை அருளி முக்தியை நல்கும் தேவி.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக உலகின் தாய்மைப் பேருணர்வின் உருவாக விளங்கினார் அன்னை.

சகோதரி நிவேதிதை வடக்கு அயர்லாந்தில் ஒரு கிறிஸ்தவ குடும்பத்தில் பிறந்தவர். ஆன்ம அனுபூதியை நாடி நிற்கும் சாதகியாகப் பரிணமித்து, பிற்காலத்தில் அந்த அனுபூதியில் திளைத்தவர். இளமையிலேயே சமூக நலப் பணிகளில் ஆர்வம் கொண்ட அவரிடம் தியாகம், சேவை, தன்னலமறுப்பு, எளிமை போன்ற



அன்னையின் இரண்டாவது புகைப்படம்

உயர் பண்புகள் உடன் பிறந்திருந்தன.

கல்வித்துறையில் மாபெரும் ஆராய்ச்சி யாளராக விளங்கிய சகோதரி, எத்தகைய விஷயத்தையும் ஊடுருவிப் பார்த்து, அதன் தன்மையை அறிந்துகொள்ளும் அகநோக்குக் கொண்டவர். இலக்கியத்தில் அறிவுஜீவியாகவே விளங்கியவர்.

‘மகோன்னதமான ஆன்மிகச் செல்வங்களை, உலகிற்காக, நீண்ட காலம் கட்டிக்காத்து வைத்திருக்க முடிந்த இந்தியர்களாகிய உங்களுக்கு, சேவையின் மீதுள்ள எங்கள் தணியாத ஆர்வத்துடன், பாரதத் திருநாட்டிற்குச் சேவை செய்தவதற்காக வந்துள்ளேன்’ என்று கொல்கத்தா மக்களிடம் தமது முதல் உரையின்போது கூறினார் சகோதரி.

அன்னையுடன் முதல் சந்திப்பு

சகோதரி தன் சேவைக்களத்தில் நுழையும் முன் அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் ஆசிகளை 1898 மார்ச் 17 அன்று பெற்றார். உடன் சுவாமிஜியின் மற்ற மேலைநாட்டு சிஷ்யைகளான சாராபுல், ஜோஸபின் மெக்லவுட் ஆகியோர் சென்றனர்.

அன்னையைப் பற்றி ஏற்கனவே சகோதரி கேள்விப்பட்டிருந்தார். எனவே அவரைத் தரிசிப்பதை ஒரு பெரும் பேறாகக் கருதினார்.

அன்னையிடம் சகோதரியை அறிமுகப்படுத்தியபோது அன்னை மகிழ்வுடன் உரையாடினார்:

“உன் பெயர் என்னம்மா?”

“மார்கரெட் எலிலபெத் நோபிள்”.

“அப்பா! இவ்வளவு பெரிய பெயரை நான் நினைவில் வைத்துக்கொள்ள முடியாது. எனவே நான் உன்னை ‘செல்ல மகளே’ (குக்கி) என்று கூப்பிடுகிறேன்.”

“அது சரிதான், நான் அன்னையின் மகள்தான்” என்றார் மார்கரெட்.

நிவேதிதை அன்னையைத் தரிசித்த நாளை ‘நாட்களில் ஒரு மகத்தான நாள்’ என்று தனது நாட்குறிப்பில் எழுதியுள்ளார். ‘வாழ்க்கையின் ஒரு திருநாளாக என்றென்றும் நினைவில் எழுகிறது’ என்று பின்னாளில் எழுதவும் செய்தார்.

பிராமணப் பெண்கள், குறிப்பாக விதவைகள்

சகோதரி நிவேதிதையும்



அன்னையின் முதல் புகைப்படம்

மேலைநாட்டினரைப் பார்ப்பதையோ அவர்களுடன் பழகுவதையோ அன்றைய சமூகம் ஏற்கவில்லை. அப்படியிருந்தும் இந்த மேலைநாட்டுப் பெண்களை அன்னை ஏற்றுக்கொண்டதை மிக முக்கியமானதாகக் கருதினார் சுவாமிஜி.

இந்த நிகழ்ச்சி பற்றி 1898 மே 22-இல் சகோதரி எழுதினார் :

‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் துணைவியைப் பற்றி நான் உங்களுக்குச் சொல்லியாக வேண்டும். சாரதா என்பது அவரது பெயர்... ஆண்களுடன் அவர் நேரடியாகப் பேசுவ தில்லை; சொல்ல வேண்டியதை, முணுமுணுப் பது போன்ற மென்மையான குரலில், வயது முதிர்ந்த மற்றொரு பெண்ணிடம் சொல்கிறார். அந்தப் பெண் அதனை உரத்த குரலில் ஆணிடம் தெரிவிக்கிறார்.

‘என் குருநாதர்கூட [சுவாமி விவேகானந்தர்] சாரதாவின் முகத்தைக் கண்டதில்லை...! அவரது செயல் முறைத் திறனும் பொது அறிவும் பிரமிக்கச் செய்பவை. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் இவரைக் கலந்தாலோசித்தே காரியங்களைச் செய்வாராம். இவரது உபதேசம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர்களுக்கு வேதவாக்காக உள்ளது.

‘இனிமையின் சாரமாக உள்ளார் இவர். என்ன மென்மை! என்ன அன்பு! ஒரு சிறுமி போன்ற என்ன களிப்பு! அவர் சிரிப்பதைக் கேட்க வேண்டுமே! இவரிய மணிகள் இசைந்து ஒலிப்பதுபோல் உள்ளது அது... என்னை ‘என் மகளே’ என்று அழைக்கிறார்.

‘... நாங்கள் கொண்டு சென்றிருந்த

பழங்களை அவருக்கு அளித்ததும், அனைவரும் பிரமிக்கும்படி, எங்களிடமிருந்து அவற்றை ஏற்றுக்கொண்டார்.

‘அவரது இந்தச் செயல் எங்களுக்கு மிகுந்த சுயகௌர வத்தை அளித்தது; எனது எதிர்காலப் பணி சிறப்பாக நடந் தேறும் என்ற நம்பிக்கை என்னிடம் குடிகொண்டது. இத்தகைய நம்பிக்கையை நிச்சயமாக வேறு எந்த ஒன்றும் எனக்குத் தந்திருக்க முடியாது.... மிகுந்த எளிமை, மிகுந்த பணிவு என்ற போர்வையில் உண்மையில் மிகவும் ஆற்றல் மிக்க, மிகவும் பெருமை மிக்க பெண்மணி அவர்!’

அன்னையுடனான வாழ்க்கை

கல்விப் பணிகளை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்பு அன்னையுடன் சில காலம் வசித்தார் சகோதரி. முதலில் சில வாரங்கள் அன்னையின் வீட்டில் தங்கினார்.

பிறகு அருகிலுள்ள மற்றொரு வீட்டிற்குக் குடிபெயர்ந்தார். தினமும் பிற்பகல் வேளைகளில் சென்று, அன்னையுடன் நேரத்தைச் செலவிட்டார்.

நிவேதிதை அன்னையின் வீட்டில் நிலவிய அனைத்து சம்பிரதாயங்களையும் சடங்குகளையும் ஆழ்ந்து கவனித்தார். இந்திய மக்களின் எளிய வாழ்வு எவ்வாறு அமைந்துள்ளது. அந்த வாழ்க்கையையே அவர்கள் எப்படி ஆன்மிக வாழ்க்கையாக மாற்றுகின்றனர் என்பது நிவேதிதைக்கு வியப்பை அளித்தது.

இந்துச் சடங்குகள், சம்பிரதாயங்கள் அனைத் திற்கும் அமைதியானதோர் சாட்சியாக, ஆனால் அனைத்தையும் கடந்தவராக அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி திகழ்வதை நிவேதிதை பிரமிப்புடன் பார்த்தார். இதைப் பற்றிப் பின்னாளில் அவர் எழுதினார்:

‘இந்திய லட்சியத்தைப் பற்றி பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அறுதி வார்த்தையாகவே அன்னை எனக்குத் தோன்றுகிறார். ஆனால் அவர் பழைய சம்பிரதாயங்களின் கடைசிக் கண்ணியா? அல்லது, புதிய சம்பிரதாயத்தின் ஆரம்பச் சின்னமா?

‘ஓர் எளிய பெண்ணிடம் இருக்க வேண்டிய இயல்பறிவும் இனிமையும் அவரிடம் பொலிந்து தோன்று கின்றன. புனிதையாகத் திகழ்கின்ற அவரது புனிதம் போலவே அவரது பண்பும் பரந்த மனமும் என்னை வியப்புறச் செய்கிறது..’

சிறிது காலத்திலேயே, இந்துப் பழக்க வழக்கங்களுடனும் இந்து வாழ்க்கை

வார்த்தைகள் வெறும் வார்த்தைகள்தான்; ஆனால் இப்போது கேள்வி செயல்படுவது பற்றித்தான்.



யுடனும் தன்னை முற்றிலுமாக ஒன்று படுத்திக் கொள்ள நிவேதியை யால் முடிந்தது. துறவியர் மற்றும் அன்னையின் உறவினர், வந்து செல்கின்ற பக்தர்கள், பக்தைகள் என்று அந்தச் சிறிய வீடு எப்போதும் பரபரப்பாக இருந்தது.

ஆனால் அந்தப் பரபரப்பின் பின்னால் ஆழ்ந்து தவழ்கின்ற அமைதியை சகோதரியால் உணர முடிந்தது.

தினமும் அதிகாலையிலேயே எல்லோரும் எழுந்து ஜபம் செய்வார்கள். சூரியன் உதித்தபிறகு மற்ற வேலை



நிவேதியை யின் பள்ளியில்...

களைச் செய்வார். தொடர்ந்து அன்னை குருதேவருக்குப் பூஜை செய்வார். பிறகு சமையல், மதிய உணவு, சிறிது ஓய்வு.

மாலையில் மீண்டும் ஜபம், பிரார்த்தனை, தியானம்! அந்தவேளையில் அங்கே ஓர் ஆழ்ந்த மௌனம் நிலவும். அதன்பிறகு அனைவரும் பூஜையறையில் ஸ்ரீகுருதேவரை வணங்கி, அன்னையின் திருப்பாதங்களையும் பணிந்துவிட்டு மாடியில் அமர்வார்கள்.

வாய்ப்பு கிடைக்கின்ற போதெல்லாம் நிவேதியையும் அன்னையின் அருகில் அமர்வார்; அதனை அவர் ஒரு பெரும் பேறாகக் கருதினார்.

அன்னையின் வீட்டிலிருந்து வெளியே வந்துவிட்டால் சகோதரிக்கு அந்த அமைதி குலைந்ததுபோல் தோன்றும். அவர் வாழ்ந்தது

கொல்கத்தாவின் வடபகுதியில் மிகவும் நெரிசலான பாக்பஜார் என்ற இடம். ஆனால், அங்கே எவ்வளவு வேகமும் விரைவும் இருந்தாலும் அன்னையின் சான்னித்தியத்தால் அந்த இடமே ஆன்மிக உணர்வுடன் திகழ்வதாகச் சகோதரிக்குத் தோன்றியது.

பள்ளியின் துவக்கம்

1898 நவம்பர் 13, தீபாவளி நாள் அன்று சகோதரி பெண்களுக்கான பள்ளியைத் துவக்கினார். அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி தாமே நேரில் சென்று பள்ளியை ஆரம்பித்து வைத்தார். சுவாமிஜி, பிரம்மானந்தர், சாரதானந்தர் மற்றும் சில பக்தைகள் நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டனர். இறுதியில் 'அன்னை தேவியின் பேரருள் இந்தப் பள்ளியின் மீது என்றென்றும் நின்று நிலவட்டும். இங்கே பயிற்சி பெறுகின்ற சிறுமிகள் லட்சியப் பெண்களாகத் திகழட்டும்' என்று மிக மெல்லிய குரலில் தமது ஆசிகளைத் தெரிவித்தார் தூய அன்னை.

'படித்த எதிர்காலப் பெண்களுக்காக அன்னை கூறிய இந்த ஆசி மொழிகளைவிடச் சிறந்த ஆசியாக எதையும் நான் கருதவில்லை' என்று எழுதினார் நிவேதிதை.

இருவரிடமும் நிலவிய அன்பு

1898 நவம்பரில் சாரா, மெக்லவுட் இருவரும் நிவேதியையுடன் தங்கியிருந்தனர். அன்னையைப் புகைப்படம் எடுத்து அதனைப் பூஜிக்க சாரா பெரிதும் விரும்பினார். அன்னை முதலில் இதற்கு மறுத்தாலும் இவர்களது தொடர்ச்சியான வேண்டுகோளுக்கு இணங்கினார். மூன்று புகைப்படங்கள் எடுக்கப்பட்டன. அவற்றின் முதல் புகைப்படமே பக்தர்களால் பூஜிக்கப்படுவது.

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியைத் தமது இதய சிம்மாசனத்தில் வைத்துப் போற்றினார் நிவேதிதை. ஒருநாள் நிவேதிதை தமது வீட்டுக்கு வந்தபோது கம்பளி நூலில் பின்னப்பட்ட கைவிசிறியைக் கொடுத்துவிட்டு, "இதை உனக்காகவே நான் பின்னினைன்" என்றார் அன்னை.

விசிறியைப் பெற்ற நிவேதியை மகிழ்ச்சிக்கு எல்லையே இல்லை. அதை அவரது தலையில் வைத்துக்கொண்டார். நெஞ்சோடு அணைத்தபடி என்ன அருமை! என்ன ஆச்சரியம்! என்று வியந்தார். அதை மற்றவர்களுக்குக் காண்பித்து, "பாருங்கள் என்ன அழகு! அன்னை இதைச் செய்துள்ளார்!" என்று கூறிப் பரவசமடைந்தார்.

அதைக் கண்ட அன்னை, "பார், அற்பமான பொருளைப் பெற்றாலும், அவளுக்கு எவ்வளவு மகிழ்ச்சி! அவளுக்குத்தான் என்ன எளிய நம்பிக்கை! தேவியைப் போன்றே இருக்கிறாள் அவள். நரேனிடம் அவளுக்கு என்ன ஒரு குருபக்தி!

"நரேன் இந்த நாட்டில் பிறந்திருப்பதால் அவள் தனது நாட்டையும் விட்டுவிட்டு இங்கு தன்னையே அர்ப்பணித்துக் கொண்டு சேவை புரிய வந்துள்ளாள். எத்தனை உள்ளன்புடன் இந்த நாட்டை

நேசிக்கிறாள்” என்று கூறினார். இதேபோன்று சகோதரி நிவேதிதை அன்புடன் தந்த அஸ்ஸாம் பட்டுத் துணியினை இறுதிவரை தம்மிடம் வைத்துப் போற்றினார் அன்னை.

தூய அன்னை, நிவேதிதையை எந்த அளவு போற்றினார் என்பதை 1900 ஏப்ரல் 4-ஆம் தேதியிட்ட அவரது கடிதம் காட்டுகிறது. அதில், ‘ஆனந்தவடிவான ஆதிபராசக்தியின் வடிவம் நீ. பெண்கள் இல்லம் பற்றிய உன் எண்ணங்கள் ஈடேறட்டும், உண்மை தர்மம் என்ன என்பதை எல்லோருக்கும் எடுத்துக் கூறுகின்ற பணியில் அந்த இல்லம் வெற்றி பெறட்டும்!’

‘இந்தப் பிரபஞ்சத்தின் உயிர்த்துடிப்பான இறைவன் தன் மகிமையைத் தானே இசைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஆதியந்தமற்ற, இடையீடற்ற அந்த சங்கீதத்தையே, அழியக்கூடிய இந்தப் பிரபஞ்சத்தின் ஒவ்வொரு பொருளிலும் நீ கேட்கிறாய். மரங்களும் மலைகளும் பறவைகளும் அவரது புகழைப் பாடியபடி இருக்கின்றன. தட்சிணேசுவரத்தின் அடர்ந்து பரந்த ஆலமரமானது காளியின் மாட்சிமையைப் போற்றிக் கொண்டிருக்கிறது. அதைக் கேட்கும் காதுகளைப் பெற்றவன் புண்ணியவான்...

‘உண்மையில் நீ மிக மேலான பணியைச் செய்து வருகிறாய்... துருவன், சாவித்திரி, சீதை, ராமர் முதலியவர்களைப் பற்றி நீ உன் நாட்டில் பேசி வருவது எனக்கு எல்லையற்ற மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது. உலகின் வீணான சொல் ஜாலங்களைவிட இந்தத் தூயவர்களின் வரலாறு எவ்வளவோ உயர்ந்தது. இது உண்மை. ஆகா! இறைவனின் திருநாமமும் திருவிளையாடலும் எவ்வளவு அழகு வாய்ந்தவை! எவ்வளவு இனிமை நிறைந்தவை!’ என்றெல்லாம் எழுதியுள்ளார்.

சகோதரி நிவேதிதை தமது முதல் சந்திப்பிலேயே அன்னையின் மகிமையை உணர்ந்தவர். தங்களது கிறிஸ்தவ பாரம்பரியம் போற்றுகின்ற மேரி மாதாவே அன்னை என்பதை அவர் உணர்ந்திருந்தார்.

அன்னையைப் பற்றி ஒரு கடிதத்தில் சகோதரி எழுதுகிறார்: ‘அன்னையின் அன்பு வடிவம் எல்லோருக்கும் நன்மை பயப்பது. பகைமை என்பதை அறியாத, யாருக்கும் எந்தக் கெடுதலும் விளைவிக்காத, இனிமைமிக்க பொற்கிரணம் அது.

‘உண்மையில் கடவுளின் மிக அற்புதமான படைப்பு நீங்கள்! உலகின் மீது கொண்ட கருணை

சுயநலமற்ற மனிதனே வஜ்ரம் ஆகிறான். சுயநல மற்ற தன்மையைப் பெறப் பாடுபடுவோம். அப்போது நாம் தேவர்களின் கைகளில் கருவிகள் ஆவோம். எப்படி என்று கேட்பது நமது வேலையல்ல, வழிமுறைகளைத் திட்டமிடுவதும் நம் வேலையல்ல. நமது பணியெல்லாம் பலிபீடத்தில் நம்மை இடுவதுதான்.

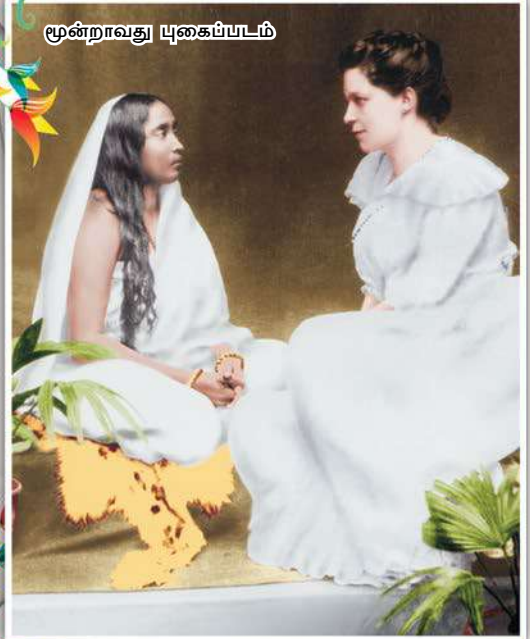
- சகோதரி நிவேதிதை

யால், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது அன்புக் குழந்தைகளுக்காக விட்டுச் சென்ற அன்புக் கிண்ணம் நீங்கள்.

‘வீசம் காற்றும், பகலவனின் ஒளியும், இனிய சோலைகளும், கங்கையும் உங்களைப் போலவே அமைதியின் திருவுருவங்கள் அல்லவா!’

நிவேதிதையின் மறைவிற்குப் பிறகு ஒருநாள் அன்னையின் முன்னிலையில் நிவேதிதையின் வரலாறு படித்து முடிக்கப்பட்டபோது கண்ணீர் கசிய அன்னை ‘நல்ல உள்ளங்களை நினைக்கும்போது அந்தராத்மாவே கண்ணீர் வடிக்கிறது’ என்றார்.

மூன்றாவது புகைப்படம்



நாம் துவக்கத்தில் கண்டபடி கார்கி மற்றும் மைத்ரேயி ஆகிய இருவர்களின் வடிவமாக சகோதரி நிவேதிதை இருப்பதைக் காணலாம். வஜ்ரம் போன்ற உறுதியும் மலரைப் போன்ற மென்மையும் கொண்ட நிவேதிதை அன்னையிடம் கொண்ட பக்தி ஈடு இணையற்றது.

தூய அன்னையார் நிவேதிதையிடம் கொண்டிருந்த அன்பும் வார்த்தைகளில் வர்ணிக்க இயலாதது. இந்தப் பிரபஞ்சத் தாயாகிய அன்னை சாரதாதேவியும் லோகமாதா (மக்களின் தாய்) என்று ரவீந்திரநாத் தாகூரால் வர்ணிக்கப்பட்ட நிவேதிதையும் நமக்கு அருளட்டும். ❖

‘தேசியம்’ என்னும் சொல்லை அதன் ஆழ்ந்த பொருளுடன் இந்தியாவிற்கு வழங்குவதே நமது முழுப்பணி.

ஸ்ரீ ராமஜெயம்

வடமாநில புனித யாத்திரை

47 ஆண்டுகளுக்கு
மேலான அனுபவம்

15.11.2017 இது 8 நாட்கள் கொண்ட மும்பை, சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலிவைத்தியநாத், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-



15.11.2017 இது 11 நாட்கள் கொண்ட மும்பை, சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாத், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை, உஜ்ஜயினி, ஓம்காரேஷ்வர், மஹாகாளேஸ்வர் - கட்டணம் ரூ. 13,000/-

15.11.2017 இது 10 நாட்கள் கொண்ட ஆந்திர பிரதேஸ் யாத்திரை. அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகாமம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,300/-

29.11.2017 இது 4 நாட்கள் கொண்ட துபாய் - அபுதாபி சுற்றுலா. ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 55,000/-

22.11.2017 இது 8 நாட்கள் கொண்ட திவ்விய தேச யாத்திரை. சோழநாடு திவ்விய தேசம் - 40, தொண்டைநாடு திவ்விய தேசம் - 22 நாடு நாடு திவ்விய தேசம் - 2. ஆக மொத்தம் 64 திவ்விய தேசங்கள். - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,300/-

18.01.2018 இது 8 நாட்கள் கொண்ட திவ்விய தேச யாத்திரை. சோழநாடு திவ்விய தேசம் - 40, தொண்டைநாடு திவ்விய தேசம் - 22 நாடு நாடு திவ்விய தேசம் - 2. ஆக மொத்தம் 64 திவ்விய தேசங்கள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,500/-

19.01.2018 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திர பிரதேஷ் யாத்திரை. அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகாமம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,700/-

28.01.2018 இது 8 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கேரளா யாத்திரை. மதுரை, திருமாலிருஞ்சோலைமலை, திருமோகூர், திருவண்பரிசாரம், திருவனந்தபுரம், திருவட்டாறு, வர்க்குடி, திருவல்லவாழ், திருப்புவியூர், திருவாறன்விளை, திருவண்வண்ணூர், திருக்கடித்தானம், திருச்செங்குன்றூர், சோட்டானிக்கரா, திருக்காட்கரை, திருமூழிக்களம், திருவஞ்சிக்களம், குருவாயூர், திருநாவாய், திருவித்துவக்கோடு இத்துடன் பாண்டிய நாட்டு திவ்விய தேசங்கள் 18 - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,750/-

01.02.2018 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கப்பட்டினம், தொட்டமலூர், மைசூர், மேல்கோட்டை, நஞ்ஜன்குடு, பேலூர், ஹலமேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமணியம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருடீஸ்வரர், யானைமலை வினாயகர், உடுப்பி, ஹோரநாடு தங்க அன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,500/-

2018ஆம் ஆண்டு யாத்திரை விபரங்களை
தொலைபேசியில் தெரியப்படுத்தினால் அனுப்பி வைப்போம்.

ஒரே குடும்பாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், உண்குறியிப் பார்க்கப் பட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்
E-mail: sreevijayalakshmitravels@gmail.com + www.sreevijayalakshmitravels.com



ராய்வில்லா

குருதாசன்

ராய்வில்லா என்ற பெயர் கொண்ட பாரம்பரிய இல்லமான இக்கட்டிடம் நான்கு அடுக்குகளைக் கொண்டது.

இந்தக் கட்டிடம் கோட்டை அமைப்பில் கட்டப்பட்டுள்ளது. இது 115 வருடங்கள் பழமையானது. இந்தக் கட்டிடத்திற்குச் சொந்தக்காரர் துவரகநாத் ராய். இவரது சகோதரர் பி.கே.ராய் பிரெசிடென்சி கல்லூரியில் முதல் முதல்வர். இவரது நண்பரான புகழ்பெற்ற தாவரவியல் விஞ்ஞானியான ஆச்சார்ய ஜகதீஷ்சந்திர போஸ் இந்த வீட்டை வாடகைக்கு எடுத்து, கோடைக் காலங்களில் தங்குவதுண்டு.

சகோதரி நிவேதிதை ஏழு முறை இந்தக் கட்டிடத்திற்கு வருகை தந்து 242 நாட்கள் தங்கியுள்ளார்.

சகோதரி நிவேதிதையின் உடல்நிலை சீர்குலைந்த போது போஸும் அவரது மனைவி அபலா போஸும் அவரை இங்கு தங்கும்படி அன்புடன் கேட்டுக் கொண்டார்கள். சகோதரியும் இந்த இடத்தை மிகவும் விரும்பினார். ஏனெனில் இவ்விடத்தின் தட்ப வெப்பநிலை அவருக்குப் பிடித்திருந்தது.

சகோதரி இந்தக் கட்டிடத்தில் 1911 அக்டோபர் 13 அன்று மறைந்தார்.

காலங்கள் உருண்டோடின. 1954-இல் 'தி இமாலயன் மெளண்டன்ரீங் இன்ஸ்டிடியூட்' (இமாலய மலையேற்ற பயிற்சி நிலையம்) இந்தக் கட்டிடத்தில் கல்விப் பணியைத் துவக்கியது. அதனை அப்போதைய பிரதமர் ஜவஹர்லால் நேரு திறந்து வைத்தார். முதலில் 20 மாணவர்கள் பயின்றார்கள். எண்ணிக்கை கூடிய பிறகு வேறு இடத்திற்கு மாற்றப்பட்டது.



நிவேதிதையின் நினைவிடம்



புகைப்படப் புதிர்

பல வருடங்களாக ராய்வில்லா மேற்கு வங்க அரசின் இளைஞர்கள் சேவைப் பிரிவின் கீழ் இருந்தது.

இதனை மேற்கு வங்க முதல்வர் மம்தா பானர்ஜி ராமகிருஷ்ண மிஷ்னுக்கு 2013 மே 16 அன்று வழங்கினார்.

2013 ஜூலை 10 முதல் 'ராமகிருஷ்ண மிஷன் நிவேதிதா கல்வி மற்றும் கலாச்சார மையம்' என்ற பெயரில் பேலூர் ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் புதிய கிளை இங்கு துவக்கப் பட்டுள்ளது.

தற்போது இங்கு பல திட்டங்களை ராமகிருஷ்ண மிஷன் செயல்படுத்த உள்ளது. நிவேதிதை பயன்படுத்திய பொருட்கள் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் கல்வி மற்றும் ஊரக மேம்பாட்டுத் தொடர்பான பணிகளும் நிவேதிதையைப் பற்றிய கண்காட்சியும் பன்மொழிப் பயிற்றுவிப்பு வகுப்புகளும் தொடங்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாறு சிறப்பு மிக்க ராய்வில்லா அமைந்துள்ள இடம் எது என்று சொல்லுங்கள்.

அ. அல்மோரா, ஆ. டார்ஜிலிங், இ. முசௌரி.

சகோதரி நிவேதிதைக்கு

நீலப்பட்டய மரியாதை

இங்கிலாந்தில் விம்பிள்டன் நகரில் சகோதரி நிவேதிதை வாழ்ந்த அவரது பாரம்பரிய இல்லம் நீலப் பட்டையச் சிறப்பைப் பெற்றுள்ளது. இதன் மூலம் சகோதரிக்கு உலக அளவில் சிறப்பு செய்யப்படுகிறது. இது நமக்குப் பெருமை தரக்கூடிய ஒன்றாகும். இதில் சகோதரி 'இந்திய தேசியவாதி' எனக் குறிப்பிடப்படுகிறார்.

இந்த நீலப்பட்டயச் சிறப்பு என்பது பிரிட்டிஷ் அரசு ஒரு சிறந்த மனிதருக்கு அவர் வாழ்ந்த இடத்தில் அவரது நினைவைப் போற்றும் விதமாக அமைக்கப்படும் நினைவுச் சின்னம். இது பிரிட்டிஷ் அரசியல்வாதியான வில்லியம் ஈவார்ட் அவர்களால் 1963-ஆம் ஆண்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.



The Blue Plaque on the street where Sister Nivedita was born in 1867



நிவேதிதை காட்டும் இந்திய வரலாறு

யதீஸ்வரி கிருஷ்ணப்ரியா அம்பா

‘தொன்று நிகழ்ந்தது அனைத்தும் உணர்ந்திடும் சூழ்கலை வாணர்களும் இவள் என்று பிறந்தனள் என அறியாத இயல்பினள்’ நம் பாரதத்தாய். அத்தகைய பாரதத் திருநாட்டின் பெருமைமிகு வரலாற்றைப் பெருமதம் பொங்க எடுத்துரைத் திருக்கிறார் சகோதரி நிவேதிதை.

பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் நிகழ்ந்ததைப் பார்ப்ப தற்கு, ஆராயும் அறிவின் கூர்ந்த பார்வையை மட்டுமல்லாமல், இதயத்தின் கண்களால் பண்டைய நாட்களை நம் கண்முன் உலாவ விடுகிறார் அவர்.

பாரத வரலாற்றின் பல்வேறு அம்சங்கள், அவ்வரலாற்றினைப் புரிந்துகொள்வதிலும் பயன்படுத்து வதிலும் இன்று இந்தியர்கள் மேற்கொள்ள வேண்டிய அணுகு முறை, கடந்தகால வரலாற்றினைத் தொடர்வதில் இன்றைய பாரதத்தின் கண்ணோட்டம் ஆகியவை குறித்துச் சகோதரிக்குத் தெளிவான கருத்துகள் இருந்தன.

வரலாற்றினை அறிவதோடு, வரலாறு படைக்க வேண்டும்; வரலாறு படைப்பதோடு, வரலாற்றினை ஆவணப்படுத்த வேண்டும்.

‘இன்றைய பாரதம், அதன்பொருட்டு இந்திய இளைஞர்கள் இன்று என்ன செய்ய வேண்டும்’ என்பதிலும் நிவேதிதை தனித்தன்மை மிக்க கருத்துகளைக் கொண்டிருந்தார். இந்த அம்சங்கள் அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய நிவேதிதையின் இந்திய வரலாற்றுக் கண்ணோட் டத்தை விளக்குவதே இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கம்.

பாரத தேச வரலாற்றின் அம்சங்கள்

பாரததேச வரலாற்றைத் தான் கண்டவாறு சுருக்கமாக, ஆனால் சுவைபடப் பதிவு செய்துள்ளார் சகோதரி. அப்படிப் பதிவு செய்யத் துவங்கிய அவர் முதலில் நம் கண்முன் விரியச் செய்வது மாமன்னன் அசோகனின் சாதனைகளை.

அவற்றை எங்கிருந்து கொண்டு

அவன் செய்தான் என்பதைத் தன் ஆழ்ந்த வரலாற்றுக் கண்ணோட்டம் என்னும் இதயத்தின் கண்களால் கண்டு, அன்றைய கலிங்க தேசமாகிய இன்றைய ஒதிஸாவில் புவனேஸ்வரத்திற்கு ஏழு மைல்களுக்கு அப்பால் தெளலிப் பாறைகளில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள சாலனங்களில் துவங்கி, பீஹாரில் கயை, பாட்னா, உத்திரப் பிரதேசத்தில் காசி, அலகாபாத், மதுரா, வடக்கே ஹரித்துவார் அங்கிருந்து தெற்கு நோக்கித் திரும்பி மேலும் மேற்கே பயணித்து மஹாராஷ்டிரத்தில் தேவகிரி (அல்லது தெளலதாபாத்) எலிபண்டா என்று வட பாரதத்தின் பரந்த நிலப்பரப் பில் சில முக்கியமான நகரங்களின் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தைத் தொட்டுக் காட்டுகிறார்.

புத்தரின் ஞானச் சிறப்பையும் கருணையின் மஹிமையையும் அவரது வாழ்க்கை நாடகத்தின் முக்கியமான அங்கங்களில் ஒன்றாகிய மன்னன் பிம்பிஸாரனின் தலைநகரமான ராஜகிருஷ்ணத்தின் பழமையையும் விரிவாக விளக்குகிறார்.

ராஜபுதனத்தின் ஆம்பர், ஜெய்ப்பூர் ஆகியவையும் நிவேதிதையால் சுருக்கமாக விளக்கப்படுகின்றன. அதற்குமுன் பீஹார், குப்தப் பேரரசர்களான முதலாம் சந்திரகுப்தர், சமுத்ரகுப்தர், இரண்டாம் சந்திரகுப்தர் அனைவரின் ஆட்சிச் சிறப்பும் அறிமுகப்படுத்தப் படுகின்றன.

இவை அனைத்தின் மையக் கருத்தாக இருப்பது புத்தரின் வாழ்க்கைப் பணியைக் குறித்த சகோதரியின் கருத்தாகும். பௌத்த மதத்தை ஸனாதன தர்மத்திலிருந்து மாறுபட்ட ஒரு புது மதமாக அல்லாமல், பழைமையான சனாதன தர்மத்தில் உள்ளடங்கிய அதன் ஒரு புது வளர்ச்சியாகவும், புத்தரை ஒரு புது மதத்தின் ஸ்தாபகராக அல்லாமல் பாரதத்தை ஒரு தேசமாக உருவாக்கிய முதல் பெரும் தேச நிர்மாணியாகவும் காட்டுகின்றார் சகோதரி நிவேதிதை.

அடுத்து, அஜந்தா, எல்லோரா, எலிபண்டா ஆகிய குகைக் கோயில்களையும் கலைக்கோயில்களையும் சித்தரிக்கிறார். பாரதத் தின் சிறப்பக்கலையும் சித்திரக்கலையும் பாரதத்திற்கே உரியவை



அறிவைப் பெற பெருமுயற்சியுடன் பாடுபடு.



என்று நிரூபிக்கிறார். பாரதத்திடமிருந்துதான் காந்தாரம் கற்றுக் கொண்டது என்று மறுக்க முடியாத வகையில் காட்டுகிறார்.

அரசியல், வாணிபம் போன்ற இவ்வுலக நடவடிக்கைகளும் குடிமக்களின் வாழ்க்கையும் ஒருபுறம்; தத்துவம், கலை, கல்வி என்று துறவியரின் வாழ்க்கை மறுபுறம் என்று பாரதத்தின் பண்டைய நகரங்களில் உலகியல் வாழ்வும் ஆன்மிகமும் இணையாகச் சென்றன என்பதை உணர்த்துகின்றார்.

தொலைதூரத்துச் சீனத்திலிருந்து வந்து புத்த தர்மத்தைக் கற்றுச் சென்ற பா-ஹியான், யுவான் சுவாங் என்னும் யாத்திரிகர்களின் அனுபவங்களையும் சிரத்தையை யும் அவர்களை வரவேற்றுப் பல

அனைத்தும் ஒருங்கிணைந்ததொரு வாழ்க்கைச் சித்திரத்தின் பல வண்ணங்களாக்கி, அவற்றைக் கொண்டு பண்டைய பாரதத்தை நம் மனத்திரையில் உயிரோவியமாக வரையும் கலைச்சிறப்பும் கற்பனைத்திறமும் ஆராய்ச்சி அறிவும் இணைந்த அற்புத வரலாற்றுப் படைப்பாளராகத் திகழ்கிறார் சகோதரி.

தனித்தன்மைமிக்க இம்முறையைக் கையாண்டு பௌத்தர் காலத்தைத் தொடர்ந்து அதாவது ஹிந்து மதம் ஒருங்கிணைக்கப் பட்ட இடைக்காலமாகிய குப்தர்கள் கால பாரதத்தையும் அதைத் தொடர்ந்து முகலாயர்கள் கால பாரதத்தையும் விரிக்கிறார் சகோதரி நிவேதிதை.

இவை அனைத்தையும் நாம் காண்பது சகோதரி நிவேதிதை எழுதிய Footfalls of Indian History என்னும் நூலில்.

இந்த நூலில் மட்டுமல்லாமல் தமது பிற நூல்களிலும் இந்திய வரலாறு குறித்த தனது நுண்ணிய கண்ணோட்டங்களைப் பரந்து படப் பதிவு செய்துள்ளார் சகோதரி நிவேதிதை. இன்றைய இளைய தலைமுறைக்கு அரிய வழிகாட்டுதல்களை அளிக்கும் இக்கருத்துக் களில் முக்கியமான சிலவற்றை மட்டும் தொடர்ந்து காண்போம்.

நம் வரலாற்றை அறிவதின் அவசியம்

‘நமது வரலாறு மரித்து விடவில்லை. அது நம்மில் வாழ்கிறது’

என்ற கொள்கை உடையவர் சகோதரி நிவேதிதை. ‘வரலாறு என்னும் ஊடுநூலில் நெய்யப்பட்டுள்ள பாவு தேசியம்’ என்பார் அவர். அதாவது கடந்தகால வரலாறு இல்லாமல் நிகழ்காலத்தில் தேசியம் இல்லை.

எனவே, ‘பாரதக் குடிமக்கள் ஒவ்வொரு வரும் தம் தேச வரலாற்றை அறிந்துகொள்ள வேண்டும்’ என எதிர்பார்க்கிறார் சகோதரி. ஏனென்றால், ‘எதை நாம் நினைத்துப் பார்க்கிறோமோ, அதையே நாம் நேசிப்போம். எதை நாம் அறிந்துள்ளோமோ, அதையே நாம் நினைத்துப் பார்ப்போம்’ என்று மனித மனதின் இயல்பினைச் சரியாகவே கணிக்கிறார் சகோதரி.

சரி. அப்படி நினைத்துப் பார்க்கத் தயாராய் இருப்பவர் எதை நினைக்க வேண்டும்? எப்படி நினைக்க வேண்டும்? நம் முன்னோர்கள் உருவாக்கிய கலையை, இலக்கியத்தை, அறிவியலை, மொழிகளை, ஐதிகங்களை, பழக்கவழக்கங்களை, அரசியல் நீதிநெறிகளை, பொருளாதாரக் கொள்கைகளை, இந்தத் தேசத்தில் பல பிரதேசங்களை ஆண்ட வீரம்மிக்க மன்னர்களை, படையெடுத்த அன்னியர்களை,



ஆண்டுகள் ஆதரித்த பாரதத்தின் விருந்தோம்பலின் சிறப்பையும் வர்ணிக்கிறார்.

மன்னர்களின் ஆட்சி துவங்கி - முடிந்த ஆண்டுகள், நடத்திய போர்கள், வெளியிட்ட சாசனங்கள், பிற நாடுகளோடு தொடர்பு போன்ற விவரங்கள் அடங்கிய அரசியல் வரலாறு, மக்களின் வாழ்க்கை பற்றிய சமூக வரலாறு என்று தனித்தனியாகக் காண்கின்றனர் மேற்கத்திய அறிஞர்கள். அவர்கள் போக்கில் வரலாற்றைக் கற்றுப் பழகியுள்ளோம். அத்தகைய நமக்கு, அரசியல், சமூக வாழ்க்கை, கலை, இலக்கியம், சமயம், வாணிபம் என்று பல்வேறு அம்சங்களைப் பிரித்துக் காணாமல், இவை

ஓ தேசியமே! நீ என்னிடம் இன்ப வடிவிலோ அல்லது துன்ப வடிவிலோ வா! கௌரவம் அளிக்கும் வடிவிலோ அல்லது அவமான வடிவிலோ வா! எப்படியோ என்னை உன்னுடைய வளாக்கிக் கொள்!
- சகோதரி நிவேதிதை



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்



ரிசர்வ் லைன், புது நத்தம் சாலை, மதுரை - 625 014
email:madurairkm@gmail.com, போன் : 0452 - 2680224

கல்விப் பணிக்கு ஒரு புதிய கட்டிடம் - ஒரு வேண்டுகோள்



அன்புடையீர்,

இறைவனின் கிருபையை முன்னிட்டு எழுதுவது.

1. மதுரை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் தினந்தோறும் காலையில் 120 ஏழை மாணவ - மாணவிகளுக்கு அன்னதானம் நடைபெறுகிறது.
2. நாஸ்தோறும் ஏழை எளிய மக்களுக்காக இலவச மருத்துவமனை (அல்லோபதி - ஹோமியோபதி) இயங்கி வருகிறது.
3. ஒவ்வொரு மாதமும் மூன்றாவது வாரம் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் 1. இலவச கண் சிகிச்சை முகாம்கள், 2. இலவச அக்குபிரஷர் - அக்கு பன்சர் முகாம்கள், அடிக்கடி பொது மருத்துவ முகாம்கள் நடந்து வருகின்றன.



சாரதா வித்யாலயா பள்ளி: ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம், 'ஸ்ரீசாரதா வித்யாலயா' என்ற துவக்கப் பள்ளியில் 545 மாணவ-மாணவிகள் கல்வி பயின்று வருகிறார்கள்.

இலவச கல்வி போதனை வகுப்பு: இந்த சாரதா வித்யாலயா பள்ளி கட்டிடத்திலேயே, நான்காம் வகுப்பு முதல் +2 வகுப்பு வரை அரசு பள்ளிகளில் பயிலும் மிகவும் பின்தங்கிய 275 ஏழை மாணவ, மாணவிகளுக்கு இலவச கல்வி போதனை வகுப்புகள் (Free Tuition Center) நடைபெற்று வருகின்றன. இவர்களுக்கு ஒவ்வொரு வருடமும் சுமார் ரூபாய் ஐந்து இலட்சம் கல்வி உதவித்தொகை வழங்கி வருகிறோம்.

கல்விப் பணிக்கு ஒரு புதிய ஹால் கட்டுதல்

தரைத்தளம்: சாரதா வித்யாலயா பள்ளி மற்றும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் இலவச கல்வி போதனை வகுப்புகள் ஆகியவற்றில் நடைபெற்று வரும் கல்வி பணிகளுக்கு இப்போது ஒரு புதிய கட்டிடம் (ஹால்) கட்டவேண்டும் என்ற ஒரு நிர்ப்பந்தம் - கட்டாயத் தேவை ஏற்பட்டிருக்கிறது.

இப்போது சாரதா வித்யாலயா கட்டிடத்தில் புதிதாக ஒரு பெரிய ஹால் (Multipurpose Hall) கட்ட இருக்கிறோம். இந்த ஹால் 94 அடி நீளமும், 26.5 அடி அகலமும், 2500 சதுர அடிகளும் கொண்டது.

இந்த ஹாலில் இலவச மருத்துவ முகாம்கள் போன்ற வேறு சில பணிகளுடன், நாஸ்தோறும் மாணவ - மாணவிகளுக்கு வகுப்புகளும் நடத்த இருக்கிறோம். இவ்விதம் இந்த ஹால் கட்டுவதற்கு ரூபாய் 55 இலட்சம் செலவாகும் என்று எஞ்ஜினியர்கள் மதிப்பிட்டுக் கூறியிருக்கிறார்கள்.

நன்கொடைகள்: கல்விப் பணிக்கு இந்த ஹால் கட்டும் பெரிய புண்ணியம் தரவல்ல புனிதப் பணிக்குத் தாராளமாக நன்கொடை வழங்கி உதவி செய்யும்படி, உங்களைப் பெரிதும் அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இந்தப் பள்ளிக் கட்டிடம் கட்டுவதற்கு அளிக்கப்படும் சிறிய தொகையும் நன்றியுடன் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். நன்கொடைகளுக்கு 80-G பிரிவின்கீழ் வருமான வரி விலக்கு உண்டு.

இந்தக் கட்டிடம் கட்டுவதற்கு ரூபாய் ஒரு இலட்சத்திற்கும், அதற்கும் அதிகமாகவும் நன்கொடை வழங்குபவர்களின் பெயர்கள், கட்டப்பட இருக்கும் புதிய ஹாலில் அவர்கள் விரும்பினால் சலவைக் கல்லில் வைக்கப்படும். நன்கொடைகளை 'ராமகிருஷ்ண மடம், மதுரை' என்ற பெயரில் தாசோலை/டிமாண்ட் டிராப்ட் மூலம் அனுப்பி உதவுங்கள்.



இறைவன் தொண்டில்,
சுவாமி கமலாத்மானந்தர், தலைவர்





‘இத்தனையும் தந்துள்ள பாரதம் நம் தாயே அல்லவா? அவளை நாம் மீண்டும் மகாபாரதமாகப் பார்க்க வேண்டாமா?’ என்று வினவுகிறார் சகோதரி. ஆம். கடந்த கால வரலாறு என்பது முடிந்துபோன கதையல்ல. எதிர்காலத்தை உருவாக்க இன்றியமையாத அடிப்படை. புறக்கணிக்க முடியாத உள்ளுறைக் காரணி. எனவே தற்காலக் குடிமகன் ஒவ்வொருவனும் தன் தேசத்தின் கடந்த கால வரலாற்றைச் சரியாக அறிய வேண்டும்.

அந்த நீண்ட நெடும் வரலாற்றிலே நம் முன்னோர்கள் சாதித்த சாதனைகளை - இன்று நாம் நினைத்துப் பார்த்தாலும் நம்மைப் பெருமிதம் கொள்ளச் செய்யும் சாதனைகளை - அறிந்து பிரமித்துப் போக வேண்டும்.

அந்தப் பிரமிப்பு, அவர்களின் வழிவந்த நான் அவர்களின் சாதனைகளுக்கு எந்த விதத்திலும் குறைந்துவிடாத சாதனைகளைப் படைப்பேன். அதன் பொருட்டுக் குன்றாத ஊக்கத்துடன் உழைப்பேன் என்று உறுதி கொள்ள வைக்கும் வரையில் அவற்றை நினைத்துப் பார்க்க வேண்டும். அப்படித்தான் நினைத்தார் சகோதரி.

அவர்களைப் பறந்தோடச் செய்த வீரர்களை, இந்தத் தேசத்தின் கிழக்கிலும் மேற்கிலும் தெற்கிலும் வடக்கிலும் இயற்கைத்தாய் வாரி நிறைத்திருக்கும் இயற்கை வளங்களை, நதிகளை, மலைகளை, பல்வகைத் தாவரங்களை, சுற்றிச் சூழ்ந்திருக்கும் கடல்களை, இந்தப் பூமியில் வாழ்ந்த சிறந்த நம் முன்னோர்களை, இன்னும் நம் வாழ்வை ஒழுங்குபடுத்தும் நெறிகளையும் கோட்பாடுகளையும் உள்ளடக்கிய சனாதன தர்மத்தை - சுருங்கச் சொன்னால், இந்தத் தேசத்தாய் நமக்கு என்னவெல்லாம் தந்துள்ளாளோ, அவை அனைத்தையும். இவற்றையெல்லாம் உணர்த்துவது தானே வரலாறு!

இப்படி நினைத்துப் பார்க்கும்போது நம் தேசத்தின் வரலாற்றிலிருந்து அவளின் புவியியல் அமைப்பைப் பிரிக்க முடியாது. இவை இரண்டிலிருந்து இங்கு உருவான வாழ்வியல் கோட்பாடுகளைப் புறக்கணிக்க முடியாது. எனவே இவை அனைத்தின் மொத்த உருவாக பாரதத் தாயின் சிறப்புக் களைப் பெருமிதம் பொங்க நினைக்கச் சொல்கிறார்.

இத்தகைய அன்புணர்ச்சியுடன் நம் தேசத்தின் மண்ணையும் அதன் மைந்தர்களான நம் முன்னோர்களையும் அவர்கள் நமக்கு விட்டுச் சென்றுள்ள மதிப்பீடுகளையும் - அதாவது தேசம் - ஜனம் - தர்மம் இம்மூன்றையும் தியானத்திற்கொப்பான அன்புணர்ச்சியுடனும் ஒருமை மனதுடனும் நாம் நினைத்துப் பார்க்க வேண்டும்.

ஏன் நினைத்துப் பார்க்க வேண்டும்? ‘ஒரு தேசத்தின் வரலாறு என்பது ஆசீர்வாதம் - தன் புதல்வர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் தேசத்தாய் அளிக்கும் உறுதிமொழி’ என்கிறார் நிவேதிதை.

‘நம்முடைய வலிமைக்கு என்ன சான்று நம்மிடம் இருக்கிறது? நாம்தான் இந்தியாவில் வேதங்களை வெளிக்கொணர்ந்தோம்; உபநிஷதங்களையும் பிரம்ம சூத்திரத்தையும் நாம்தான் சிந்தித்து எழுதி வைத்தோம்; பௌத்தம், சமணம், சைவம், வைஷ்ணவம், சாக்தம் முதலிய வலிமைமிக்கப் பெரும் மத சம்பிரதாயங்களைப் பிறப்பித்தது நாம்தான்; கபிலர், சங்கராச்சாரியர் போன்றோர் மூலம் மாபெரும் தத்துவங்களை வெளிக்கொணர்ந்ததும் நாம்தான்; நாம்தான் பலப் பல இலக்கியங்களைப் படைத்தோம்; (இவற்றை உருவாக்கியவர்கள் பாரதத்தின் ஞானிகளும் அறிஞர்களும் என்பதால்) பாரதத்தின் மக்களோடு இணைந்து நாம்தான் அவளின் வர்த்தகத்தையும் பெரும் புகழையும் நாடுகளுக்கிடையே அவளது தனியிடத்தையும் உருவாக்கினோம்.

இவற்றையெல்லாம் அன்று சாதித்த அந்த வலிமை இன்று நம்மிடையே விழித்தெழுந்துள்ளது. நம் நாட்டை மீண்டும் உருவாக்கும் பணியில் நம்மை ஈடுபடுத்த நாம் உறுதி பூண்டுள்ளோம்’ என்பது நம்முடைய வரலாறு கூறும் நம் முன்னோர்களின் சாதனையை நாம் எப்படிப் பொருள் படுத்தவேண்டும் என்பதற்கு சகோதரி அளிக்கும் ஓர் உதாரணம்.

அடுத்த இதழில் தொடர்ச்சியைக் காண்போம்.

கட்டுரை ஆசிரியர் திருவண்ணாமலை, சாரதா ஆசிரமத்தின் தலைவி.

இந்தியாவிற்கு வேண்டிய அனைத்தும் அதன் தர்மத்திலிருந்தே நமக்குப் பரம்பரையாகக் கிடைத்துள்ளது.



தமிழ்நாடு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்-ஸ்ரீசாரதாதேவி-சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்கள் 25-ஆவது மாநாடு-2017, கோணம்பட்டி

வெள்ளி விழா மாநாடு (1993-2017)

இடம் : ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சாரதா ஆஸ்ரமம், கோணம்பட்டி-626 189.
(Vid-சிவகாசி) விருதுநகர் மாவட்டம், தமிழ்நாடு.

நாள் : 2017, டிசம்பர் 23, 24, 25, 26 -சனி, ஞாயிறு, திங்கள், செவ்வாய்

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளைப் பெற்ற அன்பர்களே! பக்தர்களே!

அன்பான வணக்கங்கள். கோணம்பட்டியில் நடைபெற இருக்கும் தெய்வத்திருமுவர் பக்தர்களின் வெள்ளி விழா மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளும்படி உங்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

இந்த மாபெரும் ஆன்மிகத் திருவிழாவில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மூத்த துறவிகள் **பரம பூஜனிய ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ்** உட்பட, தமிழகத்திலுள்ள அனைத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களைச் சேர்ந்த துறவிகள், ஸ்ரீசாரதா மடங்களைச் சேர்ந்த சந்நியாசினிகள் கலந்து கொள்கிறார்கள். மாநாட்டில் சொற்பொழிவுகள், கருத்தரங்கம், பஜனை, கதாகாலட்சேபம், கலைநிகழ்ச்சிகள், ஹோமம், துனிதியானம் ஆகியவை நடைபெறும்.

இதில் கலந்து கொள்ளும் பக்தர்களின் உணவு, தங்குமிடம் ஆகியவற்றுக்கு பதிவு கட்டணம் நபர் ஒருவருக்கு ரூ.300/- மட்டுமே. 30-11-2017 தேதிக்குள் பதிவு கட்டணம் செலுத்தும் அனைவருக்கும் அன்னையின் அன்பு பரிசு உண்டு.

அன்பர்கள் தங்கள் அளிக்க விரும்பும் நன்கொடைகள், உறுப்பினர் கட்டணம் ஆகியவற்றை மணியார்டர் / காசோலை / டி.டி / மணி டிரான்ஸ்பர் மூலம் Tamilnadu Sri Ramakrishnar Sri Sarada Devi Swamy Vivekanandar Devotees 25th Conference-2017 என்ற பெயரில் எடுத்து அனுப்பலாம். அல்லது மேற்படி பெயரில் A/c No: 0921101031913 Canara Bank, Sivakasi. IFSC CODE : CNRB0000921 -ல் பணம் செலுத்தி தபால் / இமெயில் / அல்லது மொபைல் எண்: 94433 84312 மூலம் தகவல் தெரிவிக்கவும்.

தலைவர், திரு. A.ஆசைத்தம்பி, செயலாளர் திரு. S.பிரபாகரன், செல்: 94431 24707
E-mail: srkashramkonampatti@gmail.com

அன்புடன்:
வெள்ளி விழா மாநாட்டு குழுவின்

Estd : 1989

திருச்சுழி ஸ்ரீ பழனியம்மாள் துணை

சிலம்பம்

திருச்சுழி ஸ்ரீ மாறியம்மாள் துணை

காலால காபி, 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி தினசரி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் இரண்டாம் வகுப்பு இயில் சுற்றுலாக்கள்
✦ இரயில் பிரயாணத்தின் போது சுற்றுலா அன்பர்களுக்கு உணவு வழங்கப்படும் ✦ 10 டிக்கெட்டுக்கு ஒரு டிக்கெட் இலவசம்

13-10-2017 (தீபாவளி சுற்றுலா) & 02-11-2017 முதல்

பூரி-புவனேஸ்வர்-கோணார்க்-கல்கத்தா- **கயா - புத்தகயா - காசி - திரிவேணி 10 நாட்கள்**

ரூ. 7990/-

✦ இத்துடன் **ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - அமிர்தசரஸ் - வாகாயாட் - டெல்லி - ஆக்ரா - மதுரா** சேர்த்து 15 நாட்கள்

ரூ. 12990/-

13-10-2017 & 02-11-2017 முதல் கல்கத்தா - கயா - புத்தகயா - காசி - வியாசகாசி -

சாரணாத் - நேப்பாய் - மணக்கமணா - போக்ரா - முக்திநாத் (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)

ரூ. 14900/-

சேர்த்து 15 நாட்கள்

05-10-2017 முதல் ஆக்ரா-டெல்லி-ஹரித்துவார்- ரிஷிகேஷ்-பத்ரிநாத்-கேதார்நாத் 14 நாட்கள்

ரூ. 11990/-

✦ மேற்கண்ட சுற்றுலாவுடன் **கங்கோத்தரி, யமுனோத்தரி 18 நாட்கள்**

ரூ. 14990/-

16-10-2017 (தீபாவளி சுற்றுலா) & 06-11-2017 & 20-11-2017 & 23-12-2017 முதல்

மந்த்ராலயம்-பண்டரிபுரம் - சனிசிங்கனாப்பூர்-வ்ரீரடி உள்பட 5 நாட்கள்

ரூ. 5490/-

✦ மேற்கண்ட சுற்றுலாவுடன் **வ்ரீரடியில் ஒரு நாள் கூடுதல் 6 நாட்கள்**

ரூ. 5990/-

13-10-2017 & 02-11-2017 முதல் பீமா சங்கர் - மும்பை - பஞ்சவடி - திரியம்பகேஸ்வரர் - வ்ரீரடி - சனிசிங்கனாப்பூர் -

கிரிஸ்னேஸ்வர் - எல்லோரா - நாகநாதம் - வைத்திய நாதம் - **உஜ்ஜயினி** - மகாகாளேஸ்வரர் - ஓம்காரேஸ்வர் - சோமேஷ்வர் -

கல்யாண துவாரகா - ஹரித்திமாதா - மூலதுவாரகா - பேட்டி துவாரகா - நாகேஸ்வர் - அயுரோ - ஸ்ரீநாத் துவாரகா -

காங்க்ரோலி துவாரகா - அகமதாபாத் - டாசூர் துவாரகா உள்பட 18 நாட்கள்

ரூ. 15990/-

20-11-2017 & 23-12-2017 முதல் கோவா - செயின்ட் பிரான்ஸீஸ் சர்ச் - மிராமர் கடற்கரை - போனோயால்

கடற்கரை, அஞ்சனா கடற்கரை - அழகிய கோவாவை மட்டுமல்ல சுற்றிப்பார்த்தல் 5 நாட்கள்

ரூ. 6500/-

அந்தமான் சுற்றுலா கப்பல் & விமானம் மூலம் மாதந்தோறும் நடைபெறுகிறது. அந்தமானில் உணவு, தங்கும் வசதி.

சுற்றிப்பார்க்கும் வாகன செலவு உள்பட 4 நாட்கள் (கப்பல் மற்றும் விமானக்கட்டணம் தனி)

ரூ. 7400/-

✦ **60நாட்களுக்கு முன் முழுத்தொகையையும் செலுத்துவருக்கு கட்டணத்தில் 5% கழிவு உண்டு**



சன் டிராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed.,

செல் : 98421 56668, 81109 83578

மதுரை : 5, மேல வெளி வீதி, இரயில் நிலையம் எதிரில், கருப்படி சத்திரம் உட்புறம், மதுரை - 1. Ph : 2341133, 4230408

சென்னை : 20, நடேசன் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. Ph : 24359194, 93645 59194

கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம். Ph : 2433550, 98437 32391

மஹாஸ்வேதா நிவேதிதை

விஜயபுரீ ராமன்

மனித இனத்தில் ஒரு சிலரின் பெயர்களே வரலாற்றில் பொறிக்கப்படுகின்றன. அவற்றில் சகோதரி நிவேதிதையின் பெயர் என்றும் மறையாதது.

அத்தகையோர் நாட்டுக்காகவும் மக்களின் நன்மைக்காகவும் பல இன்னல்களுக்கிடையேயும் தியாகத்தினூடே தமது வாழ்வு முழுவதையும் அர்ப்பணிக்கிறார்கள். பன்முகத் திறமை கொண்ட நிவேதிதை உடலாலும் மனதாலும் அறிவாலும் ஆன்மிகத்தாலும் உறுதி படைத்தவர்.

சகோதரி தமது பள்ளியின் குழந்தைகளை பாரதம் பாரதம் என்றே முழங்கச் செய்வார். 'பா' என்றால் ஒளி, 'ரதம்' என்றால் மூழ்கியது. அதாவது நம் நாடு 'ஞானமாகிய அறிவொளியால் மூழ்கியது' என்று பொருள்.

அவரது மாணவி ஒருவர் புத்தரை ஓவியமாகத் தீட்டியிருந்ததைக் கண்டு நிவேதிதை, "என்ன இது? புத்தர் சீன நாட்டவர், ஜப்பானியர் போன்று வரையப்பட்டுள்ளாரே? புத்தர் ஓர் இந்தியத் துறவி. கண்கள் இவ்வாறு இருக்கக் கூடாது. மூக்கு பட்டையாக இருக்கிறது. கிரேக்கர்களையும் ரோமானியர்களையும்விட 'இந்திய ஆண்கள் அழகில் குறைந்தவர்கள் அல்லர்' என்றார்.

அபனீந்திரநாத் தாகூரின் மாணவரான நந்தலால் போஸ் அன்னை காளியின் படத்திற்கு ஆடை அணிவித்திருந்தார். அதற்கு நிவேதிதை, "காளி தேவி எல்லையற்றவர். ஆடை அணிவித்து அந்த எல்லையில்லா உலக மாதாவைச் சுருக்க இயலாது" என்றார்.

தமது செலவில் நந்தலால் போஸை அஜந்தா, எல்லோரா போன்ற இடங்களுக்குச் சென்று நேரடியாக அந்த ஓவியக் கலைகளைக் கற்று வரச் செய்தார். இதன் மூலம் ஓவியக்கலை வளர உதவினார். நந்தலால் போஸ் ஒருமுறை தசரதர் மயங்கிக் கிடக்கும் ஓவியத்தை வரைந்திருந்தார்.

அருகில் கௌசல்யா தேவி விசிறியால் வீசுவது போன்று இருந்தது. அந்த விசிறி பனை ஓலையால் ஆனது போல் வரையப் பட்டிருந்தது.

அதைக் கண்ட நிவேதிதை, "நீங்கள் அருங்காட்சியகத்தில் கண்டதில்லையா? மகா

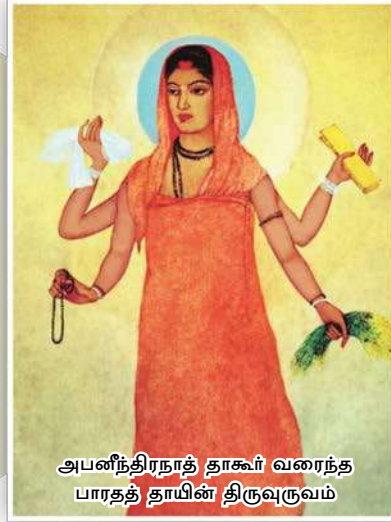
ராணிகள் இது போன்றா பயன்படுத்துவார்கள்?

"யானையின் தந்தத் தால் ஆன விசிறி அல்லவா பயன்படுத்துவார்கள்."

ஓவியம் தீட்டும் முன் அதனை தியானம் செய்யுங்கள். மனத்திரையில் கண்டு கொண்டு ஓவியம் தீட்டினால் நன்றாக வரும்" என்றார்.

ஈ.பி.ஹாவல் என்பவர் தாகூரின் கல்லூரி முதல்வராக இருந்தவர். அவரது மாணவர் அபனீந்திரநாத் தாகூர், ரவீந்திரநாத் தாகூரின் மருமகன். நிவேதிதையின் அன்புத் தூண்டுதலால் அபனீந்திரப் பாரதத்தாயின் உருவத்தை வரைந்தார். இதுவே பாரதத்தாயின் முதல் திருவுருவப்படம். அதைப் பற்றி நாளிதழ்களில் சிறப்பான கட்டுரைகளை எழுதினார் நிவேதிதை.

கொல்கத்தாவில் மேலைநாட்டு ஆண்களும் பெண்களும் ஓரிடத்தில் அவ்வப்போது ஒன்று கூடுவார்கள். அது போன்ற ஒரு கூட்டத்திற்கு நிவேதிதையை அபனீந்திரநாத் தாகூர் அழைத்திருந்தார். மிக அழகாக, நேர்த்தியாக உடை அணிந்திருந்த பெண்களுக்கு மத்தியில், வெள்ளை ஆடை அணிந்து



அபனீந்திரநாத் தாகூர் வரைந்த பாரதத் தாயின் திருவுருவம்

கழுத்தில் ருத்திராட்ச மாலையுடனும், தாக்கிக் கட்டியிருந்த பிரௌன் கூந்தலுடனும் வந்திருந்த நிவேதிதையைக் கண்டு எல்லோரும் வியந்தனர்.

அபனீந்திரநாத் தாகூரிடம் உட்ராஃப், 'இவ்வளவு அழகுள்ள பெண் யார்?' என்று கேட்டவுடன் அவர், "நீங்கள் மிக்க அழகானவர் என்று யாரைக்

கூறுவீர்களோ தெரியாது. ஆனால் எனக்கு இவர்தான் மஹாஸ்வேதா (வெள்ளாடைத் தபஸ்வினி)" என்று கூறி, "இது அபரிமிதமான சக்தி, கௌரவம், குணநலன், தவவலிமை போன்றவற்றால் அவருக்கு வந்தது" என்றார்.

ஆம். சங்கரி பிரசாத்தாசு எழுதியதைப் போன்று, 'நிவேதிதை இந்தியாவிற்கு வந்த ஒளிமிக்க விண்மீன். அது இந்திய மக்களை அறியாமையிலிருந்து மீட்க, விண்ணிலிருந்து வந்து, தமது உண்மையான தெய்விக சக்தியாலும் தன்னலமற்றத் தூய அன்பினாலும் இந்திய உள்ளங்களை விழிப்புறச் செய்தது.'

பாரதத் தாயின் குழந்தைகளே! உங்களது கடந்த காலத்தையும் பண்டைய சரித்திரங்களையும் வழிபடுவதில் ஈடுபடுங்கள்.



சகோதரியும் ஸ்ரீஅரவிந்தரும்

பிரேமா நந்தகுமார்

சகோதரி நிவேதிதை மற்றும் ஸ்ரீஅரவிந்தரின் சந்திப்பு முதலில் 1902-இல் பரோடா சமஸ்தானத்தில் நிகழ்ந்தது.

கெய்க்வாட் மன்னரின் அழைப்பின் பேரில் நிவேதிதை அங்கு வந்திருந்தார்.

இந்தச் சந்திப்பு பற்றி அரவிந்தர் கூறியுள்ளார்:

“ ‘காளி மாதா’ என்ற நிவேதிதையின் புத்தகத் தின்பால் நான் அதிகம் வசீகரிக்கப்பட்டிருந்த வேளை அது. அந்தச் சந்திப்பின்போது அது குறித்து பேசினோம். எனது பேச்சைக் கேட்ட அவர், “எனக்கு சக்தி வழிபாட்டில் ஈடுபாடு உண்டா?” என்று கேட்டார்.

“அவரைப் போலவே நானும் ஆயுதப் புரட்சியாளர் அமைப்பைச் சேர்ந்தவனா என்றும் விசாரித்தார். அப்போது நிவேதிதா ரகசிய புரட்சி நடத்துவதற்கு மகராஜாவிடம் ஆதரவு கோரினார். தனது சம்மதத்தை என் மூலம் தெரிவிக்குமானும் ராஜாவைக் கேட்டுக் கொண்டார்.”

இந்த இரண்டு போராளிகளும் ஒரே மாதிரியான புரட்சிகர அரசியல் பின்னணியைக் கொண்டிருந்தார்கள்.

காளி மாதாவின் அழைப்பு

காளிமாதாவின் அழைப்பாகவே சகோதரி நிவேதிதாவின் குரல் அந்த ‘காளி மாதா’ புத்தகத்தில் ஒலித்தது:

‘மதத்தை எந்தப் பெயரிட்டு வேண்டுமானாலும் அழைக்கலாம். அது மரணத்தை விரும்பி ஏற்பதாகவே எப்போதும் உள்ளது.

‘இப்போது என் தாய் மண்ணில் எதிர்ப்பு ஜுவாலை ஏற்றப்பட வேண்டும். இதில் நினைத்துப் பார்க்க இயலாத அளவில் பேரார்வத் தோடு மனிதர்கள் இணைய வேண்டும். எனது மக்கள் தியாகத்திற்கும் பிறர் நலத்திற்கும் தாகம் கொண்டவர்களாக இருக்க வேண்டும்.

‘உழைப்பும், துன்பங்களும், தொண்டுகளும் கசப்பில்லாத இனிய சேவைகளாக மாற வேண்டும். இதுவே உகந்த வயது. காலம் அல்லது காளியே நம் நாட்டின் தாய்.

‘உன்னுடைய தியாகத்தை எதிர்க்கும் எல்லாப் பற்றுகளையும் வேறுக்கச் செய்.

‘அன்பு, நட்பு, சொகுசு, வீடு ஆகியவை பற்றிய பேச்சே இருக்கக் கூடாது.

‘சுகபோகத்திலிருந்து எழுந்து, பற்றி எரியும் நகரத்திற்குப் பாதுகாப்பாக நில்.’

நிவேதிதாதேவியின் மேற்கண்ட அழைப்புக் குரல் எல்லா தேசபக்த இந்தியர்களாலும் கவனமாக உள்வாங்கப்பட்டது. அந்த நூல் சாதாரணமானவர்களையும் எழுச்சியடையச் செய்தது. இதன் விளைவாக ‘பவானி பாரதி’ என்ற கவிதையை அரவிந்தர் இயற்றினார். அவரது கவிதையின் தாக்கம் அளவிட முடியாததாக இருந்தது.

அரவிந்தர், யோகி விஷ்ணு பாஸ்கர் லெலேவால் தொடங்கப்பட்ட யோக வழிமுறையில் தீவிரமாக ஈடுபட்டிருந்தார். அத்துடன் வங்காளத்தில் உள்ள ஆயுதம் ஏந்திப் போராடும் புரட்சிகர இயக்கங்களை ஸ்ரீஅரவிந்தர் ஒன்று சேர்த்து மைய அமைப்பு ஒன்றை உருவாக்கத் திட்டமிட்டார்.

பி.மித்ரா என்ற வழக்குரைஞர் அதன் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார். ஐந்து பேர் கொண்ட அதன் ஆட்சிக் குழுவில் சகோதரி நிவேதிதாவும் ஒருவர். இந்தத் திட்டம் மிக வேகமாக முன்னேறிக் கொண்டிருந்தது. வங்காளம் முழுவதும் இதன் தாக்கம் பரவியிருந்தது.

சகோதரி நிவேதிதா, ஸ்ரீஅரவிந்தரின் கூட்டணி பற்றி ‘லிசெல்லி ரேமண்ட்’ பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார்:

‘இந்தியா மீதான பற்று, நேசம், அதன் விடுதலை ஆகியவையும் அவர்களை ஒன்று சேர்த்தது...

‘அரசியல் உணர்வு இல்லாத இந்தியர்களை அரவிந்தரின் ‘இந்து பிரகாஷ்’ பத்திரிகை கட்டுரைகளும், சகோதரி நிவேதிதையின் பேச்சுக்களும் விழிப்படைய வைத்தன.’

பரோடாவில் சகோதரியைச் சந்தித்தபின் வெகு விரைவில் அரவிந்தர் கொல்கத்தாவிற்கு மீண்டும் திரும்பினார்.

வங்கப் பிரிவினையின் விளைவால் தேசியவாதிகளின் கவனம் அந்தப்





பகுதியை நோக்கித் திரும்பியது. கொல்கத்தாவிற்கு வந்த அரவிந்தர் 'வந்தே மாதரம்' பத்திரிகைக்கு ஆசிரியராகப் பொறுப்பேற்றார். இதனால் சகோதரி நிவேதிதை மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தார்.

'நிவேதிதாவுடனான எனது கூட்டிணைப்பு முற்றிலும் ரகசிய ஆயுதப்புரட்சி தொடர்பானதாகவே இருந்தது' என்று அரவிந்தர் எழுதியுள்ளார்.

இதில் சம்பந்தப்பட்ட எல்லோரும் பெரும்பாலும் தலைமறைவாகவே இருந்தனர். அரவிந்தரின் இளைய சகோதரர் வரீந்திர குமார் கோஷிடமும் நிவேதிதாவின் தாக்கம் இருந்தது. தீவிரப் புரட்சியாளரான இவர், சகோதரி நிவேதிதாவை பிரெஞ்சு புரட்சி வீராங்கனை 'ஜோன் ஆஃப் ஆர்க்' கின் அவதாரம் என்றே நம்பினார்.

கொல்கத்தாவில் சகோதரி நிவேதிதை தனது பள்ளிக்கூடத்தின் மூலமும், அரவிந்தர் தேசிய கல்லூரி முதல்வர் பணியின் மூலமும் ஓய்வில்லாது தங்கள் எழுத்துகளின் வழியே ஆங்கிலவழிக் கல்வியால் பாதிக்கப்பட்ட இந்தியர்களை மீட்டெடுக்கும் பணியில் ஒரே காலகட்டத்தில் ஈடுபட்டார்கள்.

தேசியக் கல்வி, சுதேசி இயக்கம், கிராம மேம்பாடு போன்ற விஷயங்களில் இந்தியர்களுக்கு விழிப்புணர்வு தரும் விதத்தில் இவர்கள் தங்கள் வெளியீடுகள் மூலமும் பொதுக் கூட்ட பேச்சுக்கள் மூலமும், தீவிரமாகச் செயலாற்றினார்கள்.

இதற்கிடையில் சுவாமி விவேகானந்தரின் இளைய சகோதரர் பூபேந்திரநாத் தத்தா கைது செய்யப்பட்டு, ஓராண்டு சிறைத் தண்டனைக்குள்ளானார்.

அப்போது ஸ்ரீஅரவிந்தர், வந்தே மாதரம் பத்திரிகையில் (25 ஜூலை, 1907) 'பலிபீடத் திற்கு இன்னும் ஒருவர்' என்ற கட்டுரை எழுதித் தன் வீரிய உணர்வுகளைப் பதிவு செய்தார். பூபேந்தரரின் விடுதலைக்கு நிவேதிதா அரும்பாடு பட்டார்.

சகோதரி நிவேதிதா சுதேசி இயக்கத்திற்காக ஓய்வில்லாது பாடுபட்டார். ஸ்ரீஅரவிந்தரும் சுதேசி இயக்கத்தை வலியுறுத்தி, 'சுதேசி இயக்கத்தின் வெற்றிக் கான அடிப்படை கல்வி முறையில்தான் இருக்கிறது'



என்றார். அத்தகைய கல்வி குறுகிய மனப்பான்மை உடையதாக இருக்கக் கூடாது என்றும் வலியுறுத்தினார்.

பூபேந்தரநாத் தத்தாவின் விடுதலைக்கு நிவேதிதா எடுத்த முயற்சிகள், 'யுகாந்தர்' புரட்சிக் குழுவிற்கு அவர் அளித்த ஆதரவு ஆகியவற்றை பிரிட்டிஷ் அரசு பார்த்துக் கொண்டு கண்மூடி இருக்கவில்லை.

நிவேதிதாவை நாடு கடத்த, பிரிட்டிஷ் அரசு தீவிரமாகப் பரிசீலித்துக் கொண்டிருந்த தருணத்தில், அவரே 15.8.1907-இல் இங்கிலாந்திற்குப் பயணமானார். அதன் பிறகு ஜூலை 1909-இல் தான் அவர் மீண்டும் இந்தியாவுக்குத் திரும்பினார்.

அதே சமயம் அரவிந்தர் மீது இருந்த பிரிட்டிஷ் அரசின் பிடிகள் மேலும் இறுகின. 'பலிபீடத்திற்கு இன்னும் ஒருவர்' என்ற கட்டுரை வெளியான இரண்டு வாரங்களில் அரவிந்தரைக் கைது செய்ய பிடி ஆணை பிறப்பிக்கப் பட்டு, அவர் விடுதலை செய்யப் பட்டார். பிறகு 1908 மே மாதம் அரவிந்தர் மீண்டும் கைது செய்யப்பட்டு, அலிப்பூர் சிறையில் அடைக்கப்பட்டு 1909-இல் விடுதலையானார்.

விடுதலையான அரவிந்தர் ஆங்கிலத்தில் 'கர்மயோகி' என்ற பெயரிலும் வங்கமொழியில் 'தர்மா' என்ற பெயரிலும் இரு பத்திரிகைகளைத் தொடங்கினார்.

அந்தப் பத்திரிகைகளில் வெளியான அரவிந்தரின் எழுத்திற்குப் பெரும் வரவேற்பு இருந்தது. ஆங்கிலேயருக்கு எதிராக வலுவாக எழுதும் அரவிந்தருக்கு மீண்டும் நாடு கடத்தல், கைது போன்ற அபாயங்கள் வரக்கூடும் என்று சகோதரி நிவேதிதாவுக்கு ரகசியத் தகவல்கள் கிடைத்தன. அரவிந்தரின் எதிர்காலத்தையே ஒழித்துக்கட்டவும் ஆங்கில அரசு தயங்காது என்றும் கேள்விப்பட்டார்.

அதே சமயம் விழுந்து கிடக்கும் இந்தியாவைக் கை

தர்மம் மீண்டும் நிலைநாட்டப்படும்!

தர்மம் மீண்டும் நிலைநாட்டப்படும்; அப்போது நாடு முழுவதும் ஒன்றுபடும் - பலவீனத்தால் அல்ல, ஏழ்மையாலும் துன்பங்களாலும் அல்ல; மாறாக உயர்ந்தும், நிறைவாகவும், அறிய முடியாமலும், உண்மையாகவும், எப்போதும் பலம் மிகுந்தும் விளங்கும் இந்த தேசத்தின் பொதுவான உயிர் உணர்விலும், பொதுவான பாரம்பரியத்திலும், பொதுவான முயற்சியிலும், பொதுவான லட்சியத்திலும், பொதுவான எதிர்பார்ப்புகளிலும் ஒன்றுபடும்.

- சகோதரி நிவேதிதை

சுயநலமற்ற மனிதனே வஜ்ரம் ஆகிறான்; சுயநலமற்ற தன்மையைப் பெறப் பாடுபடுவோம்.



AN ISO 9001 : 2015 CERTIFIED INSTITUTION

**தபால் மூலம்
சிறுவர் சித்திரப் பயிற்சி**

Successful

32nd
Year

**CHILDREN'S
ART COURSE**



அன்பிற்குரிய பெற்றோர்களை!

உங்கள் குழந்தைகளின் எதிர்காலம் பற்றி
உங்கள் கனவு எதுவானாலும் இருக்கட்டும்.
ஆனால் ஓவியம் கற்றுக்கொடுங்கள்.
அது அவர்களை நேர்த்தியானவர்களாக மாற்றும்.
இது ஒரு தவம். இது ஒரு தியானம்.
சின்தனையும், செயலும் சீர்படும்.
நேரம் பயனுற விளங்கும்.



www.ajanthaschoolofarts.com

இணைய தளத்திலும் விவரபுத்தகத்தைப்
பார்க்கலாம், படிக்கலாம், பதிவிறக்கம்
(Download) செய்யலாம்

**விவரப்புத்தகம்
இலவசம்!**

உங்கள் முகவரியை போனில் சொல்லுங்கள்.
அல்லது SMS அனுப்புங்கள்

இலவச விவரப் புத்தகம் உங்கள் இல்லம் தேடி வரும்



AJANTHA SCHOOL OF ARTS

(GOVT. REGD NO: 1075/89/MS/RD)

No.6, Muthu Nagar, Poonamallee, Chennai - 56.

Ph : 044 - 26490363, Cell : 93810 50477, 99403 90708

email : ajanthaschoolofarts@yahoo.com



தூக்கி நிறுத்தக்கூடிய வலிமை சுவாமிஜிக்குப் பிறகு அரவிந்தருக்கு இருப்பதாக சகோதரி நிவேதிதை உறுதியாக நம்பினார். அரவிந்தரின் உரைகளைக் கேட்க, கல்லூரிச் சாலையில் உள்ள சகுமார் மித்ராவின் வீட்டிற்கு நிவேதிதை செல்வார்.

அரவிந்தருடைய ஆன்மிக லட்சியங்களும், அனுபவங்களும் சாகாவரம் பெற்ற சனாதன தர்மத்தின் வழியாக இந்தியர்களின் அறிவுக் கண்களைத் திறந்து விடும் என்று நிவேதிதை நம்பினார்.

மேலும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், சுவாமிஜி ஆகியோர் மீதும் ஸ்ரீஅரவிந்தர் பெருமதிப்பு வைத்திருந்தார் என்பதை நிவேதிதை நன்கு உணர்ந்திருந்தார். மற்றொரு பக்கத்தில் அரவிந்தரின் மனைவி மிருணாளினிக்குத் தூய அன்னை சாரதாதேவி ஆன்மிக வழிகாட்டியாகத் திகழ்ந்தார்.

சுவாமிஜியின் கனவுகளை நனவாக்க, எப்பாடு பட்டாவது ஸ்ரீஅரவிந்தர் காப்பாற்றப்பட வேண்டும் என்று எண்ணம் வலுத்தது. அதற்காக அவர் தலைமறைவாக இருக்க வேண்டும் என்று முடிவு செய்யப்பட்டது.

அரவிந்தரை ரகசியமாக வைத்துக் காப்பாற்ற ஏராளமானவர்கள் முன் வந்தார்கள். ஆனால் அரவிந்தர், 'தான் ஆன்மிகத்தில் முழுமையாக ஈடுபடப் போவதாகவும் இனி அரசியலில் ஈடுபடப் போவதில்லை என்று பொது மக்களுக்கு வெளிப்படையாகக் கடிதம் எழுதித் தெரிவிக்க விரும்புவதாகவும்' நிவேதிதையிடம் தெரிவித்தார்..

இதற்கிடையே காவல் அதிகாரி ஒருவர் கொலை செய்யப் பட்ட வழக்கில் அரவிந்தர் உள்ளிட்ட அலிப்பூர் வழக்கில் குற்றம் சாட்டப்பட்டவர்களை மீண்டும் கைது செய்ய ஆங்கிலேயே அரசு தீவிரமாகத் தேடியது.

அந்தச் செய்தி கேட்டுக் கவலையுடன் 'கர்மயோகி'

தனது எல்லாவற்றையும் மற்றவர்களின் நலனுக்காகத் துறப்பவர் வஜ்ராயுதத்தைப் போன்று சக்தி மிகுந்த வராக ஆகிவிடுகிறார். அதன் மூலம் தெய்விகச் செயல்களைச் செய்கிறார். தியாகமே இந்தியாவின் உயர்ந்த லட்சியம். எனவே வஜ்ராயுதமே நாட்டின் சின்னமாக இருக்க வேண்டும்.

- சகோதரி நிவேதிதை

பத்திரிகை அலுவலகம் விரைந்தார் சகோதரி நிவேதிதை. அங்கு அரவிந்தர் எழுதிய கடிதம் மட்டும் கிடைத்தது.

அக்கடிதத்தில் 'கர்மயோகி' பத்திரிகை நிர்வாகத்தை ஏற்றுக் கொண்டு பத்திரிகையை நடத்து மாறு சகோதரி நிவேதிதையை அரவிந்தர் கேட்டுக் கொண்டார். தான் சிறிது காலம் வெகுதொலைவிற்குச் செல்வதாகவும் எழுதியிருந்தார்.

அரவிந்தர் எங்கு சென்றார் என்பது பற்றி எந்தத் தகவலும் கிடைக்கவில்லை. அரவிந்தருக்குப் பின் 'கர்ம யோகி' இதழ் சகோதரி நிவேதிதையின் முழுப்பொறுப்பில் வெளியானது. 'கர்மயோகி' பத்திரிகையின் பெயருக்கு ஏற்ப, அரவிந்தர் அடையாளம் தெரியாத ஊருக்கு யோகப் பயிற்சியில் ஈடுபடச் சென்றுவிட்டதாக அடுத்த இதழில் சகோதரி நிவேதிதை பதிவு செய்தார்.

அந்தக் கடிதத்தில் குறிப்பிட்டபடி யோகி பாஸ்கர் லெலேவிடம் யோகப் பயிற்சிகள் பெற அரவிந்தர் சிறிது காலம் பரோடா சமஸ்தானம் சென்றிருந்தார். அங்கிருந்து சந்திரநாகர் சென்று மோதிலால் ராய் வீட்டில் தங்கினார்.

பிறகு தன் மனதில் ஒலித்த குரலை ஏற்றுத் தனது தவக்குகையான புதுச்சேரிக்குச் சென்று அங்கேயே தங்கிவிட்டார் அரவிந்தர்.

தமிழில்: க. வெங்கடேசன்

கட்டுரை ஆசிரியர் சிறந்த எழுத்தாளர். இக்கட்டுரை அவர் எழுதிய Sister Nivedita and Sri Aurobindo என்ற நூலிலிருந்து திரட்டப்பட்டது.

நிவேதிதைதேவி 'அன்னை காளி' நூலில் காளிதேவியைப் பற்றி பரவசத்தோடு எழுதுகிறார்.: "பக்தர்களுக்குத் தெய்விக சக்தி அளிக்க அவள் பல்வேறு ரூபங்களைத் தரித்தாள். சீக்கியர்களை அவளின் வாள் மூலம் வசீகரித்தாள். எல்லாப் பெண்களும், குறிப்பாக குழந்தைகள் காளியின் அவதாரமே. புனிதவதி சீதை பலருக்கு முன்னோடியாகத் திகழ்கிறாள்."

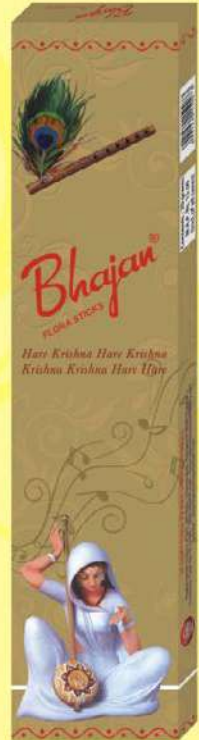
"இவர்கள் எல்லோரையும்விட நம்மை மிகவும் நெருங்குவது காளி தேவிதான். மற்றவர்களை நாம் போற்றுகிறோம், நேசிக்கிறோம். ஆனால் காளி என்பவள் நாம்தான். நமக்குத் தெரியுமோ தெரியாதோ? நாம் காளி மாதாவின் பிள்ளைகள். அவள் காலடியில் விளையாடும் மழலைகள்.

"வாழ்க்கை என்பது காளி மாதாவுடனான ஒளிந்து விளையாடும் விளையாட்டு. அதில் அவளுடைய பாதங்களைத் தொட நமக்கு பாக்கியம் கிடைத்தால், அப்போது நமக்குள்ளே பாயும் தெய்விக சக்தியின் தாக்கத்தை யாராலும் அளவிட முடியாது.

"அந்தத் தாயை நோக்கிய நமது அழகை தரும் பூரண பரவசம் விவரிக்க இயலாதது".



With our humble PRANAAMS
AT THE LOTUS FEET OF
Shree Ramakrishna Paramahansa



**BETCO
ENTERPRISES**



**MAHENDRA
PERFUMERY WORKS**

(Manufactures & Exporters of High Class Agarbathies, Dhoops & Cones)

72/2, Raghavendra Colony, 5th Main, Chamarajpet, Bangalore - 560018. India.

Ph: 91-80-26603729, 26602089. Email: betcompw@vsnl.com Website: www.mahendraparfumery.com

தன் குருமணி நிவேதிதைக்கு பாரதியார் சமர்ப்பித்தவை



‘ஸ்வதேச கீதங்கள்’ சமர்ப்பணம்

பாரதியார் சென்னையில் இருந்த போது, ‘ஸ்வதேச கீதங்கள்’ என்ற தமது முதல் கவிதைத் தொகுப்பை, 1908-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் வெளியிட்டார். அதை அவர் நிவேதிதாவுக்குச் சமர்ப்பணம் செய்து எழுதியுள்ளார்.

‘சமர்ப்பணம்’.

“ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் அர்ஜுனனுக்கு விசுவரூபம் காட்டி ஆத்தம நிலை விளக்கியதொப்ப, எனக்குப் பாரததேவியின் சம்பூர்ண ரூபத்தைக் காட்டி, ஸ்வதேச பக்தி உபதேசம் புரிந்தருளிய குருவின் சரண மலர்களில் இச்சிறு நூலைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.”

‘ஜன்மபூமி’ சமர்ப்பணம்

பாரதியின் ‘ஸ்வதேச கீதங்கள்’ இரண்டாம் தொகுதி, ‘ஜன்மபூமி’ என்ற பெயரில், புதுச்சேரியில் 1909-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் வெளிவந்தது. இந்த நூலையும் அவர், நிவேதிதாவுக்குச் சமர்ப்பணம் செய்தார். இது பாரதியார் புதுச்சேரிக்குச் சென்ற பிறகு, வெளிவந்த முதல் கவிதைத் தொகுப்பு நூலாகும்.

‘சமர்ப்பணம்’.

“எனக்கு ஒரு கடிகையிலே மாதாவினது மெய்த் தொண்டின் தன்மையையும், துறவுப் பெருமையையும் சொல்லாமல் உணர்த்திய குருமணியும், பகவான் விவேகானந்தருடைய தர்மபுத்திரியும் ஆகிய ஸ்ரீமதி நிவேதிதாதேவிக்கு இந்நூலைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.”

‘ஞானாதம்’ சமர்ப்பணம்

மகாகவியின் ‘ஞானாதம்’ என்ற நூல், 1910-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் வெளிவந்தது. அப்போது அவர் அந்த நூலுக்கு எழுதிய முகவுரையில் சில பகுதிகள்: ‘புஸ்தகம் எழுதினால் அதற்கு முகவுரை எழுதித் தீர வேண்டும் என்ற சம்பிரதாயம் ஒன்றிருக்கிறது. உலகத்தில் எந்த வேலை செய்யப் போனாலும்,

‘சம்பிரதாயம்’ என்ற தொல்லை ஒன்று வந்து முன்னே நிற்கிறது... இந்த நூல் நானாக எழுதினதில்லை. எல்லாம் நடத்தும் பரமாத்மா, ஞான தீரமில்லாத ஏழையேனைக் கொண்டு ஞான ரதத்தில் ஏற்றினான். எத்தனையோ வினோதங்களில் இதுவும் ஒன்று. எனக்குப் போதிய தெளிவும், திறனும் கொடுத்து இதன் இரண்டாம் பாகமும் எழுதி முற்றுவிக்கும்படி அவன் அருள் புரிந்தால் - அது செய்வேன். இல்லாவிட்டால் நானாக மூண்டு ஒன்றும் செய்யமாட்டேன். எனவே, இதிலுள்ள குற்றம் குறைகளுக்கு நான் பொறுப்பாளியில்லை...

ஸௌம்ய வருஷம் -

ஸி.சுப்பிரமணிய பாரதி, தை மாதம் 15-ம் தேதி, புதுச்சேரி,

ஓம். ஸ்ரீமதி நிவேதிதா தேவிக்கு ஸமர்ப்பணம் செய்யப்பட்டது.

‘துவைதம்’ சமர்ப்பணம்

திரு. குமரி அனந்தன், ‘சிந்தனைப் பண்ணையில் பாரதி - அறிஞர்களின் பேருரைகள்’ என்று ஒரு தொகுப்பு நூல் வெளியிட்டிருக்கிறார். இந்த நூலில் தொ.மு.சி.ரகுநாதனின், ‘ஒரு தேசியக் கவியின் மலர்ச்சி’ என்ற ஒரு கட்டுரையும் உள்ளது. அதில் பக்கம் 3-ல் பின்வரும் செய்தி இடம் பெற்றிருக்கிறது.

“1910 பிப்ரவரியில் பாரதி ‘துவைதம்’ என்ற தனது வசன நூலின் முதற் பதிப்பை வெளியிட்டு, மேலும், அதன் முதற் பக்கத்தில் ‘ஸ்ரீமதி நிவேதிதா தேவிக்கு ஸமர்ப்பணம் செய்யப் பட்டது’ என்று பாரதி எழுதியுள்ளான். இவற்றிலிருந்து நமக்கு மேலோட்டமாகத் தெரியக் கூடிய விஷயம், ‘பாரதிக்கு ஸ்வதேச பக்தியுபதேசம் செய்தருளிய’ ஞானகுரு நிவேதிதா தேவியே என்பதாகும்.”

ஆதாரம்: சுவாமி விவேகானந்தரைப் பற்றி மகாகவி பாரதியார் கூறியவை, [பாகம் 2].
தொகுப்பு: சுவாமி கமலாத்மனாந்தர்.





மாணவர்களுக்கு சகோதரி நிவேதிதை

சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

சகோதரி நிவேதிதை 1902-ஆம் ஆண்டு துர்க்கா (நவராத்திரி) பூஜை சமயத்தில், நாக்பூருக்குச் சென்றிருந்தார். அப்போது 'மோரிஸ் கல்லூரி (Morris College)' நிர்வாகிகள், நிவேதிதையின் தலைமையில் ஒரு பரிசனிப்பு விழா நிகழ்ச்சிக்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தார்கள்.

அந்நாளில் இந்தியாவில் தேசியச் சிந்தனை உடைய வர்கள், சகோதரி நிவேதிதையை வீரப் பெண்மணியாகவே கருதினார்கள்.

'வீராங்கனையாகிய நிவேதிதையின் சொற்பொழிவைக் கேட்க வேண்டும்' என்ற ஆவலில், நிவேதிதையை விழாவுக்கு அழைத்திருந்தார்கள். இந்த விழா, நீல் நகரப் பள்ளிக்கூடத்தில் (Neil City School) நடைபெற்றது. நிவேதிதை மாணவர்களுக்குப் பரிசுகள் வழங்கினார்.

அதன்பிறகு அவர், மாணவர்களுக்கு ஊக்கம் அளிக்கும் வகையில் ஒரு சொற்பொழிவு செய்கையில் நிவேதிதை இந்தக் கருத்தை மீண்டும் மீண்டும் வலியுறுத்திக் கூறினார்:

“நீங்கள் இந்த கிரிக்கெட் விளையாட்டை, மிகவும் ஆர்வத்துடன் திறமையுடன் விளையாடிப் பரிசுகள் பெறுவது குறித்து எனக்கு மகிழ்ச்சிதான். ஆனால் கிரிக்கெட் அந்நிய நாட்டு விளையாட்டாகும். அந்நிய நாட்டு விளையாட்டை விளையாடுவதில் இருக்கும் ஆர்வம் காரணமாக, நீங்கள் உங்கள் நாட்டு அதாவது இந்திய வீர விளையாட்டுக்களை மறந்து புறக்கணித்து விட்டீர்கள் - இது எனக்கு மிகவும் வருத்தம் தருகிறது.

“மேலும், ‘நீங்கள் அந்நிய நாட்டு கிரிக்கெட் விளையாட்டுப் போட்டியில் கலந்துகொண்ட மாணவர்களுக்குப் பரிசளிப்பதற்காக என்னை அழைத்திருக்கிறீர்கள்’ என்று எனக்கு முன்பே தெரிந்திருந்தால் - நான் இந்த விழாவில் கலந்து கொள்ள ஒப்புக்கொண்டிருக்கமாட்டேன்.

“இந்த துர்க்கா பூஜை நாட்களில், நாம் ஆயுதங்களை வைத்து அன்னை துர்க்கா தேவியைப் பூஜிக்க வேண்டும். இப்படிப்பட்ட நேரத்தில் வீரம் மிகுந்த கத்தியை நீங்கள் எப்படி மறந்தீர்கள்? ஏன் மறந்தீர்கள்?

“இந்த ஆயுதபூஜை நாளில் மராட்டிய அரசர்கள், ஆயுதங்கள் கொண்ட வீர விளையாட்டுக்களையே பார்த்து மகிழ்ச்சியடைவார்கள். அப்படியிருக்கும்போது, நீங்கள் அத்தகைய வீர விளையாட்டுக்களை மறந்திருப்பது என் மன திற்கு மிகவும் வருத்தம் அளிக்கிறது. உங்களு

டைய பள்ளிகளிலும் கல்லூரிகளிலும் - நமது இந்தியப் பாரம்பரியத்திற்கு ஏற்புடைய வீர விளையாட்டுக்களைப் பார்ப்பதற்காகவே நான் இங்கு வந்தேன்” என்று சகோதரி நிவேதிதை வீராவேசத்துடன் கூறினார்.

நிவேதிதை அவ்விதம் கூறியதைக் கேட்டதும், கல்லூரி முதல்வரும் ஆசிரியர்களும் உடனே கத்திச்சண்டை, கபடி, சிலம்பம், மல்யுத்தம் போன்ற இந்திய விளையாட்டுக்களை விளையாடத்



தெரிந்த மாணவர்களைத் தேட ஆரம்பித்தார்கள்.

முடிவில் அவர்கள் ஜி.வி.தேஷ்முக் என்பவரைக் கண்டுபிடித்தார்கள். அவர்கள் ஜி.வி.தேஷ்முக்கைக் கொண்டு கத்திச் சண்டை, சிலம்பம் போன்ற ஹிந்து ராஷ்டிரத் திற்கே உரிய வீர விளையாட்டுக்களை விளையாடிக் காட்டுவதற்கு ஏற்பாடு செய்தார்கள்.

மறுநாள் அத்தகைய ஹிந்து ராஷ்டிர வீர விளையாட்டுக்கள், சகோதரி நிவேதிதை மட்டும் பார்ப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. அவரது முன்னிலையில் மூன்று மணி நேரம் இந்திய வீர விளையாட்டுக்கள் நடைபெற்றன. நிவேதிதை இவற்றைப் பார்த்து மகிழ்ந்தார்.

இவ்விதம் ஹிந்து ராஷ்டிர வீர விளையாட்டுக்கள் நடந்து முடிந்ததும், நிவேதிதை மிகவும் மகிழ்ச்சியுடன் ஜி.வி.

தேசிய உணர்வே! நீ ஆனந்தத்தையோ, துக்கத்தையோ, பெருமையையோ, சிறுமையையோ எதை அளிப்பதாக இருந்தாலும், என்னை உன்னுடையதாக ஆக்கிக் கொள்.



தேஷ்முக்கை அருகில் அழைத்து, “நீங்கள் அனைவரும் கல்லூரி மாணவர்கள்தானே?” என்று வினவினார். ஆனால் உண்மையில் தேஷ்முக் ஒருவரைத் தவிர, மற்றவர்கள் அனைவரும் வெளியிலிருந்து அன்றைய தினம் இந்திய விளையாட்டுக்களுக்காக அழைத்து வரப்பட்டிருந்தார்கள்.

பிறகு அவர் மாணவர்களைப் பாராட்டும் வகையில் எழுந்து நின்று பேசியபோது இவ்விதம் கூறினார்: “என்னுடைய இந்திய மாணவச் செல்வங்களே! நம்முடைய கல்லூரிகள் ஒவ்வொரு வருடமும் பட்டதாரிகள் பலரை உருவாக்கி வெளியே அனுப்புகின்றன. ஆனால் அவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் உடல்வலிமை இல்லாத வர்களாகவும், வீரம் இல்லாதவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்களையும் தங்களுடைய தாய், சகோதரி, மனைவி ஆகியவர்களையும் தக்க சமயத்தில் பாதுகாக்கும்



வலிமை இல்லாமலும், போர்த்திறமை - சண்டைப்பயிற்சி இல்லாமல் சக்தியற்று இருக்கிறார்கள்.

“வலிமையும் தேசபக்தியும் நிறைந்த மாணவர்கள் தான் இந்த நாட்டிற்கு இப்போது தேவைப்படுகிறார்கள். வீரம் மிகுந்த இளைஞர்களே நமது நாட்டிற்கு இப்போது வேண்டும். அப்படிப்பட்ட மாணவர்களை உருவாக்காமல், நாம் நமது நேரத்தையும் திறமையையும் மென்மையான அந்நிய நாட்டு விளையாட்டுக்களில் வீணாக்கக் கூடாது. அந்நிய நாட்டு விளையாட்டுக்களைத் திறமையாக விளையாடி அதில் தேர்ச்சி பெற்று, அந்நிய நாட்டுக்குப் பெருமை தேடித் தருவதில் நமக்கு என்ன பெருமை இருக்கிறது? எனவே ஆண்மை தரக்கூடிய வீர விளையாட்டுக்களே நமது ஹிந்து ராஷ்டிரத்திற்கு இப்போது வேண்டியிருக்கிறது. இந்திய வீர விளையாட்டுக்களை விளையாடும் திறமையுடைய மாணவர்கள்தான் - பாரத ராஷ்டிரத்திற்கு இப்போது தேவைப்படுகிறார்கள். இனி அத்தகைய வீர மாணவர்களை உருவாக்குவதற்கு நாம் முயற்சி செய்ய வேண்டும்!” என்று வீரமாதா நிவேதிதை வீரம் ததும்பக் குறிப்பிட்டார்.

சகோதரி நிவேதிதை, ‘மோரில் கல்லூரி நிர்வாகி

களும், மாணவர்களும் தன்னைப் பரிசளிக்கும் விழாவிற்கு அழைத் திருக்கிறார்கள் என்று மகிழ்ந்து, அவர்களைச் சம்பிரதாயத்திற்காகப் பாராட்டிப் பேசவில்லை; அவர்களைப் புகழ்ந்து பேசாது, உண்மையில் மாணவர்களுக்கு எது மிகவும் அவசியம் தேவைப்படுகிறதோ - அதையே அவர் அழுத்தம் திருத்தமாக வலியுறுத்திப் பேசினார்.

அன்றைய தினம் நிவேதிதை, ஹிந்து ராஷ்டிரத்தின் சிறப்பு அம்சங்களை வளர்ப்பதிலும் - அவற்றிற்கு முதல் முக்கியத்துவம் கொடுப்பதிலும் மாணவர்களுக்கு உள்ள கடமையை எடுத்துக்காட்டினார்.

‘இந்திய மக்களிடம் தேசபக்தி சிந்தனைகள் - தேசிய சிந்தனைகள் எழுச்சி பெற வேண்டும்’ என்று சுவாமி விவேகானந்தர் விரும்பினார். அவற்றுக்குச் செயல் வடிவம் தரும் பணிக்கு நிவேதிதை தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டார்.

‘இந்திய மக்கள் எழுச்சி பெற வேண்டும், விழிப்புப் பெற வேண்டும், ஆண்மை பெற வேண்டும்’ என்பதற்காகவே நிவேதிதை தன் வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்தார்.

ஆகவே நமது சொல், செயல், சிந்தனை அத்தனையும் நமது தாய்நாட்டிற்கும், நமது இந்தியப் பண்பாட்டிற்கும், நமது மதத்திற்கும், நமது மகான்களுக்கும், நமது நாட்டில் தோன்றிய வீரர்களுக்கும் பெருமை சேர்ப்பதற்காகவே இருக்க வேண்டும்.

கட்டுரை ஆசிரியர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் முன்னாள் ஆசிரியர். தற்போது மதுரை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தலைவராக இருக்கிறார்.

சுவாமி சாரதானந்தர் தற்செயலாக ஒரு சந்தர்ப்பத்தில், ‘நமது பெண்கள் அறியாமையில் உள்ளவர்கள்...’ என்று கூறத் தொடங்கினார். அவர் கூற வந்ததை முடிப்பதற்கு நிவேதிதை வாய்ப்பு அளிக்கவில்லை. மாறாக அவர் உரத்த குரலில், ‘இந்தியப் பெண்மணிகள் ஒருபோதும் அறியாமையில் இருந்தது கிடையாது. மேற்கத்தியப் நாட்டுப் பெண்களிடமிருந்து ஆழ்ந்த ஞானம் பொருந்திய வார்த்தைகள் தோன்றியதாக சரித்திரம் உண்டா?’ என்று கேட்டார்.



புதிரான நட்பு

முனைவர் வ.வே.சு.

அவர்கள் நட்பு விந்தையானது. ஒத்த கருத்துடையவர்களே நட்புடன் இயங்க முடியும் என்ற அடிப்படையை உடைத் தெறிந்த, சகோதரி நிவேதிதாவும் மகாகவி ரவீந்திரநாத் தாகூரும் சீரிய நட்புக்குச் சொந்தமானவர்கள்.

‘பார்த்த உடனேயே அவருடைய தோற்றமும், தோரணையும், மொழி ஆற்றலும், குரலும் என்னைக் கவர்ந்தன’ என்று தாகூரோடு நேர்ந்த முதல் சந்திப்பைப் பற்றித் தனது நாட்குறிப்பில் குறிக்கிறார் நிவேதிதை.

ஆனால் பார்த்த உடன் சகோதரி நிவேதிதை பற்றி எந்த உற்சாகமான முடிவுக்கும் தாகூர் வரவில்லை. ‘மேலை நாட்டிலிருந்து வந்திருக்கும் இன்னொரு ஆங்கில மதபோதகர் என்றுதான் நினைத் தேன். எனவே எனது பெண் மீராவுக்கு ஆங்கிலம் கற்றுத் தரும் பொறுப்பை ஏற்பீர்களா என்று கேட்டேன்’ என்று நினைவு கூர்கிறார் தாகூர்.

முதல் சந்திப்பில் தாகூர் கேட்ட இந்த வினாவிற்கு, நிவேதிதை அளித்த பதில் ஆச்சரியமானது. எதிர்க் கேள்விகளால் ஆன பதில் அது. ஆம்! நமது பாரதத் திருநாட்டில், நிவேதிதை மேற்கொள்ள இருந்த அத்தனை பணிகளுக்கும்மான கரு அந்த ஒற்றைப் பதிலில் இருந்தது:

“என்ன? ஓர் இந்தியச் சிறுமியை மேலை நாட்டுச் சிறுமியாக மாற்றுவதில் என்னைப் பங்கேற்கச் சொல்கிறீர்களா? ஒரு தாகூராக இருந்தும் உங்கள் குழந்தையின் ஆன்மா முழுமையாக மலர்வதற்கு முன்னரே அதைக் கேடுறச் செய்யும் அளவிற்கு, மேலை நாட்டுக் கலாச்சாரம் உங்களைக் கவர்ந்துவிட்டதா?”

அயர்லாந்திலிருந்து வந்திருக்கும் ஒரு வெள்ளைக்கார மாது இப்படியொரு எதிர்க் கேள்வி கேட்டிருப்பார் என்பதை நம்புவதே கடினம். மேலும் இப்படியொரு சந்திப்பும் உரையாடலும் நிகழ்ந்த பின்னால், சம்பந்தப்பட்டவர்கள் மீண்டும்



சந்தித்திருப்பார்களா என்ற சந்தேகம் எழுவதும் இயற்கை. ஆனால் இவர்கள் சந்தித்துக் கொண்டனர். நட்போடும் இயங்கினர்.

விருந்தாளி நிவேதிதை

ரவீந்திரநாதரின் இல்லத் திற்கு ஆர்வமுடன் வருகை தரும் விருந்தாளியாக ஆகிவிட்டார் நிவேதிதை. கவியரசரின் இல்லத்தில் அவர் இருக்கும் போதெல்லாம், மதம் தொடர்பான விவாதங்கள் நிகழ்வதுண்டு.

தாகூர் வெறும் கவிஞர் மட்டுமல்ல; சிறந்த பாடல்கள்

இயற்றித் தானே இசையமைத்துப் பாடும் வல்லமை பெற்றவர். அவரது கவிதைகளின் மென்மையான உணர்வுகளில் மனம் பறிகொடுத்து மகிழ்ந்தவர் நிவேதிதாதேவி. நேரம் கிடைக்கும் போது, பாக் பஜாரிலுள்ள நிவேதிதாவின் இல்லத்திற்கே சென்று, அவருக்குத் தன் கவிதைகளை வாசித்துக் காட்டுவார் தாகூர்.

தன் இல்லத்தில் 28 ஜனவரி 1899 - அன்று ஒரு தேநீர் விருந்துக்கு சகோதரி நிவேதிதை நண்பர்களை அழைத்தார். இதில் சுவாமி விவேகானந்தர், ரவீந்திரநாத் தாகூர் இருவருமே கலந்து கொண்டனர். அருவ வழிபாட்டையே பிரதானமாகக் கொண்டிருந்த பிரம்ம சமாஜத்தின் செயலர் பொறுப்பில் தாகூர் இருந்தார்.

சுவாமிஜியும் அவரது பிரதமச் சீடரான நிவேதிதையும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கொள்கையிலும், காளி வழிபாட்டிலும் நம்பிக்கை உடையவர்கள். இவர்களுக்கிடையே ஓர் இணைப்பை ஏற்படுத்த விரும்பியே இந்த விருந்தினை, நிவேதிதை அமைத்திருந்தார். அது நிகழவில்லை. எனவே நிவேதிதைக்கும் தாகூருக்கும் எந்தவிதமான நெருக்கமும் நட்பில் ஏற்படவில்லை.

தாகூர் குடும்பத்தைப் பார்க்கச் செல்வதையும் சகோதரி நிறுத்திவிட்டார். எனினும் இந்தத் தனிப்பட்ட விருப்பு வெறுப்பு எல்லாம் பொது வாழ்வில் அவர்கள் காட்டிய இணக்கத்திற்கு எந்த நிலையிலும் ஊறு விளைவிக்கவில்லை. கடிதங்கள் மூலமாக அவர்கள் தங்கள் கருத்துகளைப் பரிமாறிக் கொண்டனர். ஒருவருக்கொருவர் கொண்டிருந்த மதிப்பிலும்

ஒருவன் தான் படித்ததைப் பற்றி எவ்வளவு சிந்திக்கிறான் என்பதே கல்வியின் அளவுகோல்.

மரியாதையிலும் எந்த மாற்றமும் இல்லாமலிருந்தது. எனினும் இருவரும் நேரில் சந்தித்துக் கொள்ளவில்லை.

தாசுகரை மொழிபெயர்த்தவர்

இந்நிலையில் ஜூன் 1899-ம் ஆண்டு சகோதரி நிவேதிதை, சுவாமி விவேகானந்தருடன் வெளிநாட்டுப் பயணத்தில் உடன் செல்ல வேண்டிய குழல் ஏற்பட்டது. இந்தக் காலகட்டத்தில் நிவேதிதாவுக்குத் தாசுருடன் எந்தவிதமான நேரடித் தொடர்பும் இல்லாமல் போய்விட்டது. எனினும் தாசுர் மேல் நிவேதிதை கொண்டிருந்த மதிப்பு கொஞ்சமும் குறையவில்லை.

சகோதரி லண்டனில் இருந்த சமயத்தில், தாசுரின் இலக்கியங்களை மேலை நாட்டு வாசகர்களுக்கு அறிமுகம் செய்வதில் மிக முக்கியமான பங்கை ஏற்றார். ஜகதீஷ் சந்திர போஸ் மற்றும் அவரது மனைவி அபலா போஸ் இருவரின் துணையோடு, தாசுரின் மூன்று சிறுகதைகளை, காபூல்லிவாலா (The Kabuliwallah), தேனா-லேனா (Giving and getting return), சுட்டி (Leave of Absence) மொழிபெயர்த்தார்.

நிவேதிதை மறைந்த சில மாதங்களுக்குப் பின் 1912-ஜனவரி மாத மாதர்ன் ரிவ்யூ பத்திரிகையில், நிவேதிதை மொழிபெயர்த்த 'காபூல்லிவாலா' என்ற ஒரு சிறுகதை மட்டும் வெளிவந்தது. மற்ற இரண்டு சிறுகதைகளின் கையெழுத்துப் பிரதிகள் காணாமல் போய்விட்டன என்று வரலாறு கூறுகிறது.

நழுவுப் நட்பு

நிவேதிதை லண்டனிலிருந்து பிப்ரவரி 1902-ல் இந்தியா திரும்புகிறார். ஜூலை 4-ஆம் நாள் சுவாமி விவேகானந்தர் பூத உடல் நீத்துப் புகழூடல் எய்துகிறார். இந்நிலையில் தேசிய விடுதலைப் பணி காரணமாக ராமகிருஷ்ண மிஷனிலிருந்து சகோதரி விலகினார். இது தாசுருக்கும் நிவேதிதைக்கும் மத ரீதியான கொள்கைகளில் ஒரு நெருக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. அது நிகழவில்லை;

இந்திய விடுதலை சம்பந்தமான கொள்கைகளில் இருவரும் ஒத்துப் போகவில்லை. ஐரிஷ் நாட்டு ஆயுதப் புரட்சி போலவே, இந்திய விடுதலையிலும் நிவேதிதை தீவிரவாதத்தை ஆதரித்தார். தாசுரோ ஆயுதமற்ற புரட்சியையே ஆதரித்தார்.

“அவருடைய பெரும் ஆற்றலை என்னால் உணர முடிந்தது. எனினும் அவர் பாதை எனக்கானது அல்ல என்பதையும் நான் அறிந்து கொண்டேன். அவர் ஒரு பல்துறை மேதை; அத்துடன் அவரிடம் இயற்கையில் இன்னொன்று இருந்தது. எதிலும் ஒரு தீவிரம். தன்னிடமிருந்த

சக்தியை, சுற்றியுள்ள அனைவர் வாழ்விலும் ஆற்றலோடு பிரயோகிப்பவர். இதை ஒப்புக் கொள்ள இயலாத நிலையில் அவரோடு இணைந்து பணி புரிவது எவ்விதத்திலும் சாத்தியம் இல்லை” என்று ஓரிடத்தில் எழுதுகிறார் தாசுர்.

அக்டோபர் 1904-ம் ஆண்டு இருபது நாட்கள் கொண்ட குழு ஒன்று, கொல்கத்தாவிலிருந்து புத்த கயா யாத்திரையை மேற்கொண்டது. சகோதரி நிவேதிதையும் தாசுரும் இக்குழுவில் பயணம் செய்தனர். தாசுர் இது பற்றித் தனது நினைவுக் குறிப்புகளில் சிறப்பாக எழுதியுள்ளார். ஜகதீஷ் சந்திர போஸும் உடன் இருந்ததைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

டிசம்பர் 30-ம் நாள் 1904 அன்று சகோதரி நிவேதிதையும் சகோதரி கிறிஸ்டைனும் சிலைதாசா என்ற இடத்திற்கு ரவீந்திரநாத் தாசுரின் விருந்தினராகச் செல்கின்றனர். ஜகதீஷ் சந்திர போஸும் அவர் மனைவியும் உடன் இணைகின்றனர். அங்கே தங்கியிருந்த நாட்களில் சகோதரிகள், காலை வேளைகளில், அருகிலுள்ள கிராமங்களுக்குச் சென்று பார்க்க தாசுர் ஏற்பாடுகள் செய்திருந்தார்.

மதியத்துக்குப் பிறகு நிவேதிதையும், கிறிஸ்டைனும் தாசுர் இல்லத்துக்குச் சென்று அவருடைய இசையில் நேரம் செலவழிப்பார்கள். ஒரு நாள் ‘ப்ரதி தின் ஆமி ஜிபான்ஸ்வாமி’ என்ற தாசுரின் பக்திப் பாடலைக் கேட்டு, சகோதரி நிவேதிதை கண்களை மூடி ஆழ்நிலை தியானத்தில் ஆழ்ந்துவிட்டார். தாசுர் பாடல்களில் அவருக்கிருந்த உணர்வுபூர்வமான ஈடுபாடு இந்திகழ்ச்சியால் புரியவருகின்றது.

அடுத்த நாள் பத்மா நதியில், தாசுரின் படகு வீட்டில் அமர்ந்து பேசிக் கொண்டிருக்கையில். “தாசுர் ஜி! எனக்கு ஒரு கதை சொல்லுங்கள்” என நிவேதிதை கேட்க, தாசுர் கதை சொல்கிறார்.

கதையின் மையக்கரு இதுதான்: ஓர் ஐரிஷ் இளைஞன், இந்தியாவைத் தன் தேசமென்றே கருதுகிறான். இந்தியாவின் பழக்க வழக்கங்கள், பண்பாடுகள் அனைத்தையும் ஆர்வத்தோடு



ரவீந்திரநாத் தாசுர்

இந்தத் தேசம் உங்களுடையது. உங்கள் தேசிய உணர்வைத் தடுக்கும் எல்லாவற்றையும் உறித்தீர்கள்.



கற்கிறான். அதுமட்டுமல்ல, இங்கேயே இருந்து தன் வாழ்நாள் முழுதும் சேவை செய்ய விரும்புகிறான். ஆனால் இறுதியில் அந்த எண்ணம் நிறைவேறவில்லை. அவனை யாரும் ஏற்றுக் கொள்ள மறுக்கிறார்கள். அவன் ஒரு வெள்ளைக் காரன் என்று அறிந்தபோது அவனது நெருங்கிய தோழியே அவனை ஏற்க மறுக்கிறான். தாகூர் எழுதிய கோரா என்ற புதினத்தில், முடிவு வேறாக இருப்பினும், இது போன்ற கருத்து வருகிறது.

இந்தக் கதையைக் கேட்டு மனம் மிக வருந்துகிறார் நிவேதிதை. இக்கதைச் சம்பவங்கள் தன் வாழ்வை ஒத்ததாக இருக்கிறது என்று எண்ணுகிறார். அதில் வரும் கதாநாயகனை இறுதியில் வெளிநாட்டவன் என்று பிறர் ஏற்காமல் விட்டு விடுகிறார்கள்.

இந்த முடிவு அவர் மனத்தைக் காயப்படுத்தியது. தன்னைப் பற்றிய ஒரு விமரிசனமாகவே அதைக் கருதினார். இது போன்ற ஒரு கதைக் கருவை வடிவமைத்த தாகூரை அவரால் மன்னிக்க இயலவில்லை. அதன் பிறகு சகோதரி தாகூரைச் சந்திக்கவே இல்லை.

நெஞ்சில் நிலைத்த நட்பு

இவை அனைத்தையும் தாண்டி, இந்திய கல்விக் கொள்கை பற்றிய சித்தாந்தங்களில் இருவரும் மனம் ஒத்திருந்தனர். 1904-ம் ஆண்டு கர்ஸன் பிரபு கொண்டு வந்த பல்கலைக்கழக மசோதாவை எதிர்ப்பதில் இருவருக்கும் ஒற்றுமை இருந்தது. மேலும் தனது ஜோரொசன்கோ இல்லத்தில், தொடங்க இருந்த மரபு சார்ந்த ஆசிரியர் பயிற்சிப் பள்ளியின் பொறுப்பை, ஏற்க வேண்டுமென்று தாகூர், நிவேதிதாவிடம் வேண்டினார் என்ற செய்தி, அவருக்கு நிவேதிதையின் கல்வி பயிற்றுதல் சார்ந்த ஆற்றலில் உள்ள நம்பிக்கையைக்

காட்டுகின்றது.

இந்த வாழ்நாள் சம்பவங்கள் எவையும் தாகூருக்கு நிவேதிதைபால் உள்ள மதிப்பை எள்ளளவும் குறைக்கவில்லை.

ஜகதீஷ்சந்திர போஸ் தனது வெற்றியின் பின்னணியில், விலைமதிக்கவொண்ணா ஆற்றல் அளிப்பவரும் உதவி செய்பவருமாக சகோதரி நிவேதிதையைப் பெற்றிருந்தார். 'ஜகதீஷின் வரலாற்றில் நிவேதிதைக்கு மிகுந்த மரியாதைக்குரிய இடத்தை நிச்சயம் அளிக்க வேண்டும்' என்று தாகூர் எழுதினார்.

அக்டோபர் 13, 1911 அன்று டார்ஜிலிங்கில் சகோதரி நிவேதிதை இயற்கை எய்துகிறார். அவரைப் பற்றிய இரங்கல் செய்தி எழுதுமாறு போஸ், தாகூரை வேண்டுகிறார். 'பகினி நிவேதிதா' என்ற தலைப்பில் அவர் எழுதிய கட்டுரை போல் உணர்வு பூர்வமாக நிவேதிதையை அன்னையாகப் பாராட்டிய எழுத்து வேறு எதுவும் இருக்க இயலாது.

'அடிப்படையிலே அவர் இந்த மக்களின் அன்னை -லோகமாதா. ஒரு குடும்பத்தைத் தாண்டி நாடு முழுவதையுமே தழுவிக் கொண்ட இது போன்ற ஓர் அன்னை வடிவத்தை நாம் யாரும் இதுவரை பார்த்தது கிடையாது' என்று தாகூர் எழுதினார். இக்கட்டுரை வெளிவந்த பிறகே சகோதரி நிவேதிதாவை 'லோகமாதா' என்று பலரும் எழுதத் தொடங்கினர்.

1941-இல், தனது இறப்பிற்குச் சில மாதங்கள் முன், ராணி சந்திராவுடன் நிகழ்ந்த உரையாடலில் தாகூர் கீழ்க்கண்டவாறு குறிப்பிடுகிறார்:

'பெண்கள் மனத்துள்ளே மிக நெருக்கமாக ஒன்று இருக்கிறது. அதுதான் உணர்ச்சிவசப்படும் தன்மை; இந்த உணர்ச்சி அவர்கள் குணநலத்தோடு இணையும் போது அது ஓர் அழகான விந்தையாகிறது. இதற்கு உதாரணமாக விளங்கியவர் நிவேதிதா. அவர் இந்த நாட்டையும் மக்களையும் இதயபூர்வமாக நேசித்தவர்; இந்த அன்பு எத்துணை தூய்மையானது என்பதை எடுத்துச் சொல்வது மிகக் கடினம். அவர் தன்னிடமுள்ள அனைத்தையும் தியாகம் செய்தவர். அவருடைய துணியும், சுய மறுப்பும் என்னை வியப்பில் ஆழ்த்தியவை.'

ஆம்! அவர்களுக்கிடையில் இருந்தது புதிரான நட்பு; எனினும் புனிதமான நட்பு. ❖

கட்டுரை ஆசிரியர் சிறந்த எழுத்தாளர். விவேகானந்தா கல்லூரியின் முன்னாள் முதல்வர்.

நிவேதிதா பள்ளி

1898-ஆம் வருடம் கொல்கத்தா, போஸ்பாரா சந்தில், சகோதரி நிவேதிதை ஆரம்பித்த பள்ளி அந்த வட்டாரத்தில் நிவேதிதையின் பள்ளி என்றே அழைக்கப்பட்டது. தற்போது பள்ளி அமைந்துள்ள சாலை 'மா சாரதாமணி சாலை' என்று பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

2013-இல் மேற்கு வங்க அரசு நிவேதிதையின் இல்லத்தின் பாரம்பரிய முக்கியத்துவத்தை வெளிப்

படுத்த இந்தக் கட்டிடத்தைப் புதுப்பிக்க முடிவெடுத்தது. இப்பணி ஏறக்குறைய முடியும் தருவாயில் உள்ளது.

புதுப்பிக்கும் பணி முடிந்தவுடன் சகோதரியின் உடைமைகள், அவருடைய கடிதங்கள் ஆகியவை அடங்கிய ஒரு கண்காட்சி அங்கு அமைக்கப்படும்.

இந்தியக் கலை, அறிவியல், இலக்கியம், கல்வி போன்ற துறைகளில் சகோதரியின் பங்களிப்புகளை அறிய ஓர் ஆய்வகமும் தொடங்கப்படும்.

தமிழகத்தில் சகோதரி

விவேக்சங்கர்

கொடைக்குப் பெயரெடுத்த கர்ணனின் கொடையில் கூட ஆங்காங்கே சில எதிர்பார்ப்புகளும், நிர்ப்பந்தங்களும் வியாபித்திருந்தன என்பதை மறுக்க இயலாது. ஆனால் எந்தவித எதிர்பார்ப்பும் இன்றித் தன் உடல், பொருள், ஆவி என அனைத்தையும் அமைதியாக மனதார இந்த இந்திய நாட்டிற்கு அர்ப்பணித்த ஓர் ஆத்மா உண்டென்றால், அது நமது சகோதரி நிவேதிதாவாகத்தான் இருக்க முடியும்.

தமிழகத்தில் சகோதரி என்று சற்றே பின்னோக்கி அவரது காலகட்டத்தின் நிகழ்வுகளைத் தேடும்போது, அவர் மூன்று முறை தமிழகத்திற்கு வருகை தந்திருக்கிறார் என்பது தெரிகிறது.

முதலில், 1899 ஜூன் 20-ம் தேதியன்று தனது குரு சுவாமி விவேகானந்தர் மற்றும் சுவாமி துரியானந்தருடன் கடல் மார்க்கமாக இங்கிலாந்திற்குப் பயணம் மேற்கொண்ட போது - வழியில் மெட்ராஸ் (சென்னை) துறைமுகத்தில் கப்பல் நின்றது. அப்போது சில முக்கியமான நெருக்கமான அன்பர்களுக்கும் நண்பர்களையும் சகோதரிக்கு அறிமுகம் செய்தார் சுவாமிஜி.

இரண்டாவதாக, இங்கிலாந்திலிருந்து இந்தியாவிற்குத் திரும்புகையில் 1902 பிப்ரவரி 3-ஆம் நாள் நிவேதிதை சென்னையை அடைந்தார். அவருடன் சாராவும் ரமேஷ் சந்திரரும் வந்திருந்தனர். மகாஜன சபா அரங்கத்தில் பொது வரவேற்பு நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. 'தி இந்து' நாளிதழின் ஆசிரியர் ஜி. சுப்ரமணிய ஐயர் வரவேற்புரை வாசித்தார். பிறகு நிவேதிதை, 'பாரதம் வருந்தத் தேவையில்லை' என்ற தலைப்பில் உரையாற்றினார்.

அந்த உரையில், 'ஜாதிப் பிரிவினைகளுக்கும் ஜாதிக் கொடுமைகளுக்கும் இந்து மதம் ஒருபோதும் காரணமல்ல' என்று கூறி, அம்மதத்தின் பெருமைகளை எடுத்துரைத்தார். சுவாமிஜியின் மகளாகத் தாம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருப்பதைப் பெருமையோடு நினைவுகூர்ந்தார்.

பிறகு, 'உங்கள் தேசியப் பழக்க வழங்கங்களும் சம்பிரதாயங்களும் உன்னதமானவை. நீங்கள் தலைகுனிவதற்காக அல்ல. அவற்றைப் பெருமையோடு பின்பற்றுங்கள். உங்கள் நாட்டு மேதைகள் வேறு நாட்டு மேதைகளுக்கு எந்த விதத்திலும் சளைத்தவர்கள் அல்லர்' என்றார்.

சென்னையில் நிவேதிதையை ஒரு மேலைநாட்டுப் பெண்ணாக மக்கள் காணவில்லை. மாறாக, தங்கள் சொந்தப் பெண்ணாக, பாரதத்தாயின் மகளாக, தங்கள் இன்பதுன்பங்களிலும் பிரச்னைகளிலும் பங்கு கொள்பவராகக் கண்டனர்.

சகோதரியின் மேற்கண்ட சென்னைச் சொற்பொழிவு அவரைத் தேசத் தலைவர்கள் பலருக்கும் அறிமுகம் செய்து வைத்தது. பாரதத்தின் கொடியை உயர்த்திப் பிடிக்கின்ற, பாரதத்திற்காக ஓங்கிக் குரல் கொடுக்கின்ற வராக அவரைக் கண்டனர்.

இந்நிகழ்ச்சிக்குப் பிறகு ஆங்கிலேய அரசாங்கம் அவரைக் கண்காணிக்க ஆரம்பித்தது. அவருக்கு வருகின்ற கடிதங்களைக் கண்காணிக்க ஆணையிட்டது.

மூன்றாவதாக, சுவாமிஜி சமாதி அடைந்த பிறகு 1902 டிசம்பர் 19-ம் தேதி மெட்ராஸ் வந்தார். அவருடன் சுவாமிஜியின் சீடரான சுவாமி சதானந்தரும், பிரம்மசாரி அமுல்யா (பிற்காலத்தில் ராமகிருஷ்ண மிஷனின் 7-வது தலைவரான சுவாமி சங்கரானந்தர்) அவர்களும் வந்திருந்தனர்.

அப்போது சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தலைவர். அந்த நாட்களில் சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மெரினா கடற்கரையில்

அமைந்துள்ள 'ஐஸ் ஹவுஸ் அல்லது கேஸில் கெர்னன் (Castle Kernan) என்ற கட்டிடத்தில் இயங்கி வந்தது. நிவேதிதையையும் குழுவினரையும் வரவேற்று, மடத்தில் தங்க வைத்தார் சுவாமிகள்.

ஐஸ் ஹவுஸை மிகவும் ரசித்தார் நிவேதிதை. 'ஐஸ் ஹவுஸ்தான் என்னவோர் அழகு! இந்தக் கடலின் ஓசைதான் என்ன அருமை! தொடர்ந்து பூஜை நடைபெறுகின்ற இடத்தில் மட்டுமே நிறைந்து தவழ்கின்ற அமைதியில் இங்கே என் ஆன்மா ஆழ்கிறது. இந்த இடமே அமைதி - இதுவே வீடு. இங்கு இனிமை நிறைந்துள்ளது...' என்று எழுதுகிறார் அவர்.

சென்னையில் நிவேதிதையின் நிகழ்ச்சிகள் அனைத்திலும் சுவாமி ராம கிருஷ்ணானந்தர் தமது மாணவர்களுடன் கலந்துகொண்டார்.

டிசம்பர் 20-ஆம் நாள் நிவேதிதை



அறம் சார்ந்து சிந்திப்பதும் செயலாற்றுவதுமே கல்வியின் குறிக்கோள்.

முக்திநாத் யாத்திரை - 6/10 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)



2000ம் ஆண்டு முதல் தொடர்ந்து 19ம் ஆண்டு பயணம்
திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர் மே முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது
 ஒவ்வொரு பிரதோஷத்தின்மீதும் திருக்கயிலையை வலம் வருகின்றோம்.
 ஒவ்வொரு பெர்னமியின்மீதும் மானஸரோவரில் நீராடி வேள்வி செய்து தங்குகின்றோம்
 ஹெலிகாப்டரில் 11 நாட்கள் / ரோடு வழியாக 13 நாட்கள்



திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர் யாத்திரைக்கு சம்பள ஆட்களை அனுப்புவதில்லை. 18 ஆண்டுகள் அனுபவமுள்ள நாங்களை உங்களுக்கு சேவை செய்ய வருகின்றோம்.
 தமிழக அரசின் மானிய தொகை கைலாஷ் யாத்திரைக்கு ரூ. 40,000, முக்திநாத் யாத்திரைக்கு ரூ. 10,000. எங்கள் குழுவில் வரும் அடியார்களுக்கு கிடைக்க ஆலோசனை வழங்கப்படும்.

ராயல் ராஜஸ்தான் நவசோதர்லிங்கம் பண்டரிபுரம், ஷ்ரீடி, துவாரகை ஷ்ரீடி, சனிசிங்கனாப்பூர்
 12 நாட்கள் புறப்பாடு : அக்டோபர் / நவம்பர் கடல் கோவில் - 16 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு) விமானத்தில் 2 நாட்கள்

பூரி, கொல்கத்தா, கயா, காசி/ஹரித்துவார் ஆன்மீக இலங்கை 7 நாட்கள் அந்தமான் தீவுகள்
 டெல்லி, ஆக்ரா, ஜெய்ப்பூர்-10/15 நாட்கள் யாழ்ப்பாணம், தேவாரப்பால் பெற்ற சிலாலயங்கள், இராமாயணம்
 விமானத்தில் காசி, கயா, அலகாபாத் தொட்புள்ள இடங்கள், சத்திபீடங்கள், முருகனின் கதிகாமம்,
 5 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு அந்தசாமி கோவில் மற்றும் புத்தமத தலங்கள் தரிசனம்

ஐரோப்பா சிங்கப்பூர் துபாய், அபுதாவி பேங்காக் பட்டயா கம்போடியா
 14 நாட்கள் மலேசியா 6 நாட்கள் 4 நாட்கள் / மாதம் ஒரு குழு 4 நாட்கள் / மாதம் ஒரு குழு வியட்நாம் 9 நாட்கள்
 3 / 4 / 5 நாட்கள்

மாலத்தீவுகள் இந்தோனேஷியா பூடான் சிக்கிம் மொரிசியஸ் கோங்டாங் சிம்லா குல்லு
 4 நாட்கள் பாலித்தீவுகள் 7 நாட்கள் 18 நாட்கள் / மாதம் ஒரு குழு 5 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு) டார்ஜிலிங் 10 நாட்கள் மணாலி 10 நாட்கள்

தாங்கள் ஒரு குழுவாக இருந்தால் விரும்பும் தேதியில் விரும்பும் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகின்றோம்.
 ஒரு குழுவிற்கு 32 அன்பர்கள் மட்டும். அனைத்து உள்நாடு, வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கு அணுகவும்



மனோகர் டிராவல்ஸ்

2/176, பெரியண்ண வீதி, ஈரோடு - 638001. செல் : 94433 80152, 94434 04919
 பெரியமேட்ட, சென்னை-600 003. செல் : 95780 38845, 81220 20021
www.manohartravels.com e-mail : manohartravels@gmail.com





6 நாள் - ரூ. 6,800
 26.11.17, 7.1.18,
 28.1.18, 18.2.18
 ஷ்ரீரடி, பண்டரிபுரம்,
 சனி சிங்கனாப்பூர், மந்திராலயம்
 குஸ்நேஸ்வர் ஜோதர்லிங்கம்,
 மினி தாஜ்மஹால், எல்லோரா

7 நாள் கேரளா ரூ. 8,800
 9.10.17, 12.2.18
 மூணாறு - ஆலப்பழா
 (Boat House) கொச்சி - எர்ணாகுளம்

5 நாள் கோவா ரூ. 6,800 - 12.1.18

13 நாள் ராஜஸ்தான் ரூ. 13,800 - 7.11.17
9 நாள் அந்தமான் ரூ. 28,000 - 20.1.18
 கப்பலில் செல்லுதல் விமானத்தில் திரும்புதல்

5 நாள் வயநாடு கேரளா ரூ. 5,800 - 5.2.18

10 நாள் இலங்கை - ரூ. 48,000
 5.2.18, 1.3.18, 2.4.18



16 நாள் காசி ரூ. 15,800
 3.11.17
 2.3.18
 புவனேஸ்வர், பூரி, அவுரா, காசி, கயா, அயோத்தி,
 புத்தகயா, திருவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார்,
 ரிஷிகேஷ், அமிந்தசூர், வாகாபாட்டர், மதுரா,
 பிருந்நாவனம், ஆக்ரா, டெல்லி
11 நாள் காசி - ரூ. 9,900
 24.10.17, 20.2.18

14 நாள் நவஜோதர்லிங்கம் ரூ. 15,800
 11.2.18, 4.3.18 - ஷ்ரீரடி,
 குஜராத், மத்திய பிரதேஷ், ராமேஸ்வரம்

11 நாள் கர்நாடகா ரூ. 11,800
 4.12.17

11 நாள் மத்திய பிரதேஷ் ரூ. 12,800
 3.4.18

விமானம், ரயில், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு, 10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.

SRINIVASA TOUR OPERATORS

No. 70/54, Swamybathan Street, Ramalingapuram, (Ayanavaram) Chennai - 12.
 B.O. : No. 10, 1st Cross Street, Kalyan Nagar, West Tambaram, Chennai - 45.
Cell : 97100 25326, 98413 93686, 2645 2644



‘இந்திய ஒருமைப்பாடு’ என்ற தலைப்பில் பச்சையப்பா அரங்கில் பேசினார். இந்து இளைஞர் இயக்கம் இதற்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தது. இது நிவேதிதையின் சிறந்த சொற்பொழிவுகளில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது.

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தருடைய முயற்சிகளின் காரணமாக, மாணவர்களும் மற்ற இளைஞர்களும் ஆங்காங்கே விவேகானந்தர் சங்கங்கள் நிறுவி, அவரது வழிகாட்டுதலில் பல்வேறு பணிகளில் ஈடுபட்டிருந்தனர்.

இந்தச் சங்கங்களைச் சார்ந்த இளைஞர்களிடம் இந்திய ஒருமைப்பாடு, தேசியம், சுவாமிஜியின் கருத்துகள், இந்து மதம் போன்றவற்றைப் பற்றி விரிவாகப் பேசினார் சகோதரி. மேலும் அவர்களுக்காக ‘இந்திய விவேகானந்த சங்கங்களுக்கான அறிவுரைகள்’ என்ற பெயரில் ஒரு கட்டுரையும் எழுதினார்.

டிசம்பர் 21 முதல் 28 வரை கோமலீசுவரன் பேட்டை, மயிலாப்பூர், சிந்தாதிரிப்பேட்டை, திருவல்லிக்கேணி என்று சென்னையில் பல இடங்களில் நிவேதிதை பேசினார். சொற்பொழிவுகளைத் தவிர, கலந்துரையாடல்கள், பேட்டிகள் என்று பல நிகழ்ச்சிகளிலும் அவர் பங்கேற்றார்.

டிசம்பர் 30-ல் காஞ்சிபுரம் சென்றார் நிவேதிதை. ‘இந்து சாஸ்திரங்களின்படி தர்மம்’ என்ற தலைப்பில் ஒரு கலந்துரையாடல் நிகழ்ச்சி அங்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. அங்குள்ள பச்சையப்பா உயர்நிலைப் பள்ளியில் மறுநாள் காலை 8 மணிக்கு உரையாற்றினார்.

1903 ஜனவரி ஆரம்பத்தில் தமிழ்நாட்டின் உட்பகுதி களுக்குச் சென்றார். முதலில் சேலம். அங்கு ஜனவரி 5 மாலையில் ஒரு பொதுக்கூட்டத்தில் பேசினார் சகோதரி.

நாட்டின் விடுதலை, நாட்டிற்கு ஆற்ற வேண்டிய நற்பணிகள் பற்றியெல்லாம் உணர்ச்சி பொங்கக் கூறி, ‘வண்டி வண்டியாகப் பேசுவதைவிட, நாட்டிற்கு நன்மை பயக்கும் வகையில் சிறிதேனும் செயலாற்றுவதே மேல் என்று சுவாமிஜி கூறியுள்ளதை மனத்தில் கொண்டு செயல்பட வேண்டும்’ என்பதை வலியுறுத்தினார் சகோதரி.

சொற்பொழிவிற்குப் பிறகு, கூட்டத்தின் தலைவர் அவரது ஆங்கிலச் சொல்வழிகையும் குரலினிமையையும் புகழ்ந்துகொண்டே போனார். “சகோதரி நிவேதிதை சுவாமி விவேகானந்தரின் உண்மையான சிஷ்யை.

குயில்போன்ற இனிய குரலில் பேசினார் அவர். அவரது பேச்சு தெளிவாக, ரத்தினச் சுருக்கமாக இருந்தது. ஒரு நல்ல ஆங்கிலச் சொற்பொழிவைக் கேட்ப தற்கான பேறு இன்று நமக்கெல்லாம் கிடைத்தது...”

இதற்கு மேல் நிவேதிதையால் பொறுக்க இயலவில்லை. எழுந்து நின்று, “வாயை மூடுங்கள்! அடிமைத்தனத்தில் மூழ்கிக் கிடக்கின்ற அசடுகள்! ஆங்கில அரசின் தாளத்திற்கு ஆடும் பொம்மைகள்! தேசபக்தி உணர்வு சிறிதும் இல்லாத மரக்கட்டைகள்! நாட்டிற்கான செயல்திட்டம் பற்றி நான் கூறிய எதுவும் உங்கள் காதுகளில் ஏறவில்லை; ஆங்கிலச் சொல் அழகில் சொக்கிப் போய்விட்டீர்கள்! வெட்கக்கேடு” என்று இடியென முழங்கிவிட்டு, உடனே கிளம்பிவிட்டார்.

தொடர்ந்து, தர்மபுரி, சிதம்பரம், திருச்சி ஆகிய ஊர்களில் உரைகள் நிகழ்த்தினார்.

1903, ஜனவரி 20 அன்று சுவாமி விவேகானந்தரின் பிறந்தநாள் விழா ஐஸ் ஹவுஸில் முதன்முறையாகக் கொண்டாடப்பட்டது. இந்த விழாவிலும் நிவேதிதை கலந்துகொண்டார்.

தமிழகத்தில் சகோதரி நிவேதிதை ஏற்படுத்திய முக்கிய தாக்கம் அவரைத் தரிசித்த ஒரு கணத்திலேயே தனது குருவாக ஏற்றுக் கொண்ட மகாகவி சுப்ரமணிய பாரதி மூலமாகத்தான் நடந்தது.

‘பாரதப் போரில் அர்ஜுனனுக்குத் தனது விஸ்வரூபத்தைக் காட்டி பகவான் அவனை ஆட்கொண்டதைப் போன்று, எனக்கு பாரத மாதாவின் விஸ்வரூபத்தைக் காட்டி, என்னை ஆட்கொண்டவர் சகோதரி’ என்கிறார் மகாகவி பாரதியார். தேசத்தையே உலுக்கிய அவரது தேசபக்திப் பாடல்களும், பெண்ணியச் சிந்தனைகளும் சகோதரியைச் சந்தித்த பின்னர்தான் பாரதி யிடமிருந்து வீரியத்துடன் வெளிப்பட்டன.

அவரது 150-வது பிறந்த வருடத்தைக் கொண்டாடும் இந்தத் தருணத்தில் அவரிடமிருந்து நாம் கற்கும் விஷயங்களைச் செயல்படுத்துவோமாக. ❖

இந்தியா என்பதை நான் உணர்கிறேன். அழிக்க முடியாத, பகுக்க முடியாத, பகுக்க முடியாத நாடு





சுவாமிஜி பற்றி சகோதரி

அன்பிற்குரிய குருவான உங்களது (சுவாமி விவேகானந்தரது) வாழ்க்கையைப் பற்றி நான் சொல்ல வேண்டுமா! அது என்னால் முடியாது. மிகுந்த மாறுபாடு கொண்ட பலரையும் நீங்கள் மாறுபட்ட வழிகளில் திருப்தி செய்துள்ளீர்கள். இதையெல்லாம் புரிந்து கொள்ள நான் யார்? நீங்கள் இசைத்த சங்கீதத்தை ஒரு கைதேர்ந்த சங்கீத ஞானம் கொண்டவர் மட்டுமே விமர்சிக்க முடியும்.

எங்களது குருநாதரின் சக்தி பன்முகத் தன்மை உடையது. அந்தப் பன்முகத்தன்மையில் ஒன்றிரண்டிற்கு மேல் என்னால் சொல்ல முடியும் என்று நம்பவில்லை. ஆனாலும் இந்த முழுமையற்ற தொகுப்பிலும் ஆங்காங்கே உங்களது (சுவாமிஜி) வார்த்தையைக் கேட்க முடியும். உங்களது மகத்தான இதயத்தை ஒரு சிறிது காண முடியும்.

முதலில் ஈர்த்த சிவநாமம்

நீண்ட காலம் தொடர்ந்து தியானம் செய்பவர்களின் முகத்தில் காணப் படுகிற மென்மையும், மேன்மையும் கலந்த பார்வையுடன், 'சிவ, சிவ' என்று ஆர்வத்தைத் தூண்டும் வகையில் உச்சரிப்பதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தவராக முதன் முதலில் அவரைப் பார்த்தேன்.

ஒரு வேளை அவர் லண்டனுக்கு அந்தச் சமயம் வந்திராவிட்டால்! தலையற்ற முண்டம் போன்று என் வாழ்க்கை இருந்திருக்கும்.

சுவாமிஜி இங்கிலாந்தை விட்டுப் புறப்படும் முன்பே அவரை "மாஸ்டர்" என்று அழைக்க ஆரம்பித்தேன். அவரிடமிருந்த தீரத்தன்மையை நான் உணர்ந்திருந்தேன். அவருடைய நாட்டு மக்களிடம் அவர் கொண்டிருந்த அன்பிற்குப் பணிப் பெண்ணாக விரும்பினேன். நான் வணங்கியது அவரது குணத்தையே.

ஒரு மதபோதகராக அளிப்பதற்கு அவருக்கென்று ஒரு கொள்கை

இருந்தாலும், உண்மை வேறானது என்று அவர் அறிந்தால், இதுகாறும் கட்டிக் காத்து வந்த கொள்கை அவரை ஒரு கணமும் தடுத்து நிறுத்த முடியாது என்பதுதான் என்னை அவரது சிஷ்யை ஆக்கியது.

அவருடைய வகுப்பு மற்றும் போதனைகளில் அறியாமையில் இருக்கும் மனிதர்களை விடுவிப்பது மட்டுமே, அவரது நாட்டமாக இருந்தது. என்னவோர் அன்பு! என்ன ஒரு கனிவு! இவற்றை அவரிடம் கண்டவர்கள் அதன்பின் வேறெங்கும் எப்போதும் காணவில்லை.

சாதாரணமாக 'நான்' என்ற அர்த்தத்தில் எந்த வார்த்தையை நாம் பயன்படுத்துகிறோமோ அப்படி அந்த வார்த்தையை அவர் ஒருபோதும் பயன்படுத்தியதில்லை. மாறாக, சிறு சைகையுடன் 'இது எல்லாம்' என்று ஓர் ஆங்கிலேயன் காதுக்கு விசித்திரமாகப்படும்படி அந்த வார்த்தைகள் இருக்கும்.

வெற்றி, தலைமைப் பதவி இவையெல்லாம் அவருக்கு ஒரு பொருட்டே அல்ல!

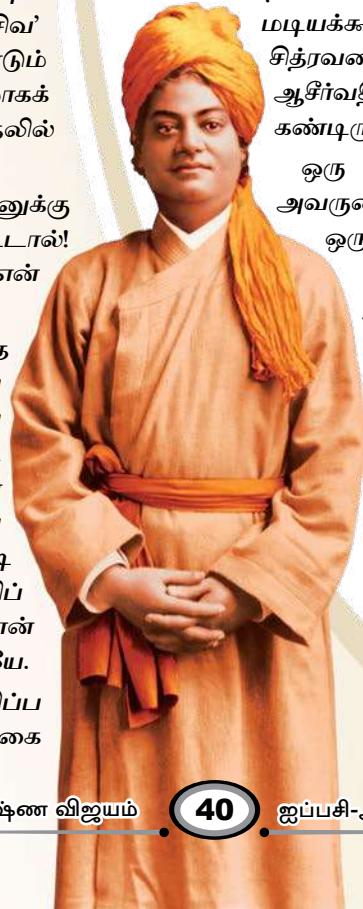
யாரையும் புறந்தள்ளாமல் எல்லோரையும் அரவணைத்து, எல்லோருடைய உணர்வையும் பகிர்ந்து கொண்ட ஒருவருடன் நாங்கள் இருந்துள்ளோம். எல்லாச் சிறுமைகளையும் உடைத் தெறியக்கூடிய பணிவு, அநீதிக்கு எதிரான கோபம், பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்குப் பரிவு, அவற்றிற்காக மடியக்கூடிய தியாகம், அதனால் வரவிருக்கும் சித்ரவதைகளையும், மரணத்தின் காலடிகளையும் ஆசீர்வதிக்கக்கூடிய அன்பு இவற்றை அவரிடம் கண்டிருக்கிறோம்.

ஒரு பொருளில் அவர் எதைக் காண்பார், அவருடைய கவனத்தை எது ஈர்க்கும் என்பது ஒருவருக்கும் தெரியாது.

அவருடைய கருத்து எல்லாவற்றையும், ஊடுருவுவதாகவும் முழுமையாகவும் இருந்தது!

வேதாந்தத்தைத் தவிர வேறொன்றையும் அவர் போதிக்கவில்லை. உண்மையைக் கண்டு அஞ்சாத ஒரு மத குருவின் குரலை முதன் முதலில் கேட்டவர்கள் நடுங்கிப் போனார்கள்.

எத்தகைய அற்புதமான மனிதர் சுவாமிஜி! எளிமையையும், ஏழ்மையையும் அவர் அதிகம் நேசித்தார்; அதே சமயம் எல்லாவற்றிலும் சிறந்தவற்றையும் நவீனத்தையும் அவர் அச்சமின்றி ஏற்றுக்



போராட்டம் இல்லையேல் வெற்றி இல்லை; உழைப்பு இல்லையேல் பலன் இல்லை.

கொண்டார்.

உரையாடல்கள்

உரையாடல் எந்தத் தலைப்பில் இருந்தாலும் அது முடிவுறுவது எல்லையற்ற பரம்பொருளில் தான். முதலில் இலக்கியம், இனம் அல்லது விஞ்ஞானம் பற்றி அவர் பேசுவதுபோல் இருக்கும். ஆனால் அவற்றை இறுதி உண்மையின் விளக்கமாக எங்களைக் காணும்படிச் செய்து விடுவார்.

அவரைப் பொருத்தவரை மதத்தொடர்பு அற்றது என்று எதுவுமே இல்லை.

தலைசிறந்த உரையாடல் வல்லவர்களில் சுவாமிஜி சற்று வித்தியாசமானவர். தனது பேச்சு குறுக்கிடப் பட்டால் அவர் ஒருபோதும் பொறுமை இழக்க மாட்டார். கேட்பவர்களின் மனதை அவர் அலட்சியப்படுத்திய தில்லை. வெளிப்புறச் சூழ்நிலை அவரைப் பாதித்ததில்லை. அவர் பேசப் பேச அவரது சிந்தனை உயர்ந்து கொண்டே போகும்.

ஆழமான கிணற்றில் மூழ்கி, தெளிந்த குளிர்த நீரைப் பாத்திரத்தில் கொண்டு வருவதுபோல அவர் உரையாட லைத் துவக்குவார். பக்தி பற்றி அவர் பேசிக் கொண்டிருந்த போது, 'உணவுதயார்' என்று பணிப்பெண் அறிவித்தபோது அந்த உயர்ந்த நிலையில் உணவைப் பற்றிய எண்ணம் அவருக்கு எப்படித் தாங்க முடியாமல் இருந்திருக்கும் என்று எங்களால் பார்க்க முடிந்தது.

கேட்பவர்களின் மனதைக் குறிவைத்துப் பேசினார்; காதுகளை அல்ல.

அவர் எதையும் தொடர்ந்து கூர்மையாகக் கவனிப் பவர். அருங்காட்சியகங்கள், பல்கலைக்கழகங்கள், பிராந்திய வரலாறு இவற்றிற்கு ஓர் ஆர்வமுள்ள மாணவனைப் போன்றவர். எந்தக் கருத்தை ஒரு தலைப்பு வெளிப்படுத்துகிறதோ, அந்தக் கருத்துடனேயே அதனை அணுகினார்.

ஒரு லட்சியத்தைப் பழக்க வழக்கத் தோடு கூடிப் போதிப்பதில் சுவாமிஜி சிறந்தவர்.

ஒரு சமுதாய லட்சியத்தை அவர் ஒரு போதும் சாடியதில்லை.

அவரது விமர்சனம்கூட வரையறை செய்வதாகவும், பகுப்பாய்வு செய்வ தாகவும் இருக்கும். கசப்புணர்வோ, சீற்றமோ அதில் இராது.

'என்னுடைய அன்பு சிறிதும் குறை யாமலேயே ஓர் அவதார புருஷரைக்கூட என்னால் விமர்சிக்க முடியும்' என்று ஒரு நாள் கூறினார். 'பெரும்பாலானோர் அப்படி இல்லை என்பதை நான் அறிவேன். அவர்கள் தங்கள் பக்தியைத் தற்காத்துக் கொள்வதே பாதுகாப்பானது'

என்பார். அவரது விமர்சனத்தைக் கேட்பவர் களின் மனதில்கூட வெறுப்போ, அவமதிப்போ தலைதூக்காது.

'கலையில் இந்தியாவிற்கு ஐரோப்பா கடன்பட்டிருக்கிறது' என்ற சுவாமிஜியின் கூற்று முற்றிலும் சரியானதே என்று நான் இப்பொழுது எண்ணுகிறேன்.

தன்னை ஒரு மதகுரு என்ற நிலையில் மட்டுமே வெளிநாட்டினர் அணுக வைத் தார். 'தவறுநிகழும் முன்தடுக்க உரிமையுடன் குறுக்கிடுவது தனது இயல்பன்று' என்று என்னிடம் ஒருமுறை கூறினார். செயல் முடிந்த பின்னர் 'தவறுக்கான மூலகாரணம் இது' என்று சுட்டிக்காட்டுவார்.

முகிழ்ந்து கொண்டிருக்கும் எண்ணத்தை அவர் ஒருபோதும் தடை செய்ததில்லை.

அவர் கண்களுக்கு அறிவுபூர்வமாக இல்லாத அல்லது பொய்யாகத் தோன்றிய வற்றிடம் மட்டுமே அவர் கடுமையாக நடந்து கொண்டார். ஆனால் ஏதேனும் ஒரு முயற்சி தோல்வியில் முடிந்திருந்தால் அது அவரிடமிருந்து வெகுவான பரிந்துரையையும் மென்மையான பாதுகாப்பையும் பெற்றது.

மாஸ்டரின் சிந்தனைக்கு லட்சியங்களே அளவுகோல். ஆனால் அவை மிகவும் உயிரோட்டம் உள்ளவை. வெறுமனே புரிந்து கொள்ளக்கூடிய அளவில் இருந்ததாக ஒருவரும் எண்ணவில்லை.

சுவாமிஜியின் இயல்பு எதையும் மூன்றாகப் பகிர்ந்தது. ஒரு குணத்தின் இரண்டு எதிர்மறை எண்ணங்களையும் கருத்தில் கொண்ட அவர், அந்த இரண்டும் சந்திக்கும் மையத்தையும் பிரித்துக் காட்டத் தவறியதில்லை. அந்த நிலையில் எல்லாம் சமமாக இருக்கையில் இரண்டு எதிர்மறைகளும் இல்லை என்றாகிவிடும்.

ஹிந்து மதம் பற்றிய செய்தியினைத் தனது செய்தியாகவே அவர் கூறி இருந்தால், சிறிது குறைவாகவே மதிப்பிடப்பட்டு இருப்பார். இந்தியா தன்னுள் கொண்டிருக்கும் ஆன்மிகப் பொக்கிஷங்களை விமர்சிப்பவராக, வெளிப்படுத்துபவராக மட்டுமே அவர் நின்றார்.

'எல்லாக் கல்வியும் ஞானத்தின் முடிவை நோக்கிச் செய்யப்படும் தவமே' என்று அவர் எங்களை உணர வைத்தார்.



நீ எதை நாடினாலும் அதைப் பெறுவதற்காக உன் அனைத்துச் சக்திகளையும் கொண்டு முயற்சி செய்.



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.
செல் : 94874 75432, 94431 21452, 89030 06955, 94860 37372
இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 75 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற் கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

ஸ்ரீசாரதா சேவாலயத்தின் செலவுகள் - 2017

	50 பேருக்கு ரூ.	75 பேருக்கு ரூ.	100 பேருக்கு ரூ.	150 பேருக்கு ரூ.	இதர செலவுகள் ரூ.
காலைச் சிறுநாள்	500/-	750/-	1000/-	1,500/-	ஒரு மாணவிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி 1,600/-
மதிய உணவு	1,000/-	1,500/-	2,000/-	3,000/-	ஒரு மாணவியின் ஒருவருட மருத்துவச் செலவு 500/-
இரவு உணவு	750/-	1,125/-	1,500/-	2,250/-	ஒரு மாணவிக்கான ஒரு வருட உடைச் செலவு 1,400/-
ஒரு நாள் உணவு	2,250/-	3,375/-	4,500/-	6,750/-	ஒரு மாணவிக்கான ஒரு வருட பராமரிப்புச் செலவு 25,000/-
ஒரு மாத உணவு	67,500/-	1,01,250/-	1,35,000/-	2,02,500/-	ஒரு மாணவிக்கான 6 மாத பராமரிப்புச் செலவு 12,500/-
					சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு (150 பேர்) 1,00,000/-

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்



சுவாமிஜியின் மனம் முழுமையாக நவீன உலகத்து. மனிதன் கடவுளை நேரில் சந்திக்கிற பழைய மனோபாவம் அவர் உள்ளத்தில் ஒளிர்ந்தாலும் அந்த ஒளி நவீன உலக சிந்தனையாளர்களும், சேவகர்களும் சந்திக்கின்ற எல்லாக் கேள்விகள் மீதும், எல்லாப் புதிர்கள் மீதும் வீசியது.

தனது மக்களின் பழக்க வழக்கங்களை ஒரு கவிஞரின் கண்ணோட்டத்துடனும், தீர்க்கதரிசியின் தொலைநோக்குடனும் அவர் கண்டார்.

உலகை மறக்கும் ஆழ்ந்த சிந்தனை

தியானம் செய்யாத நேரங்களில் கூட அவர் சிந்தனையில் ஆழ்ந்திருந்தார். சமுதாய கும்மாளத்திற்கும், அரட்டைகளுக்கும் நடுவில் அவருடைய கண்கள் சலனமற்று இருப்பதையும், சுவாசம் நீண்ட, அதிக நீண்ட இடைவெளிக்குப் பிறகு வருவதையும், பின் நின்று பிறகு படிப்படியாக இயல்பான நிலைக்குத் திரும்புவதையும் ஒருவர் காண முடியும். அவருடைய நண்பர்கள் இதை அறிந்திருந்தார்கள். அவர்கள் அதற்கேற்ப நடந்து கொண்டனர்.

வீட்டிற்குத் திரும்பியபின் அவர் பேச மறந்திருந்தாலோ அல்லது மௌனமாக அவர் அறையில் இருந்தாலோ அவரை யாரும் தொந்தரவு செய்ததில்லை. சில சமயம் அவரே எழுந்து தன் அறைக்குள்

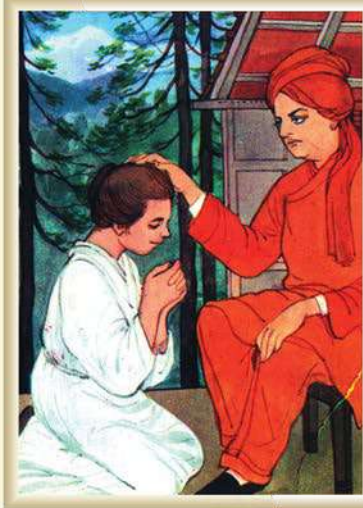
இருப்பவருக்குத் தனது மௌனத்தைக் கலைக்காமலேயே உதவுவார். அவருடைய கவனம் உள்ளேயே இருந்தது; வெளிப் பொருட்கள் மீது அல்ல. அந்த மேலான மற்றும் பல தரப்பட்ட சிந்தனைகள் வெளிப்படுத்திய உரையாடல்கள்தான் ஒருவேளை அவற்றைப் பற்றி எங்களுக்குக் கிடைத்த குறிப்புகள் எனலாம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் சுவாமி விவேகானந்தரும்

நூலறிவே இன்றி எப்படி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உண்மையிலேயே வேதாந்தத்தின் திரட்சியாக விளங்கினாரோ அப்படியே விவேகானந்தர் தேசிய வாழ்க்கைக்கு விளங்கினார்.

‘உயர்ந்த வாழ்க்கையை அவர் வாழ்ந்தார். அதை விளக்கும் பொறுப்பை மற்றவர்களிடம் விட்டுவிட்டார்’ என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பற்றி சுவாமி விவேகானந்தர் ஒருமுறை கூறினார். இந்தக் கூற்று சுவாமிஜியின் விஷயத்திலும் பொருந்தும்.

‘ஒரு தொடுதல் மூலம் பிரியமான ‘லொரைன்’ (நரேன்)



தன்னுடைய ஞானத்தைப் பிறருக்கு வழங்க வல்லவன் ஆவான்’ என்று வெகுகாலம் முன்பு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது சீடர்களிடம் வெளிப்படுத்திய தீர்க்கதரிசனம் அல்மோராவில் அன்றைய மாலைப்பொழுதில் என் மூலம் நிரூபிக்கப்பட்டு விட்டது.

தொகுப்பு மற்றும் தமிழாக்கம்:

ராஜ்.விட்டல்

(சுவாமி விவேகானந்தரைப் பற்றி சகோதரி நிவேதிதை எழுதியவற்றிலிருந்து திரட்டப்பட்டது.)

எதிரிக்கு இரக்கம் காட்டாதே!

நிவேதிதை மென்மையான இதயம் படைத்தவர். ஆனால், தேவையானபோது உறுதியாகவும் இருக்கத் தெரிந்தவர். மென்மையாக இருத்தல் என்பது அவர்களது இயல்பாகவே இருந்ததால், தனது மாணவிகளும் தேவையானபோது உறுதியாக இருக்க வேண்டும் என்று நிவேதிதை விரும்பினார்.

சுத்தம் செய்வதற்காக ஒரு நாள் நிவேதிதை சில நூல்களை எடுத்தார். அவற்றை கரையான் அரிக்கத் தொடங்கியிருந்தது. தூசி தட்டியபோது சில கரையான்கள் கீழே விழுந்து ஓடத் தொடங்கின. நிவேதிதை அவற்றை அழித்தார்.

அப்போது நிவேதிதை, ‘இந்தியர்கள் மிக அன்பானவர்கள். எதிரியான அலெக்ஸாண்டர் இந்தியா மீது படையெடுத்து சிந்து நதிக்கரையில் இருந்தபோது இந்திய அரசர்கள் ‘விருந்தின நாராயணராகவே’ கருதி அவனை வரவேற்றனர். புரு என்னும் அரசர் மட்டுமே அலெக்ஸாண்டரை எதிர்த்துப் போர் புரிந்தார்.

“அர்ஜுனன் மாவீரனாக இருந்தாலும் குருக்ஷேத்திரத்தில் ஆரம்பத்தில் போர் செய்ய விரும்பவில்லை. ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அர்ஜுனனின் மனக் குழப்பத்தை நீக்கி, போர் புரியச் செய்தார்.

“உங்கள் சாஸ்திரங்கள் அதையே போதிக்கின்றன. கடமையில் மென்மையாக இருக்காதீர்கள். கரையான்கள் தங்களது உயிரைக் காத்துக் கொள்ள ஒடுகின்றன. அவை உயிருடன் இருந்தால் மற்ற நூல்களை அரித்துவிடும். அவற்றைக் கொல்ல வேண்டியதே தகும். தீயவற்றைச் சிறிதும் இரக்கம் காட்டாமல் அழிக்க வேண்டும்” என்றார்.



சகோதரியும் ஜகதீஷ் சந்திரபோஸும்

நாசிம்ம சுந்தரேசன்

‘இந்தியப் புதல்வர்களுக்குத் தாயாகவும், பணிப் பெண்ணாகவும், நண்பராகவும் இந்த எல்லா மான உருவாகவும் நிவேதிதை இருக்க வேண்டும்’ என்று சுவாமி விவேகானந்தர் விரும்பினார்.

ஆங்கில ஆட்சிக்கு ‘போஸ்’ என்ற பெயர் சிம்ம சொப்பனமாக நேதாஜியின் பெயரில் தோன்றும் முன்னரே, ‘அடிமை இந்தியர்கள்’ யாருக்கும் சளைத்தவர் இல்லை என அறிவியல் அரங்கில் பாரதத்தின் பெயரைப் பறைசாற்றியவர் ஜகதீஷ் சந்திரபோஸ்.

நவீன பாரதத்தின் அறிவியல் முன்னோடி. கம்பியில்லா தொலைத் தொடர்பை மார்கோனிக்கு முன்பே கண்டு பிடித்தவர். அவர் பரந்த மனப் பான்மையோடு காப்புரிமை கோராததாலேயே ரேடியோ கருவியின் காப்புரிமையும் நோபல் பரிசும் மார்கோனிக்குச் சென்றன.

அண்மையில் மேற்கத்திய விஞ்ஞானிகள் ஜகதீஷ் சந்திரபோஸ்தான் கம்பியில்லா தொலைத் தொடர்பின் தந்தை என ஒப்புக் கொண்டுள்ளனர். தாவரங்களுக்கு உயிர் உண்டு என விஞ்ஞானபூர்வமாக நிரூபித்தவர் ஜகதீஷ் சந்திரபோஸ்.

1898-இல் சுவாமி விவேகானந்தருக்கும் சகோதரி நிவேதிதைக்கும் ஜகதீஷ் சந்திரபோஸ் அறிமுகமானார். 1900-இல் பாரீஸ் உலகக் கண்காட்சியில் சர்வமத வரலாற்று மாநாட்டை யொட்டி அறிவியல் கருத்தரங்கமும் இடம் பெற்றது. சுவாமிஜியின் சொற்பொழிவுகள் இந்து சநாதன தர்மத்தின் உயரிய நோக்கங்களைத் தெளிவுபடுத்தின. போஸின் கட்டுரைகள் பெரிதும் வரவேற்பு பெற்றது கண்டு சுவாமிஜி, ‘இந்தச் செயல் அரைப்பிணமாகக் கிடந்த நமது தாயகத்திற்குப் புத்துயிர் அளித்தது’ என்றார்.

அப்போது நிவேதியையும் அங்கு உடனிருந்து போஸின் வெற்றியைக் கண்டு குதூகலித்தார்.

சுவாமிஜியின் கருத்திற்கேற்ப, போஸிற்கு நிவேதிதை தாயாக, உதவியாள

ராக, நண்பராக உதவினார்.

அன்புத்தாய்: நிவேதிதையை விட ஜகதீஷ் சந்திரர் ஷத்தாழ 10 வயது பெரியவராக இருந்த போதிலும் அவரை கோகா (குழந்தை) என்றே குறிப்பிடுகிறார் சகோதரி.

உலகக் கண்காட்சிக்குப் பிறகு இங்கிலாந்தில் போஸ் நோய் வாய்ப்பட்டார். அவருக்கு அறுவை சிகிச்சை செய்யப்பட்டது. ஜகதீஷ் சந்திரருக்கும் அவர் மனைவி அபலா போஸிற்கும் தம் இங்கிலாந்து வீட்டில் தேவையான வசதிகளைச் செய்து, சேவையும் செய்தார் நிவேதிதை. இது நிவேதிதைக்கும் போஸ் குடும்பத்தினருக்கும் இறுதிவரை ஓர் அன்புப் பிணைப்பை

உண்டாக்கியது.

ஜாம்ஷெட்ஜி டாடா இந்தியாவில் இந்தியர்களைப் பேராசிரியர்களாகக் கொண்ட அறிவியல் பல்கலைக்கழகத்தைத் தொடங்கத் தடைகள் வந்தபோது, பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தின் கல்வித் துறையில் உயர் நிலையில் இருந்த சர்.ஜார்ஜ் பெர்டுவட்டை இங்கிலாந்தில் சந்தித்தார். அப்போது நிவேதிதை இந்தியர்களுக்காகப் பரிந்து பேசினாலும் அது நிறைவேறவில்லை.

‘இந்தியர்களை அறிவியல் துறைகளில் ஈடுபடுத்துவது அறிவியலுக்கு ஆபத்தானது’ என ஜார்ஜ் கூறியதை, ‘இது அறிவியலுக்கும் இந்தியா விற்குமே ஆபத்தானது’ எனக் கடுமையாக எதிர்த்தார் நிவேதிதை.

‘ஜார்ஜ் செய்ய மறுத்ததை, நான் தனியாகச் செய்வேன்’ என்ற நிவேதிதை, ‘இங்கிலாந்தோடு தொடர்பற்ற, ஆயிரக்கணக்கான இந்து அறிவியலாளர்கள் தோன்றி வெற்றி பெறுவார்கள்’ என சூளுரைத்தார்.

அன்று இரவே ஜகதீஷ் சந்திரபோஸிற்கு, ‘தரமுள்ள சிறந்த இந்திய அறிவியலாளர்கள், மருத்துவர்கள், வழக்கறிஞர்கள், இலக்கியவாதிகளின் பட்டியலைத் தயார் செய்யுங்கள்.

இந்தியாவில் மதமானது எப்போதும் தேசிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தியுள்ளது.



அவர்களை நான் தத்தெடுக்கிறேன். அவர்களுக்காக இப்போது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் அவர்களுக்கு உதவிட அனைத்தையும் செய்வேன்' என எழுதினார்.

நிவேதிதையின் இந்தப் புனித எண்ணமே பிற்காலத்தில் (1917) விஞ்ஞான் மந்திரி என்ற போஸ் அறிவியல் கழகத்தின் அமைப்பாக ஆனது.

புகழ்பெற்ற ஆராய்ச்சியாளரான மேரி கியூரி யுடன் போஸின் கடிதப் போக்குவரத்து தொடங்கி, அவர் ஆராய்ச்சிகளுக்கு மேற்கில் அங்கீகாரம் கிடைக்கவும் சகோதரி உதவினார்.

‘அத்தை கருத்தையொற்றி போஸ் வெற்றி மீது வெற்றி பெறுகிறார். மீதி விஞ்ஞானிகள் கண்கள் கட்டப்பட்டுள்ள நிலையில் வானில்



ஜகதீஷ் சந்திரபோஸ்

பறக்கிறார்கள். தெய்விக அன்னை தம் சக்தியினை மிகுதியாக போஸ் மூலம் வெளிப்படுத்துகிறார்’ என்றார் சகோதரி.

குழந்தைகளுக்கு ஸ்ரீதனத்தை அளிப்பதுபோல் ஒருமுறை திருமதி சாராபுல்லிடம் (தீரா மாதா) - ‘பாரதத்தின் எதிர்காலத்தைத் தீர்க்க தரிசனத்துடன் காணும் சக்தியை ஆசீர்வாதமாக சுவாமிஜி எனக்கு அளித்தது உங்களுக்கு நினைவிருக்கும். நான் முன்னதாக இறந்தால் குழந்தையை (ஜகதீஷ் சந்திர போஸ்) பிரிட்டனிலுள்ள அந்தத் தோட்டத்திற்கு - நீங்கள் அழைத்துச் செல்ல விரும்புகிறேன்’ எனக் கடிதத்தில் எழுதியுள்ளார் சகோதரி.

நம்பிக்கைக்குரிய உதவியாளர்: ஒருமுறை ஜகதீஷ் சந்திரபோஸ், ‘உலோகங்கள் கனிமங்கள் என அனைத்தும் உயிருணர்வு கொண்டவை. முதலில் தாவரங்களிலும், பிறகு உலோகங்களிலும் இதனை நிரூபிக்கலாம்’ என்றார். ‘இவையனைத்தையும்

ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையாக வெளியிட வேண்டியது அவசியம்’ என நிவேதிதை கூறியபோது, ‘இந்த எண்ணங்கள் மின்னலைப் போன்று தோன்றி மறைகின்றனவே’ என்று தனது இயலாமையை ஜகதீஷ் சந்திரபோஸ் வெளிப்படுத்தினார்.

அப்போது நிவேதிதை ‘ஏன் நான் இருக்கிறேனே, என் பேனா சிறந்த பணிப்பெண். அது உனக்குச் சேவை செய்யும்’ என்றார்.

1901-இல் போஸின் கட்டுரைகளைப் பிரசுரிப்பதை இங்கிலாந்தின் ராயல் சொசைடி நிறுத்தியது. இயற்பியல் விஞ்ஞானியான போஸ் தாவரவியலில் ஆராய்ச்சி செய்ததை மற்றவர்கள் எதிர்த்தனர். போஸ் மனத்தளர்ச்சியுற்றார். போஸ் தமது ஆராய்ச்சிகளைப் புத்தகங்களாக வெளியிட வேண்டும் என நிவேதிதை விரும்பினார். இதற்கான நிதியைச் சேகரித்துத் தந்ததுடன் அவரது ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளை எழுதுவதிலும், பிழைதிருத்தம் செய்வதிலும் சகோதரி நிவேதிதை உதவி புரிந்தார்.

1901 முதல் 1907 வரை ஆறு ஆண்டுகளில் நிவேதிதையின் துணையினால் மூன்று புத்தகங்களை போஸ் வெளியிட்டார்.

அத்துடன், இந்தியா மற்றும் வெளிநாட்டுப் பத்திரிகைகளில் போஸைப் பற்றிய பல கட்டுரைகளை நிவேதிதை எழுதினார்; சொற்பொழிவுகளும் செய்தார்.

ஊக்குவிக்கும் நண்பர்: பிரம்மத்தைப் பற்றிய சொற்பொழிவுகளை சுவாமிஜியின் மூலம் கேட்டவுடன் இதற்கு வெளிப்பாடு அறிவியலிலும் கண்டிப்பாக அமைய வேண்டும் என நிவேதிதை கருதினார். அதன் அடிப்படையிலேயே போஸுடன் அவர் நட்பும் அமைந்தது.

கல்கத்தா பிரசிடென்சி கல்லூரியிலுள்ளோர் ஜகதீஷ்சந்திரரைத் தனிமைப்படுத்தியபோதும், ஆங்கில விஞ்ஞானிகள் அவரது ஆராய்ச்சிகளை ஏளனம் செய்தபோதும் நிவேதிதை அவருக்கு உறுதுணையாக இருந்ததோடு மட்டுமல்லாமல், சிறந்த நண்பர்களையும் அறிமுகம் செய்து வைத்தார்.

ஜகதீஷ்சந்திர போஸ் பிரம்மசமாஜ கருத்துகளில் ஈடுபாடு உடையவர். சகோதரியோ ரிஷிகளின் பாரத வழிவந்த சக்தியத்தினை நவீன காலத்திற்கு ஏற்ற வகையில் விளக்கிய ராமகிருஷ்ண - விவேகானந்த சம்பிரதாயத்தில் பெரிதும் ஈடுபட்டவர். இருவரும் பல

தொடர்ச்சி 47-ஆம் பக்கம் பார்க்க



இதயத்தைப் பயிற்றுவிப்போம்!

சகோதரி நிவேதிதை

[கல்வியில் கண்முடித்தனமான போட்டி நிகழும் தற்காலத்தில் இதயத்திற்கான முக்கியத்துவத்தைக் குறிப்பிடும் இக்கட்டுரை, ஆசிரியர்களுக்கும் கல்வியாளர்களுக்கும் ஓர் அன்பான பரிந்துரையாக உள்ளது.]

கல்வி பற்றி நமது கருத்து ஆன்மாவை உள்ளடக்கியதாக, ஒற்றுமையை வளர்ப்பதாக இருக்க வேண்டும். அது கற்பிக்கப்படும் குழந்தையை இதயமும் மனமும் இணைந்த ஒரு பூரணமாகக் கருத வேண்டும். அதன் உணர்ச்சிகளையும் விருப்பங்களையும் பயிற்றுவிப்பதாக இருந்தால் மட்டுமே அது கல்வியாகும். ஆனால் தற்போது புத்திசாலித்தனமான சில தந்திரங்களைச் செய்வதற்கே அவன் கற்பிக்கப்படுகிறான். இதனால் அவன் பணம் சம்பாதிக்கலாம். ஆனால் உண்மையில் மனிதனாவதில்லை. அவன் ஒரு தந்திரமிக்க மனிதக்குரங்கே.

ஆகவே நாம் ஒரு குழந்தைக்குக் கற்பிக்கும் ஒவ்வொரு தகவலிலும் அதன் இதயத்திற்கான ஒரு செய்தி அடங்கியிருக்க வேண்டும். கல்வியின் ஒவ்வொரு படியிலும் குழந்தையின் சொந்த முயற்சி, விருப்பம் ஆகியவை செயல்பட வேண்டும்.

அவன் தானாகவே போராடி உயர வேண்டும். அவனுடைய இந்த வழியில் அவனுடைய விருப்பத்தைத் தூண்டும் அளவிற்கே கல்விக்கான செயல்பாடுகளை வைப்பதில் நாம் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். அவை கடுமையான தடங்கல்களாகி எந்த விதத்திலும் அவனை உற்சாகம் இழக்கச் செய்யக் கூடாது.

வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பப்படும் ஒவ்வொரு மாணவனும் தானாகவே கற்றுத் தன்னை வளர்த்துக் கொள்வான் என்ற புரிதலிலேயே அனுப்பப்படுகிறான். அவன் நடத்தைநெறி என்ற கடலில் ஆசையைத் தூண்டும் அலைகளுடனும் கஷ்டங்களுடனும் போராட வேண்டியிருக்கிறது. முடிவில் அவன் வாழ்க்கைக்

கடலில் நீந்தும் ஒரு வீரனாகிறான். ஆனால் இந்த சக்தியைப் பெற அவனுக்கு நாம் எப்படி உதவுவது?

அதற்கு ஒரே ஒரு வழிதான் உள்ளது. அது மாணவனின் கல்வியின் ஆரம்பக்கட்டத்தில் அவனுடைய உணர்ச்சிகளைப் பயிற்றுவிப்பதே. தன்னை ஒரு புனிதமானவனாக, உயர்ந்தவற்றை நாடுபவனாக அவன் உணர வேண்டும். இது ஏதோ ஒரு துறையில் அவனைச் சிறந்தவனாக்குவதைவிட ஆயிரம் மடங்கு சிறந்தது.

இந்தச் சக்தி நன்கு பதியப் பெற்ற மாணவன் எந்தச் சூழ்நிலையிலும் மேலான செயல்களை ஆற்றுவான். இந்தச் சக்தி இல்லாதவன் தன் விருப்பத்தைப் பற்றியே குழப்பம் கொண்டு தவறுகள் செய்பவனாக, வழி தவறியவனாக மாறக்கூடிய சாத்தியம் உள்ளது.

இன்று சில பெற்றோர்கள் இதயத்தைப் பயிற்றுவிப்பதன் முக்கியத்துவம் பற்றி சிந்திக்கிறார்கள். இந்தச் சிந்தனை இல்லாமல் நம்மால் குழந்தைகளுக்கு என்ன நன்மை செய்ய முடியும்? பொதுவாக வீடு, குடும்பம், சமயம் மற்றும் நாடு போன்ற விஷயங்களில் ஒரு மாணவன் எப்படிச் செயல்படுகிறான் என்பதை நம்மை அறியாமலேயே அறிகிறோம்.

இந்த வளமான நீதிநெறிமுறையாலேயே இந்திய மக்கள் இரண்டு மூன்று தலைமுறைக்கு முன்னர்



மாணவர்களிடமிருந்து பல அற்புதமான மனிதர்களை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். அதனால் துறைசார்ந்த அறிவு குறைவாக இருப்பினும் நமது உணர்வுகளை நன்கு அறிந்த, அதிலேயே இணைந்து வாழும் நம் நாட்டு ஆசிரியர்களையே நாம் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். அவருடைய பேச்சுமொழி மாணவனின் ஆன்மாவை நன்கு இயங்க வைக்கும். கல்வி கேள்விகளில் மிகச் சிறந்த ஒரு வெளிநாட்டு ஆசிரியரால் மாணவர்களின் குணநலன்களைச் செதுக்கும் ஆரம்ப கட்டத்தில் அவனிடம் எழுச்சியை உண்டாக்க முடியாது.

படிப்பறிவில்லாத ஒரு தாய் தன் மகனைப் பிறரிடம் அன்பு கொள்ளவும் அதன் அடிப்படையில் நல்ல செயல்களைச் செய்யவும் கற்றுத்தரும் நல்ல கல்வியாளராகிறார். அதனால்தான் இன்று புகழுடன்





விளங்கும் பல மனிதர்கள் தமது தாயைப் பெரிதும் போற்றுகிறார்கள்.

ஏனெனில், அவர்கள் உண்மையில் பள்ளிக்கூடத்திற்குச் செல்வது என்பது அங்கு செல்லும் மாணவனின் மனதினை வளம் செய்வதற்காக இருக்க வேண்டும் என்பதை அறிந்து கொண்டுவிட்டனர்.

அது தியாகம் என்னும் விதியின் அடிப்படையிலேயே அமைய வேண்டும். இங்கு விதி என்பது குழந்தையின் உண்மையான, சரியான நல்ல வளர்ச்சிக்கான முறை என்றே பொருள்படுகிறது. ஜன, தேச, தர்மம் ஆகியவற்றிற்கு உகந்ததாக அவனுடைய கல்வி அமைகிறது. 'மாணவனின்



வளர்ச்சி, சூழ்நிலையின் வளர்ச்சிக் காகவே' என்ற மேனாட்டு மொழித் தொடருக்கேற்ப அமைகிறது.

சிறுவனைப் பள்ளிக்கு அனுப்பும் போது அவனது தாய், 'நீ எதற்காகப் பள்ளிக்குச் செல்கிறாய்?' என்று கேட்கிறார்.

சிறுவன் 'நான் பெரியவனாகி பிறருக்கு

இவையெல்லாம் ஜன, தேச தர்மத்திற்கு நமது மனது அர்ப்பணிக்கப்படவும் அவற்றிற்கான சேவைகளைச் செய்யவும் நமக்குத் தூண்டுதலை அளிக்கும். எந்த மனிதனும் தனக்காக மட்டுமே வாழ்வதில்லை என்பதை நாம் இதன் மூலம் புரிந்துகொள்கிறோம். இதற்குத் தகுந்த வகையில் நற்செயல்கள் செய்வதற்கு நமக்கு உந்துதல் தருவதே உண்மையான கல்வி.

தமிழாக்கம் : ராஜமாதா

45-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

விஷயங்களில் வெவ்வேறு கருத்துகள் கொண்டிருந்தாலும் - பாரதத்தின் உன்னதத்திற்கு போஸின் ஆராய்ச்சிகள் உதவுபவை என்பதில், அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை கொண்டிருந்தார். ஏன், சில சமயம் நிவேதிதையின் நம்பிக்கை ஜகதீஷ் சந்திரரின் ஆராய்ச்சிகளில், அவருக்கு இருந்ததை விடவும் அதிகமாகவே இருந்தது.

போஸுடனும் அபலாவிடமும் மிகுந்த அன்பு கொண்டிருந்த நிவேதிதை, போஸ் குடும்பத்தினருடன் கேதார்நாத், அமர்நாத், அல்மோரா உள்ளிட்ட இடங்களுக்கு யாத்திரை மேற்கொண்டுள்ளார்.

1911-இல் உடல்நலம் குன்றியதால் டார்ஜிலிங்கில் போஸின் ராய்வில்லாவில் தங்கிய போது சகோதரி இந்தியத் தாயின் மடியில் மீளாத

துயிலில் ஆழ்ந்தார்.

நிவேதிதை பாரதக் கொடியில் வஜ்ராயுதம் இடம் பெற வேண்டும் என விரும்பினார். ஏனெனில், 'வஜ்ராயுதம் ததீசி முனிவரின் ஔவம்பிலிருந்து வந்தது; தியாகத்தினால்தான் சக்தி பிறக்கும்' என விரித்துரைத்தார்.

இதைக் கருத்தில் கொண்டு 1917-இல் போஸ் தான் நிறுவிய விஞ்ஞானமந்திரில் நிவேதிதையின் சிலையையும் அதனடியில் அவரது அஸ்தி கலசத்தையும் நிறுவி - வஜ்ராயுதத்தையும் பொறித்தார்.

சகோதரி நிவேதிதையின் 150-வது ஆண்டு கொண்டாடப்படும் இந்த ஆண்டு நிவேதிதையின் கனவான போஸ் அறிவியல் கழகம் (விஞ்ஞான மந்திரி) நூற்றாண்டு விழா கொண்டாடுவதும் சாலப் பொருத்தமே! ❖



இந்திய உதேவை லேஸ்வியல் சகோதரி

சுவாமி நீலமாதவானந்தர்

பாரதப்பதல்வரே, விழித்தெழுமின்!
ஜகன்னாதர் முதல் துவாரகையும்
கேதாரம் முதல் குமரி வரை
நீவிர் அனைவரும் ஒருவரன்றோ
நினதரும் காதையை ஒருமுறையேனும்
நிமிர்ந்து படித்திடு, நின் வாழ்வு
நீள் புகழ் பழைமையின் பரிசன்றோ
எழுந்திரு! மீண்டும் விழித்தெழுக!
போராடிப் பெறு நினதுடமை
நின்றுவிடாமல் பெரும்படையாம்
நீடு நடையிடு சேனையுடன்'

என்று தனது உணர்ச்சி பொங்கும் வார்த்தைகளால், மலிந்துபோயிருந்த பாரத இதயங்களில், உணர்ச்சித் தீப்பொங்க வழிகாட்டியவர்தான் சகோதரி நிவேதிதை என்னும் விவேகானந்தரின் தவப்பதல்வி.

1897-ஆம் ஆண்டு சென்னையில், 'அடுத்த 50 ஆண்டுகளுக்கு நமது தாரக மந்திரம் இந்திய அன்னையாக மாத்திரமே இருக்கட்டும். மற்றைய கடவுள்கள் யாவரும் நம் மனதிலிருந்து மறைந்து போகட்டும். அவள் மாத்திரமே உயிர்த்திருக்கிறாள். அவளை நாம் வழிபட்டால் அனைத்துக் கடவுளரையும் வழிபட முடியும்!' என்று அறைகூவினார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

'இந்தியாதான் சுவாமிஜியின் ஆர்வம் அனைத்துமே. இந்தியாவே அவரது மனதின் அடிநாதம், இதயத்தின் துடிப்பு. இந்திய தேசமே அவரின் இதய சக்தி. இந்தியாவே அவரின் கனவு' என்று எழுதுகிறார் சகோதரி நிவேதிதை.

தட்டியெழுப்பினார்

'இந்தியர்கள் வலிமையானவர்கள், தேசமும் குடிமக்களும் தங்களின் தொலைந்துபோன வலிமையை மீட்டெடுக்கும்போது அவர்களின் வளர்ச்சியை யாராலும் தடுக்க முடியாது. எல்லாத் தடைகளும் சிலந்தி வலைபோல் அறுபட்டுப் போகும். இடைவிடா உழைப்பினால் அன்றி மூர்க்கத்தனமான போராட்டத்தினால் மட்டும் வெற்றி பெற இயலாது' என்பார் சகோதரி.

இந்தியாவின் மீதுள்ள பக்தி

'இந்தியத்தாய் புத்தெழுச்சி பெறுவாள். அவள் மீது படர்ந்திருந்த கறைகளை வெறுக்காமல், அவளின் பலவீனத்தை நிதானமாக ஏற்றுக் கொண்டு பிரச்னைகளின் ஆழத்திற்குச் சென்று, அவற்றிற்குத் தீர்வு காண முனைந்தார் சுவாமிஜி. அடி முதல் உச்சி வரை உள்ள மாற்றமே தேவை, வளர்ச்சியே தேவை என்னும் வீர வார்த்தைகளைத் தம் வாழ்வில் கொண்டு, பழைய இந்தியா கனவிலும் நினைக்க முடியாத அளவு புதிய வலிமையோடு திகழ்வதையே சுவாமிஜி விரும்பினார்' என்று எழுதுகிறார் சகோதரி.

மேலும் அவர் கூறுகிறார்: 'தங்களுக்கு உரிய எல்லாவற்றையும் பாரத மாதாவின் பலிபீடத்தில் சமர்ப்பித்து, அவளுடைய



மக்களுக்குத் தொண்டு செய்வதன் மூலம் அவளை வழிபடும் குழுவின்ரை உருவாக்க வேண்டும்.' ஆகா, எத்தனை பாரத பக்தி சகோதரிக்கு...!

விடுதலைப் போராட்டங்களை நெறிப்படுத்துதல்

'இந்தியாவைக் கலைத்துப் பிரித்து விட முடியாது என்பதை நான் உறுதியாக நம்புகின்றேன். தேசிய ஒருமைப்பாட்டினை ஒன்றிணைந்த குடும்பத்தாலும், சமத்துவ அன்பினாலும், இணைந்த ஆர்வத்தாலும் எட்ட முடியும்' என்பார் சகோதரி.

'இந்தியாவின் ஆன்மாவைப் புரிந்துகொள்ளாத இந்தியர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு இந்தியாவின் ஆன்மாவைப் புரிய வைக்க வேண்டும்.' இந்தக் கருத்துகளின் அடிப்படையில், இந்து ஐக்கியக்

மற்ற நாடுகளை விட, இந்தியா சிறந்த பெண்மணிகளைக் கொண்ட நாடு.

குழு, கீதை சங்கம், வைகறைச் சங்கம், அனுசீலன் சமிதி, விவேகானந்த சொஸைட்டி ஆகியவற்றை ஒருங்கிணைத்து விடுதலைப் போராட்டக் குழுக்களை நெறிப்படுத்தினார்.

இந்திய விஞ்ஞானம், கலை, இலக்கியம், மொழி, சமயம், பண்பாடுகளில் இந்தியர்களுக்குப் பிடிப்பினை ஏற்படுத்துதல்

சகோதரியின் போராட்டத்தில் மேற்கண்ட அம்சம் மாபெரும் இடத்தைப் பிடித்திருந்தது. ஒருமுறை தனது வகுப்பில் சிறுமி ஒருத்தியிடம், “உங்களின் மகாராணி யார்?” என்று கேட்டார். சிறுமியின் பதில், “விக்டோரியா மகாராணி” என்று வந்தது. பொங்கி எழுந்த சகோதரி, “உங்களின் மகாராணி என்றென்றும் சீதை மாத்திரமே என்பதை நினைவிற்கொள்ளுங்கள்” என்றார்.

பெண் கல்வியும், நமது பாரம்பரியத்தின் மீது நம்பிக்கையுமே நமது உடனடித் தேவை என்பதைச் செயல்படுத்திக் காட்டினார் சகோதரி.

விடுதலைப் போராட்டத்திற்காக விவேகானந்தரின் வழியில் மக்களை விடுதலை நோக்கி வழி நடத்துதல்

விடுதலைப்போராட்ட வீரரான அஸ்வினி குமார் தத்தாவிிற்குப் பின்வருமாறு எழுதுகிறார்:

‘இந்த இளைஞர்களின் எலும்புகளைக் கோர்த்து மாபெரும் ஆரம் ஒன்றைச் செய்யுமாறு என்னை சுவாமிஜி பணித்துள்ளார்’.

டாக்டர் ராஸ்பிஹாரி கோஷ் எனும் விடுதலைப் போராட்ட வீரர் தனது கடிதமொன்றில், ‘இந்தியத் தாயின் அன்புவலையில் எங்கள் சகோதரி விழுந்தார் என்றால், எங்களைப் பொருத்த வரை அன்புச் சகோதரியின் தேசப்பற்றெனும் வலையில் நாங்கள் சென்று ஆகுதியானோம். காய்ந்து போன நாடி நரம்புகள் முறுக்கேறின. ஆயிரம் ஆயிரம் இளைஞர்கள், கண்டியிழுக்கும் சகோதரியின் ஆளுமையின் கீழ் ஒன்று திரண்டோம்.’

சகோதரியின் மந்திரம், ‘பாரத வர்ஷம்’ என்பதுதான். இளைஞர்களிடையே உடல் வலிமையையும், மன வலிமையையும், தேசப் பற்றினையும் சேர்த்தார். அறிஞர் ஒருவர் எழுதுகிறார்: ‘20 ஆம் நூற்றாண்டில் பாரதத்தின் விடுதலைக்கும் மேன்மைக்கும் உழைத்த அத்தனை ஆர்வலர்களும் மதித்துப் போற்றிய பெருமைக்குரியவர் சகோதரியே ஆவார். அவரது அர்ப்பணிப்பும்,

உள்ளார்ந்த அன்பும் போற்றற் குரியது. வெளிப்பகட்டும் மேற்பூச் சும் அற்று, சிந்தனையிலும் செயலிலும் செம்மையைக் குழைத்து மாண்டுபோய் விடுவோமோ என்று மாய்ந்து குமைந்து போன இருளடைந்த மூளைகளுக்குள் தேசிய ரத்தத்தைப் பாய்ச்சியவர்தான் நமது சகோதரி.’

வெளிநாட்டினருக்கு இந்தியர்களின் சுதந்திர உணர்வையும் பாரம்பரியத்தையும் புரிய வைத்தல்

‘நீங்கள் (மேலைநாட்டின ராகிய) விரும்பி வேண்டி நிற்கும்

- சுதந்திரம் என்பது ஒருவகையில் சரியே. ஆனாலும் நீங்கள் அதை உங்களுக்கு வெளியில் இருப்பதாக உணரத் தலைப் பட்டதே பெருந்தவறாகும். அந்தச் சுதந்திரத்தை உங்களுக்கு அருகில் மிக அருகில் கொண்டு வரும்போது, அது ஏற்கனவே உங்களுக்குள் இருந்தது. அதுவே உங்கள் ஆன்மா என்பதை உணர்வீர்கள்.’

“சுதந்திரம் என்பது உங்களின் உண்மையான நிலை. காண்கின்ற இந்த உலகை விடவும், ஆன்மாவை புத்திபூர்வமாக அறிவதுடன் உணர்வில் உறுதி கொள்ளவும் வேண்டும். அப்போதுதான் நாம் உண்மையான சுதந்திரிகள்” என்கிறார் சகோதரி.

கனவிலும் நனவிலும் தேசியமே

பாரதத்தின் தேசிய விடுதலை பற்றி பின்வருமாறு கூறுவார் சகோதரி: ‘சமயங்களையும் சாம்ராஜ்யங்களையும், புலவர்களின் புலமையையும், ஞானிகளின் தியான அனுபவங்களையும் உருவாக்குவதில் பங்கேற்றுப் பேசிய வேத - உபநிடதங்களின் வலிமையே மீண்டும் உருக்கொண்டு பிறந்திருக்கிறது. அதன் பெயர் ‘தேசியம்’.

‘இன்றைய இந்தியா தன் பழைமையான புகழில் நிலைபெற்றுள்ளது. அவளின் திருமுன், வருங்காலம் புத்தொளியோடு மிளிர்வதை, முற்றிலுமாக நம்புகிறேன்’ என்கிறார்.

அவர் பாரதமாதாவிடம் செய்த பிரார்த்தனை ஒன்றே ஒன்றுதான். ‘ஓ தேசியமே, மகிழ்வாகவோ, துயரவடிவிலோ என்னிடம் வா. அது புகழாகவோ, இகழாகவோகூட இருக்கட்டும். ஆனால் ஒன்று மட்டும் உறுதி... என்னை உன்னவளாய் ஏற்றுக் கொள்.’

வந்தே மாதரமும் தேசியக் கொடியும்

வந்தே மாதரம் பாடலை எழுதிய பங்கிம் சந்திரர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பக்தர் என்பதை அறிவோம். பாரதத் தாயின் பெருமை கூறும் பாடலை, தேசிய உணர்வினை ஏற்படுத்தும்

கல்வியின் நோக்கம் அறிவு மற்றும் கருணை உணர்வை மேம்படுத்துவதே.



Home Made

பிராமணாள் ருசி

அப்பளம்

Spl. வடாம், வத்தல்

ருசியான பொடிகள்

Spl. சாம்பார் பொடி

1/2 கிலோ ரூ.100

தயாரிப்பு : சாரி, ஜோதிடர்

Sakthi Murugan Food Products

No.25 "C" Ground Floor, Govt. Shopping Complex,

3 rd Avenue, Indra Nagar, Chennai - 600 020.

(landmark : Near Adyar Depot Signal

Near Reliance Fresh / Pazhamuthir Solai)

Cell : 96000 43011

2 min Walk from

Adyar Depot Signal

@ Saidapet

எண்.10,தெற்கு குளக்கரை தெரு,
காரணீஸ்வரர் கோயில் மிக அருகில்

For Wholesale / Retail

9444 786 399



இந்தியன் ரயில்வே



IRCTC

சிறப்பு யாத்திரை ரயில்

கர்நாடகா ஸ்தல யாத்திரை

தர்மஸ்தலா, ஹோரநாடு,
உடுப்பி, முருடேஸ்வரர்,
கொல்லூர் மூகாம்பிகை



7-10-2017, 5 நாட்கள் ரூ. 6405

தீபாவளி கங்கா ஸ்நானம் யாத்திரை

பூரி, கொனார்க், கயா,
காசி, அலகாபாத்
நைமிசாரண்யம், அயோத்யா,



14-10-2017, 12 நாட்கள் ரூ. 11340

காசி புண்ணிய தீர்த்த யாத்திரை

பூரி, கொனார்க்,
கொல்கத்தா, கயா,
காசி, அலகாபாத்



31-10-2017, 10 நாட்கள் ரூ. 9450

பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை

நாத்துவாரகா, காங்க்ரோலி துவாரகா,
தாக்கோர் துவாரகா, துவாரகா,
பேட் துவாரகா, நிக்கலங் மஹாதேவ்



14-11-2017, 10 நாட்கள் ரூ. 9450

கோவா சுற்றுலா

7-10-2017, 5 நாட்கள் ரூ. 4200

2ம் வகுப்பு ரயில், சைவ உணவு, தங்கும் வசதி, சுற்றிப்பார்த்தல் உட்பட்டது

மூராவல் டைம்ஸ் இந்தியா பி. லிட்

மத்திய அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற சுற்றுலா நிறுவனம்

CHENNAI ☎ 24342167, 9790926956

KOVAI ☎ 2236669, 9345796778

MADURAI ☎ 4391228, 9790921212

E-mail : holidays.traveltimes@gmail.com www.goindia.holiday

பொருட்டாக முதன்முதலில் தமது பள்ளியில் அறிமுகப்படுத்தினார் சகோதரி.

நமது நாட்டின் தேசியமானது துறவிலும், அர்ப்பணித்த தொண்டிலும் உள்ளது என்பதை நிரூபிக்கும் வகையில் காவி நிறக்கொடியில், ததீசி முனிவரின் வஜ்ராயுதத்தைப் பொறித்து, தேசியக் கொடியாக அறிவித்தார் நம் சகோதரி.

சுதந்திரத்திற்காகப் பத்திரிகைகள்

ஸ்ரீஅரவிந்தர், ஜகதீஷ்சந்திர போஸ், ரவீந்திரநாத் தாகூர், மகாகவி பாரதி என்று சகோதரியிடமிருந்து தேசபக்திக் கனலைத் தங்களிடத்தில் பற்றிக் கொண்டோர் ஏராளம்.

தீவிர தேசியவாதப் பத்திரிகைகளான யுகாந்தர் (1906 மார்ச் 1), வந்தே மாதரம் (1906 ஆகஸ்டு 16) போன்ற பத்திரிகைகளை தொடங்கவும், தொடர்ந்து நடத்தவும் சகோதரி உதவினார். தமிழகத்தில் அளசிங்கரின் ஒன்றுவிட்ட தம்பியான எஸ்.என். திருமலாச்சாரியார் மூலமாக 'பால பாரதா' என்னும் பத்திரிகையைத் தொடங்கி அதன் ஆசிரியராக சுப்பிரமணிய பாரதியாரை நியமித்தார். அரவிந்தரின் பத்திரிகைகளாகிய 'கர்மயோகி', 'தர்மா' ஆகியவற்றையும் ஏற்று நடத்தினார்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் தனிமனித

உருவாக்கத்திற்கான முயற்சியோடு, தேசமும் - தேசியமும் என்ற கொள்கைகளுக்கு வித்திட்டவர் நம் சகோதரி என்பது பெருமையல்லவா?

சில வார்த்தைகள்

ஒருமுறை சகோதரி அன்னை சாரதை யிடம் சென்று, “எல்லோரும் தம்மை சுவாமிஜியின் சீடர்கள் என்று சொல்லிக்கொள்ளும் நாள் வந்துவிட்டது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூற்றுப்படி பல்லாயிரம் பிள்ளைகள் உங்களைத் தேடி வரத் தொடங்கிவிட்டனர். இப்போது பாரத தேசமே உங்களுடையது” என்றார். அதற்கு அன்னை சாரதாதேவி, “நான் அதைக் கவனித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்” என்றார் அமைதியாக.

‘தாயின் இதயமும் தலைவனின் உள்ளமும்...

... எதிர்கால இந்திய மகனின் சீர்சால் தலைவியாய்ச் செவிலியாய்த் தோழியாய்

நேரும் ஒருமையில் நீயே ஆகுக’

என்ற சகோதரி நிவேதிதை பற்றிய சுவாமிஜியின் வரிகளை நினைவில் கொள்வோமாக.



துக்கத்திற்குக் காரணம் அறியாமையே, வேறு எதுவுமல்ல என்பதைப் பட்டப்பகல்போல் தெளிவாக நான் காண்கிறேன்.

உலகத்திற்கு யார் ஒளி தருவார்? பண்டைக்காலத்தில் தியாகமே வாழ்க்கை நியதியாக இருந்தது; வரப்போகின்ற யுகங்களுக்கும் அதுவே நியதியாக இருக்கும். எல்லோரின் நன்மைக்காக பூமியின் சிறந்த வீரர்கள் தங்களைத் தியாகம் செய்தேயாக வேண்டும். நிலைத்த அன்புடனும் இரக்கத்துடனும் நூற்றுக்கணக்கான புத்தர்கள் தேவை.

- சுவாமி விவேகானந்தர் சகோதரி நிவேதிதைக்கு எழுதிய கடிதத்திலிருந்து...

SVIS LABS
LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)



இந்திய நாட்டின் தேசியக் கலைகளுக்குப் புத்துயிர் அளிக்க வேண்டும்.

Regd. Off.&Fact. : Plot No.88 & 89, Phase-II, Sipcot Industrial Complex, Ranipet-632 403, Tamil Nadu.
Phone : 04172 - 244820, 651507, Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net
Web Site : www.svisslabss.net



நிவேதிதையைப் பற்றி இவர்கள்...

ரவீந்திரநாத் தாகூர்

தனது குழந்தைகளை ஒரு தாய் அறிவது போன்று நிவேதிதை மனித சமுதாயத்தை நன்கு அறிந்து வைத்திருந்தார். மனித சமுதாயத்தையே ஓர் உயிருள்ள மனிதனாகக் கருதி அன்பு செலுத்தினார். அந்தச் சமுதாயம் ஒரு குழந்தை போன்று இருந்திருந்தால், அவர் தனது உயிரைக் கொடுத்தும் அதை வளர்த்திருப்பார். தனது மடியில் அடைக்கலம் கொடுத்து அதை போஷித்திருப்பார்.

அவர் 'மக்களின் அன்னை' ஆவார். தனது குடும்பம் என்னும் எல்லையைக் கடந்து, நாடு முழுவதும் பரந்து விரியக் கூடிய தாய்மையை இதற்கு முன் நாங்கள் கண்டதில்லை. கடமை பற்றிய அத்தகைய எண்ணத்தை ஆண்களிடம் ஓரளவு காணலாம். ஆனால் முழு மனதுடன் கூடிய ஒரு பெண்ணின் இதயம் கனிந்த தாய்மை என்னும் அன்பை இதுவரையில் நாங்கள் கண்டதில்லை.

'எனது மக்கள்' என்று அவர்



கூறும்போது நமது காதுகளில் பாயும் அத்தகைய அன்பு வேறு யாரிடமிருந்தும் நமக்குக் கிடைக்கவில்லை.

கரேந்திரநாத் பானர்ஜி

முக்திப்பேற்றைப் பெற்ற பழங்கால முனிவர் ஒருவர் மேற்கத்தியப் பெண்மணியாக மீண்டும் பிறந்து, மேற்கத்திய வாழ்க்கை முறையால் வலுவிட்டப்பெற்று, தனக்குப் பழக்கப்பட்ட சூழ்நிலையில், நீண்ட நெடுங்காலமாகத் தான் அன்பு செலுத்திய மக்களுக்குச் சேவை செய்ய மீண்டும் வந்திருக்கிறார் என்றே தோன்றுகிறது.

இந்தியாவின் எதிர்காலக் கனவுகள் எல்லாம் நிவேதிதையின் கனவுகள்! இந்தியாவின் சிந்தனைகள் அனைத்தும் நிவேதிதையின் மூலம் வெளிப்பட்டன.

மியின் சந்திர பால்

நிவேதிதை இந்தியாவை நேசித்தது போன்று இந்தியர் ஒருவர் நேசித்திருப்பாரா என்பது சந்தேகமே.

நேதாஜி சுபாஷ் சந்திர போஸ்

சுவாமி விவேகானந்தரது நூல்களைப் படித்து நான் இந்தியாவை நேசிக்கக் கற்றுக் கொண்டேன். அவரது கருத்துகளை நான் நிவேதிதையின் எழுத்துக்கள் மூலம் அறிந்து கொண்டேன்.

அபரீந்திரநாத் தாகூர்

இந்தியாவை நேசித்த வெளிநாட்டினர்களில் நிவேதிதை மிக உயர்ந்த இடத்தில் இருக்கிறார்.

தினேஷ் சந்திர சென்

தன்னலமற்று வேலை செய்வது பற்றி ஸ்ரீமத் பகவத் கீதையில் மட்டுமே நான் படித்திருக்கிறேன். ஆனால், நிவேதிதையைப் போன்று பற்றில்லாமல் இருப்பவர்கள் யாரையும் நான் காணவில்லை. கர்மங்களைச் செய்துவிட்டு அதற்குப் பிரதிபலன் எதிர்பார்க்காமல் இருக்கும் ஒரு சிறந்த கர்மயோகியாக நான் அவரைக் காண்கிறேன்.

பேராசிரியர் வினாய் குமார் சர்க்கார்

1905 முதல் 1910 வரை நடந்த வங்காளப் புரட்சியின் போது வங்காள இளைஞர்கள் மத்தியில் நிவேதிதை என்னும் ஒரு பெயர் மந்திரம் போல் செயல்பட்டது. அந்த நாட்களில் கொல்கத்தாவில் புரட்சி இயக்கத்தில் இருந்த அனைவருக்கும் வேண்டப்பட்டவராக நிவேதிதை இருந்தார்.

O.C. கங்குலி

நிவேதிதையின் எழுத்துக்கள் மூலம் உற்சாகமும், புத்துணர்ச்சியும், ஊக்கமும் பெறாத, இலக்கியம், கலை, தொல்லியல் துறை, பழங்கால சரித்திர ஆராய்ச்சி என்று தற்கால வங்காளத்தில் தொடங்கிய எந்த இயக்கத்தையும் காண முடியாது.

தொகுப்பு : ஸ்ரீராம்

உலகையே ஒரு குடும்பமாகக் காண வேண்டும்.

நிவேதிதையின் வாழ்வில் சில சுவையான சம்பவங்கள்

சுப்ரதாஸ் குப்தா



ஒருநாள் நிவேதிதை சுவாமி விவேகானந்தரிடம், 'லண்டன் மாநகரை அழகுபடுத்துவது அவசியம்' என்று கூறினார். அதற்கு சுவாமிஜி வெறுப்புடன், 'அதற்காக மற்ற நகரங்களைச் சுடுகாடுகளாக ஆக்குகிறீர்கள்' என்று கூறினார்.

சுவாமிஜியின் வார்த்தைகளின் சரியான பொருளை அப்போது அவரால் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. எனவே, நிவேதிதையின் மனம் புண்பட்டது. ஆனால், சுவாமிஜியின் வார்த்தைகள் அவரது காதுகளில் பல நாட்கள் ஒலித்தன.

நாட்டை ஆளுதல் என்னும் பெயரில் ஆங்கிலேயர்கள் இந்தியாவைச் சுரண்டியதைப் பின்னாட்களில் நிவேதிதை கண்டார். அப்போது தான் சுவாமிஜியின் வார்த்தைகள் அவருக்குப் புரிந்தன. அதனால், ஆங்கிலேயர்கள் மீது அவருக்கு வெறுப்பும், இந்தியர்கள் மீது மதிப்பும் அன்பும் ஏற்படத் தொடங்கியது.



1899, மார்ச். சுவாமிஜியைக் காண நிவேதிதை வந்திருந்தார். சுவாமிஜி அவரிடம், 'மனிதனின் உண்மை இயல்பை நாம் இன்னும் அறியவில்லை. மனிதனிடம் அவனது உண்மைத்தன்மை வெளிப்படும்போது அனைவரும் பெரிய செயல்களைச் செய்வார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரையோ அல்லது வேதாந்தத்தையோ பரப்புவது எனது பணி அல்ல! மக்களுக்கு வீரத்தை ஊட்டுவதே எனது பணி' என்று கூறினார்.

அதற்கு நிவேதிதை, 'அந்தப் பணியில் நான் உங்களுக்கு உதவுவேன்' என்றார். அதற்கு சுவாமிஜி, 'ஆம், அதை நான் அறிவேன்!' என்றார்.

சுவாமிஜிக்குத் தான் கொடுத்த வாக்கை நிவேதிதை நிறைவேற்றினார். அதற்காகவே தனது வாழ்க்கையையும் அர்ப்பணித்தார் என்பதை நாம் அறிவோம்.



மற்றொரு நாள் சுவாமிஜியைக் காண நிவேதிதை பேலூர் மடத்திற்குச் சென்றார். தனக்கு சுவாமிஜி சந்நியாச தீட்சை வழங்க வேண்டும் என்று அவர் விரும்பினார். எனவே அவர் சுவாமிஜியிடம், 'சந்நியாச தீட்சைக்குத் தகுதி பெற நான் என்ன செய்ய வேண்டும்?' என்று கேட்டார்.

அதற்கு சுவாமிஜி, 'நீ இப்போது இருப்பது போன்றே இருப்பாய்' என்று கூறிவிட்டார். அதன் பிறகு சந்நியாசத்தைப் பற்றி அவர் சுவாமிஜியிடம் எதுவும் கேட்க வில்லை. தியாக வாழ்க்கையை மேற்கொண்டு வாழ்நாள் முழுவதும் அவர் பிரம்மசாரிணியாகவே வாழ்ந்தார்.



ஒருமுறை விழா ஒன்றில் கலந்துகொள்ள சகோதரி மேதினிப்பூர் சென்றிருந்தார். கோடைக்காலம் என்பதால் அன்று மதியம் மிகவும் வெப்பமாக இருந்தது. தனக்கு வழங்கப் பட்ட அறையை அடைந்தவுடன் அவர் எல்லாக் கதவுகளையும் ஜன்னல்களையும் திறந்தார். அறை முழுவதும் வெப்பக்காற்று நிரம்பியது; ஆனால், அவர்

அதைப் பற்றிக் கவலைப்படவில்லை.

கட்டிலில் இருந்த மெத்தையை நீக்கிவிட்டு, தான் வைத்திருந்த ஒரு சிறிய பாயை விரித்து, அதன்மீது ஒரு மெல்லிய போர்வையையும் விரித்தார். அனைவரும் அவரை ஆச்சரியமாகப் பார்த்தனர்.

அதற்கு அவர், 'நான் கடுமையான தியாக வாழ்க்கைக்கு என்னைத் தயார் செய்து கொள்கிறேன். நீங்களும் தியாகம் செய்யப் பழகவேண்டும் என்று நான் விரும்புகிறேன். ஏனெனில், நீங்கள் செய்யப்போகும் மகோன்னதமான செயலுக்குத் தியாகம் தேவை. தங்களது நாட்டிற்குச் சுதந்திரம் வேண்டுபவர்களுக்கு ஆடம்பர வாழ்க்கை பொருந்தாது' என்று கூறினார்.



சுவாமிஜியின் தேசப்பற்றைப் பற்றி நிவேதிதை, 'சுவாமிஜிக்கு பாரதம் என்றால் கொள்ளைப் பிரியம். இந்தியா

நாம் வாழும் மண்ணையும் அந்த மண்ணின் நீரையும் நாம் நேசிக்க வேண்டும்.

பக்தி மனம் கமழும்
மயிலையில்....

சுபம் மணம் ஸ்ரீரம்

Subham GANESAN
...committed services with delightful memories.

**MARRIAGE CATERING SERVICES
SUBHAM FOODS**

#210, St. Mary's Road, Mandaveli, Chennai
044-2461 6007, 2495 3709, 98410 19066

www.subhamganesan.com

Shiva



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்
(Regd.)

நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை -41.

ஆபீஸ் போன்: 044 - 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045

E.mail:jayalakshmi.yatra@gmail.com, www.jayalakshmiyatraserice.com



முந்திருப்பது வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 25 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வந்ததும் வாடாந்தய மற்றும் தென்மேற்கு யாத்திரை

1	09.10.2017	16 - நாட்கள் - தீபாவளி நிகழ்ச்சிகளின்மீது காசு யாத்திரை - மதுரா, பருந்தாவனம், கோகுலம், கோவர்த்தன், தைம்சாரணியம், அயோத்தியா, சீதர்க்குடம், அலகாபாத், சீதாமரீ, வீரத்யவாசினி, காசு, கயா - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.17,500/-
2	30.10.2017	14 - நாட்கள் - காமாட்சியா சக்தி பீட யாத்திரை - புரீ, புலனேஷ்வர், கோணார்க்கு, வைத்யநாத ஜோதீஸ்வரம், காமாட்சியா, தசமகாவித்யா, கல்கத்தா, கங்காசாகர், மாயாபபூர் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,000/-
3	16.11.2017	19 - நாட்கள் - நவஜோதீஸ்வர யாத்திரை - தீர்யம்பகேஷ்வர், பீமாசங்கர், க்ருஷ்ணேஷ்வர், நாகேஸ்வரர், சோமேஸ்வரர், ஓங்காரீஸ்வரர், உஜ்ஜயினி மகாகாளேஸ்வரர், காசு விஸ்வநாதர், ஜெசீஷ் வைத்தியநாதர், பண்டிதபுரம், வீரத்ய, பஞ்சதவாரகை, கோலியாசு - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 22,500/-
4	09.12.2017	10 நாட்கள் - 21 பாடல் பெற்ற சீவஸ்தலங்கள்-274 (189 முதல் 210 வரை) பாண்டியநாடு - 14, கொங்குநாடு -7, குன்றக்குடி, நவகையிலாயம், நகரக்கோவில்கள் - பிள்ளையார்பீடம், வைரவன் கோவில், இளையபாத்திரை, மாத்தூர், அரண்பூர், சூரக்குடி, இளம்பைக்குடி, நேமம், வேலக்குடி - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.11500/-
5	20.12.2017	10 நாட்கள் - மேல்கோட்டை, ஸ்ரீரங்கபட்டினம், மைசூர், தலகாவேர், பேலூர், ஹைபேடு, சீருங்கோர், திருநாவாய், திருவல்லவாய், திருவிருவங்கோடு, திருக்கழத்தானம், திருவாரூர், திருவாய், கட்டி, உடுப்பி, கொல்லூர் மகாபெருகை, கோகர்ணம், முருகேஸ்வரர், மங்கலூர் கிளையாசு - கர்நாடகா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.11500/-
6	03.01.2018	8 நாட்கள் - 51 பாடல் பெற்ற சீவஸ்தலங்கள்-274 (1 முதல் 51 வரை) யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.9,500/-
7	20.01.2018	8 நாட்கள் - திருவனந்தபுரம் பத்மநாபசாமி கோயில், திருக்கோட்டை, திருவாரூர், திருப்புவியூர், திருச்செங்குளூர், திருநாவாய், திருவல்லவாய், திருவிருவங்கோடு, திருக்கழத்தானம், திருவாரூர், திருவாய், கட்டி, உடுப்பி, கொல்லூர் மகாபெருகை, கோகர்ணம், முருகேஸ்வரர், மங்கலூர் கிளையாசு - கர்நாடகா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.9,500/-
8	07.02.2018	12 நாட்கள் - அலகாபாத், தைம்சாரணியம், அயோத்தியா, காசு, கயா - மஹா சீவராத்திரி காசு யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.13,500/-
9	26.02.2018	11 நாட்கள் - விசாகப்பட்டினம், சிம்மாசலம், ஸ்ரீரங்கம், அரகவல்லி, அன்னவரம், பீடபூர், சாமல் கோட்டை, நாகேஸ்வரம், பெருங்குண்டி, அந்தர்பேடு, கோதாவரிசாகர் சங்கமம், பாஸ்கொண்டி, பீமாவரம், துவாரகா திருமலர், கடை தூர், மங்களூர், அமராவதி, ஸ்ரீசைலம், மகாநந்தி, அலகாபாத், நவநரசிம்மம், மந்திராலயம் - ஆந்திரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.12,500/-
10	17.03.2018	14 நாட்கள் - ஸ்ரீவைஷ்ணவ தேவ யாத்திரை - மதுரா, பருந்தாவனம், கோகுலம், கோவர்த்தன், குருஷேத்திரம், ஜலந்தர், தேவிலாபி, அமரேசுவரன், ஜம்மு, கட்டி, சிவகோர், சாமுண்டி, காங்கடா, ஜிவானாமுக், சந்திராணி, தைநாதேன், வடலி, அக்கோத்திரம் சக்தி பீட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,000/-

யாத்திரைகள் அனைவருக்கும் இனிய தீபாவளி நல்வாழ்த்துக்கள்

மேலும் விவரங்களுக்கு நிரவாக: K.ரகு 'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ் போன்- 99628 22782



அவரது இதயத்தில் உணர்வு பெற்றுத் துடித்தது; நாடி நரம்புகளில் பாய்ந்தது. இந்தியாவைப் பற்றியே அவர் இரவும் பகலும் கனவு கண்டார் என்று எழுதினார்.

அத்தகைய தேசப்பற்றுதான் நிவேதிதையிடமும் தோன்றியது. புனிதமான மந்திரத்தை உச்சரிப்பது போன்று அவர் ஒவ்வொரு கணமும், 'பாரத வர்ஷம், பாரத வர்ஷம்' (பாரதநாடு, பாரதநாடு) என்று உச்சரித்துப் பரவசநிலையை அடைவார்.

இந்தியாவைச் சேர்ந்த அனைத்தையும் நிவேதிதை புனிதமானதாகவும் பூஜைக்குரியதாகவும் கருதினார். தற்போது வழக்கத்தில் இல்லாமல் போனாலும், இந்தியாவில் முன்பு இருந்த பழக்க வழக்கங்களின் மீது மிகுந்த மரியாதை வைத்திருந்தார். அவை கடந்த காலங்களில் இந்தியா விற்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக இருந்திருக்கும் அல்லவா?

கரையிலிருந்து படகில் ஏறும் முன், மற்ற இந்தியப் பெண்களைப் போலவே சிறிது கங்கை நீரை அவரும் தனது தலையில் தெளித்துக் கொள்வார். வழியில் கோயிலையோ இறைவடிவத்தையோ கண்டால் கைகள் கூப்பி வணங்குவார்.



முதல்முறையாக நிவேதிதை பள்ளியில் சரஸ்வதி பூஜை கொண்டாடப்பட்டது. அப்போது தேவிக்கு உலர்ந்த பழங்கள், இனிப்பு வகைகள் ஆகியவையே நைவேத்தியம் செய்யப்பட்டன. மாணவிகளின் உணர்வுகளைப் புண்படுத்தக் கூடாது என்பதற்காகச் சமைத்த உணவுப் பொருட்கள் எதுவும் தேவிக்கு நைவேத்தியம் செய்யப்படவில்லை. புஷ்பாஞ்சலிக்குப் பிறகு மாணவிகள் தங்களது வீடுகளுக்குப் பழங்களைப் பிரசாதமாக எடுத்துச் சென்றனர். பள்ளி வளாகத்தில் அவற்றை உண்பதற்கு அவர்களுக்கு மனோதாரியம் அவ்வளவாக இல்லை.

அத்தகைய கட்டுப்பாடுகளை நிவேதிதை தனது அன்பால் வென்றார். அடுத்த வருடம் சரஸ்வதி பூஜையின்போது காட்சியே முற்றிலும் மாறிவிட்டது. மாணவிகளே அந்த வருடம் பூஜைக்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்தனர். அவர்களே தேவியைப் பள்ளியின் தரைத்தளத்தில் பிரதிஷ்டை செய்து, பூரி, உருளைக் கிழங்கு பொரியல் முதலியவற்றைப் படைத்தனர்.

ஆனாலும், கட்டுப்பாடுகள் நிறைந்த விதவை மாணவி

களின் ஆசாரத்தைக் குலைக்க விரும்பாமல் சகோதரி நிவேதிதையும் கிறிஸ்டைனும் தரைத் தளத்திற்கு ஒருமுறைகூட இறங்கி வரவில்லை. ஆனால், பூஜை முடிந்த உடன் சில மாணவிகள் மாடிக்குச் சென்று அவர்களை வலுக்கட்டாயமாகக் கீழே கூட்டி வந்தனர். அதன் பின்னர், எல்லோரும் மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடன் தேவியின் பிரசாதத்தை உண்டனர்.



நிவேதிதை, கிறிஸ்டைன், ரவீந்திரநாத் தாகூர், ஜகதீஷ் சந்திர போஸ், அபலா போஸ் மற்றும் பலரும் ஒருமுறை புத்தகையைக்குச் சென்றனர். அங்கு தினமும் மாலையில் போதிமரத்தின் அடியில் அமர்ந்து நிவேதிதை தியானம் செய்வார். அதற்குச் சற்றுத் தொலைவில் ஒரு கல்வெட்டு இருந்தது. அதில் வஜ்ராயுதச் சின்னம் பொறிக்கப்பட்டிருந்தது. அதைக் கண்ட நிவேதிதை அந்த வஜ்ராயுதத்தை



நாட்டின் சின்னமாக ஏற்க வேண்டும் என்று கூறினார். அதைப் பற்றிக் கேட்டபோது அதற்கு அவர் அளித்த விளக்கம் பின்வருமாறு:

'தனது எல்லாவற்றையும் மற்றவர்களின் நலனுக்காகத் துறப்பவர் வஜ்ராயுதத்தைப் போன்று சக்தி மிகுந்தவராக ஆகிவிடுகிறார். அதன் மூலம் தெய்விகச் செயல்களைச் செய்கிறார். தியாகமே இந்தியாவின் உயர்ந்த லட்சியம். எனவே, வஜ்ராயுதமே நாட்டின் சின்னமாக இருக்க வேண்டும்.'

அந்த வஜ்ராயுதம் ததீசி முனிவர் செய்த தியாகத்தை நிவேதிதைக்கு நினைவூட்டியது. அவர் தேவர்களின் நன்மைக்காகத் தனது உடலையும் தியாகம் செய்ய முன்வந்தார். தேவர்கள் தங்களது எதிரியான விருத்ராசுரனை, ததீசி முனிவரின் எலும்பிலிருந்து செய்யப்பட்ட வஜ்ராயுத்தால் கொன்றனர்.

தியாகத்தை நினைவூட்டும் வஜ்ராயுதச் சின்னத்துடன் கூடிய இந்திய தேசியக் கொடி ஒன்றை நிவேதிதை அமைத்தார். நிவேதிதையின் விருப்பத்திற்கு மதிப்பளித்து, விக்ஞான் மந்திரில் வஜ்ராயுதச் சின்னத்தை ஜகதீஷ் சந்திர போஸ் அமைத்துள்ளார்.

தமிழில்: சுவாமி ஸுப்ரஞானந்தர்

எண்ணத்தின் வலிமையின் மூலம் எதையும் சாதிக்கலாம். இறப்பு, நோய், வறுமை, அவமானம் ஆகியவற்றை அல்லது எல்லாவற்றையும் கடக்கலாம்.



நிவேதிதை எப்படி பாரத மகளானார்?

கேந்திரத் தொண்டர் ந.கிருஷ்ணமூர்த்தி

ஒரு மாமனிதர் எப்படி உருவாகி றார் என்று பார்ப்பது சுவையான ஆய்வாகும். சிலர் காலதேவதையின் அழைப்பை ஏற்றுப் பணிக் களத்தில் தோன்றுவார்கள். சிலர் சமகாலச் சூழலின் உந்துதலினால் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டுத் தம் வாழ்வின் லட்சியப் பணியை மேற்கொள்வார்கள்.

இன்னும் சிலரோ நல்ல புத்தகங்களைப் படித்து அறிந்து தம் வாழ்வின் பணி என்ன என்பதை உணர்ந்து லட்சியப் பணியில் ஈடுபடுவார்கள். மாமனிதர்களின் சந்திதியில் அமர்ந்து அவர்களைக் குருவாய் ஏற்று அவர்கள் காட்டிய வழியில் செல்லும் தேசபக்தர்கள் நம் நாட்டில் பலர்.

இவ்வகையில் சகோதரி நிவேதிதை, சுவாமி விவேகானந்தரை உருவாக்கிய சக்திகள் எவை எவை என்று ஆராய்ந்துள்ளார். (1) ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணரின் திருவடியில் சுவாமி விவேகானந்தர் அமர்ந்து பாடம் கற்றது. (2) மேலைநாட்டு, கீழைநாட்டுத் தத்துவ நூல்களைக் கசடறக் கற்றது. (3) பாரத நாட்டின் கிராமங்களிலும், நகரங்களிலும் வாழும் அரசர்கள், அறிஞர்கள், தொழிலாளர்கள், பாமர மக்கள் இவர்களுடன் தோளோடு தோள் சேர்ந்து வாழ்ந்து அவர்களின் ஆன்மிகப் பண்பாட்டின் தாக்கத்தைப் புரிந்து கொண்டது.

இம்மூன்று சக்திகளும்தான் சுவாமி விவேகானந்தரைத் தம் வாழ்வின் லட்சியப் பணியை உணர வைத்தன என்பது சகோதரி நிவேதிதையின் கருத்து.

இதே மூன்று காரணங்கள் சகோதரி நிவேதிதையையும் உருவாக்கின என்று நாம் சொல்லலாம். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணதேவரைத் தரிசிக்கும் வாய்ப்பு அவருக்குக் கிடைக்க வில்லை. ஆனால், பெண்மையே தெய்விக உருக்கொண்டு, தெய்வமே பெண் உருக் கொண்டு வந்த அன்னை சாரதா தேவியை நிவேதிதை தரிசித்தார். அவரிடமிருந்து உபதேசங்களைப் பெற்றுள்ளார். அவர்

களுடைய வாழ்க்கையை அருகிலிருந்து பார்த்தார். அவர் கண்கள் மூலம் பாரத நாட்டின் பெண்களைக் கண்டார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடர்கள் பலரையும் தரிசிக்கும் பாக்கியம் சகோதரி நிவேதிதைக்குக் கிடைத்தது. அவர்களிடமிருந்து சகோதரி கற்ற பெரிய பாடம்

“பாரதத்தில் ஆன்மிகம் என்பது வெறும் நம்பிக்கையோ, ஏட்டுப் படிப்போ அல்ல. ஒவ்வொரு தலைமுறையிலும் கடவுளைக் கண்ட மகான்கள் திரும்பத் திரும்ப இப்புனிதப் பூமியில் அவதரித்து, வேதங்கள் கூறும் இறைநிலை உண்மையானதுதான் என்று மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்கிறார்கள்” என்பதே.

‘உண்மையான தொண்டர் சேவை செய்ய வேண்டும், குருநாதரிடம் கேள்விகள் கேட்டு அறிவைப் பெற வேண்டும்’ என்று பகவத்கீதை கூறுகிறது. இப்படிப்பட்ட பெருவாய்ப்பு சகோதரிக்குக் கிடைத்தது, மேலைநாட்டு விஞ்ஞானிகள், மனோ தத்துவ அறிஞர்கள், தத்துவவாதிகள், பேராசிரியர்கள், கலைஞர்கள், நாத்திகர்கள் உட்படப் பலருடன் பழகும்போது பாரத, ஆன்மிகத் தத்துவங்களை சுவாமிஜி எப்படி விளக்குகிறார் என்பதைப் பார்த்தும், படித்தும் சகோதரி நிவேதிதை பாடம் கற்றுக் கொண்டார்.

உதாரணமாக, அமெரிக்கர்களுக்குப் புதிதாகக் கிடைத்த சுதந்திரம் ஒரு பெரிய பொக்கிஷம் ஆகும். முக்தி என்ற பாரதப் புருஷார்த்தத்தை அமெரிக்கர்களின் மொழியில் ‘முழுமையான பன்முக சுதந்திரம்’ என்று சுவாமிஜி



நிவேதிதை ஆரம்பித்த பள்ளியின் தற்போதை கட்டிடம்

சுயநலமற்ற மனிதன் இடியைப் போன்ற சக்தி வாய்ந்தவன். நாம் சுயநலமற்ற இரகசியம் குறுக்கில் இருக்க முயற்சிப்போம்; இறைவனின் திருக்கரங்களில் கருவிகளாகப் பயன்படுவேம்.



நிவேதிதை வாழ்ந்த இல்லம்



சுவாமிஜியின் திருவடியில் அமர்ந்து பாரதப் பண்பாட்டுக்கு விளக்கம் காணும் பாக்கியம் சகோதரிக்குக் கிடைத்தது.

சகோதரி நிவேதிதை வங்காளம், தென்பாரதம், மகாராஷ்டிரம், இமய மலை அடிவாரம் ஆகிய பாரதத்தின் பல மாநிலங்களை நேரில் கண்டு தரிசித்தார். தேசத் தலைவர்கள், சுதந்திர வீரர்கள், அறிவு ஜீவிகள், பாமர மக்கள், குறிப்பாக மகளிர் இவர்களுடன் பழகி அவர்களுடைய பிரச்சனைகளைக் கேட்டு அறிந்தார். பாரத நாட்டின் வேத உபநிடதங்களைப் படித்திருந்தாலும் ஒருவர் நம் நாட்டின் கிராமத்துக் குடியானவர்களைச் சந்திக்காத வரை அவர்களுடைய பாரதப் பண்பாட்டுக் கல்வி நிறைவுறாது. இம்முறையில் சகோதரிக்கு பாரத நாட்டில் வாழ்ந்த 13 ஆண்டுகளில் ஓரளவுக்கு வாய்ப்புக் கிடைத்தது. அதனை அவர் நன்றாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டார்.

சகோதரிக்கு ஏற்கனவே மேற்கத்திய தத்துவ, பொருளாதார, அரசியல், சமூக சீர்திருத்த நூல்களில் நல்ல பரிச்சயம் இருந்தது. மேலை நாட்டுச் சிந்தனையாளர்களின் பணியைப் பார்த்தும், அவர்களுடைய நூல்களைப் படித்தும் சமுதாயத்தைப் பற்றிய அவருடைய கொள்கைகள் நன்கு உருவாகியிருந்தன. அவற்றுடன் ஒப்பிட்டு, பாரதத்தின் ஆன்மிக நூல்களை சுவாமி விவேகானந்தரிடமிருந்து கேட்டு அறிந்தார். சுவாமிஜியின் நூல்களைப் படித்தும், தொகுத்தும் அவ்விஷயங்கள் பற்றி தானே எழுதியும் சகோதரி நிவேதிதை நம் நாட்டு வேத, புராண இதிகாசங்களுடன் தன் அறிமுகத்தை ஆழப்படுத்திக் கொண்டார்.

இத்தகைய மூன்று சக்திகளின் ஒன்றுபட்ட விளைவாக சகோதரி கற்றது என்ன?

வாழையடி வாழையாகப் பாரதப் பண்பாட்டில் ஆன்மிகம் என்பது ஒரு வாழ்க்கை நெறியாகத் தொடர்ந்து வந்து கொண்டிருக்கிறது. ஆன்மிக ரீதியில் தன்னைப் புதுப்பித்துக் கொண்டு ஒவ்வொரு தலைமுறையிலும் தெய்விக மனிதர்களை உண்டாக்கும் சக்தி இந்த மண்ணுக்கு இருக்கிறது. இக்காரணத்தால் சுவாமி விவேகானந்தர் பாரதமாதாவைத் தன் இதய தெய்வமாகக் கண்டார். தன் பண்பாட்டு தெய்வமாக, உலகின் ஒளிவிளக்காக, முக்தியை நோக்கிச் செல்லும் உயிர்கள் உலகில் எங்கு பிறந்தாலும் தன் பயணத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்ளும் இறுதிப்

விளக்கினார். இவையெல்லாம் நேரில் பார்த்த சகோதரிக்கு சுவாமி விவேகானந்தர் ஒரு பரமஞானி என்ற நம்பிக்கை உண்டாகி இருக்கும். ஆனால், சுவாமி விவேகானந்தர் ஈரத்துணியை இடுப்பில் சுற்றிக்கொண்டு கிராமத்துப் பாட்டியைப் போல அமர்நாத்தில் இறைவழிபாடு செய்ததை சகோதரி பார்த்தார். அவரிடம் கேள்வியும் கேட்டார். சுவாமிஜி, “இமயமலை கைலாய பர்வதத்தின் வடிவில் பாரத நாட்டின் கடைசிக் கிராமம் வரை வழிபடும் ஆன்மிகச் சின்னமாகும். இதனால்தான் காளிதாசர் இதனை பூமியின் முதுகெலும்பு என்று கூறினார்” என்று விளக்கினார்.

சுவாமிஜி பாரத நாட்டின் புராண இதிகாசங்களையும், கதைகளையும் விளக்கியதையும் சகோதரி நிவேதிதை கேட்டார். இதையெல்லாம் கூர்ந்து ஆராய்ந்த சகோதரி நிவேதிதைக்கு, பாரதப் பண்பாட்டை (1) தத்துவம், (2) புராணம், (3) சடங்கு அல்லது வழிபாடு என்ற மூன்று தளங்களில் அணுகலாம் என்ற விளக்கம் கிடைத்தது.

சகோதரியே கூறியதைப்போல சுவாமி விவேகானந்தர் வந்திராவிட்டால் பாரதப் பண்பாட்டின் சிக்கலான சாத்திரங்களைத் தேடிச் கண்டுபிடிப்பதும், நவீன காலத்துத் தர்க்கத்துக்கு உகந்த மொழியில் அவற்றைப் புரிந்து கொள்வதும் சாதாரண மக்களுக்கு மிகக் கடினமாக இருந்திருக்கும். சகோதரி நிவேதிதையைப் போன்ற மேற்கு நாட்டுப் பக்தர்களுக்குப் பாரதப் பண்பாட்டின் அடிப்படை நூல்களைப் பற்றித் தெரிந்திருக்க வாய்ப்பு இல்லை.

மேலெழுந்த வாரியாகக் கற்பவர்களுக்கு இந்நூல்கள் ஒன்றோடொன்று முரண்பட்டவையாகவும் தோன்றும். அவற்றின் அடிநீரோட்டமாக எதுவும் இருப்பது தெரியாது. இந்த முரண்பாடுகளைக் களைவதில் ஆதிசங்கரரும், சுவாமி விவேகானந்தரும் மகத்தான பணியாற்றினார்கள். அத்தகைய





ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பாராவ்

உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

போன் : 28442850

28444538

செல்: 9444019151

- 19.01.18 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்தராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ் கட்டணம். ரூ. 6,000/-
- 23.01.18 5 நாட்கள் கொண்ட (சோழநாட்டு - 40) வைஷ்ணவ திவ்ய தேசங்கள் கட்டணம். ரூ. 6,500/-
- 27.01.18 14 நாட்கள் கொண்ட 7 ஜோதிர்லிங்கம் - 8 அஷ்டகணபதி: மும்பை, பீமாசங்கரம், பண்டபூரிபுர், பரளி வைத்தியநாதம், ஓளரங்கபாத், ஓளண்டா நாகநாதம், குருஷ்ணேஸ்வரம், எல்லோரா, சீரடி, சனி சிங்கனாபூர், நாசிக், பஞ்சவடி, திரியம்பகேஸ்வரர், உஜ்ஜயின், மகாகாளம், ஓங்காரேஸ்வரர் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.16,800/-
- 11.2.18 14 நாட்கள் பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், வீர்பூர் பாலதிக், டாக்ஸர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, நாகேஸ்வர், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, போர்பந்தர், புஸ்கர், சித்தூர் மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,800/-
- 17.02.18 10 நாட்கள் கொண்ட ஆந்திரயாத்திரை: விஜயவாடா, மங்கலகிரி, துவாரகா, திருமலை, பத்ராஜலம், ஸ்ரீகூர்ம் - சிம்மாசலம், அன்னாவரம், மட்டப்பள்ளி, வாடப்பள்ளி, வேதாத்திரி, மந்த்ராலயம், ஸ்ரீசைலம்,

- மஹாநந்தி, அஹோபிலம், 9 நரசிம்மர் ஆகியன. (2x2) புஸ்பேக் பஸ் கட்டணம் ரூ.12,000/-
- 19.03.18 10 நாட்கள் கொண்ட 5 ஜோதிர்லிங்கம் யாத்திரை: மும்பை, பீமாசங்கரம், பண்டபூரிபுர், பரளி வைத்தியநாதம், ஓளரங்கபாத், ஓளண்டா நாகநாதம், குருஷ்ணேஸ்வரம், எல்லோரா, சீரடி, சனி சிங்கனாபூர், நாசிக், பஞ்சவடி, திரியம்பகேஸ்வரர் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.12,000/-
- 26.03.18 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர், கோனாராக், காசி, கயா, அலகாபாத், பிரயாகை, திருவேணிசங்கமம், அயோத்தி, நைமி சாரண்யம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.14,400/-
- 4.4.18 13 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை: கோரக் பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் மலைகோவில், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.15,600/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)
- 18.4.18 13 நாட்கள் கொண்ட வைஸ்ணவதேவி யாத்திரை: ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூ டெல்லி, குரு மணாலி, வைஸ்ணவதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலா முகி, காங்கிடாதேவி, அமிர்தசரஸ், வாகாபார்டர், குருஷேத்ரம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,000/-

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

ஸ்ரீ டிராவல்ஸின் சுற்றுலாக்கள் / யாத்திரைகள்

சீனா சுற்றுலா

8 நாள் - 23.10.17, 10.11.17

ரூ. 1,00,000

எமது சமையல்காரர்களால் தயாரிக்கப்படும் தென்னிந்திய சைவ உணவுடன் (CRUISE) பயணம் / 4 நட்சத்திர ஹோட்டல் / விமானக் கட்டணம் விசா / நுழைவு கட்டணம் / புல்லட் ரயில் பயணக் கட்டணத்துடன்

கடந்த 3 மாதங்களில் 100க்கும் மேற்பட்ட திருப்தி அடைந்த வாடிக்கையாளர்கள்

12 நாள் சீனா - ஹாங்காங் - மெக்காவ் - ரூ. 1,50,000

இலங்கை சுற்றுலா - 8 நாள்

கொழும்பு - முனிஸ்வரம் - மன்னார் - அனுராதபுரம் - யாழ்ப்பாணம் - கண்டி - திரிகோணமலை - நுவரேலியா - கதிர்காமம். (தரமான ஹோட்டல் / உணவுடன்.) 1.10.17 ரூ. 55,000

முழு முக்திநாத் - இரயில் மூலம் - 16 நாள்

1.10.17. ரூ. 32,000/- + இரயில் / விமான கட்டணம்

முக்திநாத் - விமானம் மூலம் - 5 நாள்

4.10.17. ரூ. 27,000/- + விமான கட்டணம்

சார்தாம் - 16 நாள் - 1.10.17

ரூ. 18,900/- + இரயில் / விமானம் கட்டணம்

பஞ்சதுவாரகை - 12 நாள் - A/C பஸ்,

A/C ரும் வசதிகளுடன் 4.10.17, 8.11.17.

ரூ. 19,500/- + இரயில் / விமான கட்டணம்

நவஜோதிர்லிங்கம் - 15 நாள்

20.10.17 ரூ. 30,000/- + இரயில் / விமானம் கட்டணம்

காசி - கயா - அலகாபாத்

இரயில் மூலம் - 8 நாள் - 15.10.17, 15.11.17, 14.12.17.

ரூ. 6,500/- + இரயில் கட்டணம்

விமான மூலம் - 5 நாள் - 16.10.17, 16.11.17, 15.12.17.

ரூ. 8,500/- + விமான கட்டணம்

ஸ்ரீ டிராவல்ஸ்

194/A, அண்ணா சாலை, ஆயிரம் விளக்கு, சென்னை.

email: sritrave@gmail.com | www.sreetravels.net | www.mukthinathyatra.com

சென்னை : 4351 8473 / 74 / 2851 6799
& 9283370555 / 9600156942
மதுரை : 0452 - 2340942

Shreeva



புகலிடமாக, பாரதத்தை சுவாமி விவேகானந்தர் கண்டார்.

இ-ந்-தி-யா என்ற சொல்லை சுவாமிஜி உச்சரிக்கும் போது, ஒரு தேசத்தின் பெயரை இப்படி மெய்சிலிர்க்கும் வண்ணம் ஒருவர் ஜபம் செய்ய முடியுமா? என்று சகோதரி வியப்படைந்தார். அவரே பாரத நாட்டுக்கு வந்து அதன் மண்ணையும், மாமன்னர்களையும், பாமர மக்களையும், புனிதத் தலங்களையும் கண்ட பிறகு, அவருக்கு சுவாமி விவேகானந்தர் உலகின் நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக பாரதநாட்டை ஏன் கருதினார் என்பது நிவேதிதைக்குத் தெளிவாயிற்று.

பாரத நாட்டில் பெண் கல்விப் பணி ஆற்றியது, கல்கத்தாவில் பிளேக் நோய் வந்தபோது தன் உயிரையும் பொருட்படுத்தாது இறங்கி வேலை செய்தது, பாரத நாட்டின் விடுதலைப் போராட்டத் தலைவர்களுக்கு உகந்த ஆலோசனை வழங்கியது ஆகிய சேவைகளில் சகோதரி தன்னைக் கரைத்துக் கொண்டபோதுதான் பாரத பக்தையாகும் அவருடைய பயிற்சி நிறைவடைந்தது.

ஒரு லட்சியத்திற்காக, ஒரு நாட்டிற்காக, ஒரு பண்பாட்டிற்காக, ஒரு மக்கள் கூட்டத்துக்காக நாம் எந்த அளவு தியாகம் செய்கிறோமோ, அந்த அளவு அவற்றை நாம் நேசிக்கும் ஆழமும் அதிகரிக்கிறது.

ஆகவேதான் 'தியாகத்தினால் மனிதன் அமுதத் தன்மையை அடைகிறான்' என்று வேதமே கூறுகிறது. அறிவுரீதியில், தான் ஏற்றுக்கொண்ட பாரத லட்சியங்களை நடைமுறைப்படுத்த சகோதரி நிவேதிதை உழைத்தபோதுதான் அவருடைய பாரத பக்தி பூரணமடைந்தது.

ஆன்மிகத்தைப் பாரதநாட்டின் வேரும் கனியும், என்று கூறினால், பாரத நாட்டின் கலைகளை இவ்வழகிய மரத்தின் தளிர்கள் என்று சொல்லலாம். தனது எத்தனையோ பணிகளுக்கு இடையிலும் சகோதரியால் பாரதநாட்டின் கலை அம்சங்களைப் பயிலவும் அவற்றின் பெருமையை உணரவும் முடிந்தது. அதிலிருந்து விலகிப் போய் மேற்கத்தியக் கலை லட்சியங்களைப் பின்பற்றத் தொடங்கிய நம் நாட்டுக் கலைஞர்களைத் திரும்பவும் பாரத நாட்டின் கலைப் பாரம்பரியத்துக்கு இழுத்து வரவும் நிவேதிதை தொண்டு புரிந்தார்.

பாரத நாட்டின் கலைகள், தர்மத்தால் வரையறுக்கப்பட்டிருந்தாலும், அறநெறி பிறழாமல் கலைஞனுக்கு சுதந்திரத்துடன் செயல்பட உரிமை கொடுக்கிறது. இது உலகத்தின் எந்தக் கலாசாரத்துக்கும் கிடைக்காத பாக்கியமாகும்.

ஆகவே, சகோதரி நிவேதிதை ஆனந்த குமாரசாமி

யுடன் இணைந்து பாரத நாட்டின் ஓவியக் கலை, சிற்பக் கலை, இலக்கிய வடிவங்கள் பற்றிய கட்டுரைகளை எழுதினார்.

வங்காளத்தின் தலையாய ஓவியக் கலைஞர்கள் பாரதப் பாரம்பரியத்தை விட்டு விலகி மேற்கத்திய மரபுகளைப் பின்பற்றத் தொடங்கியபோது, சகோதரி அவர்களைக் கண்டித்து அவர்களைப் பாரத நாட்டின் மரபின் பக்கம் திருப்பினார்.

அபனீந்திரநாத தாகூரை ஊக்குவித்து, பாரதமாதாவின் திருவுருவப் படம் ஒன்றை வரையச் செய்தார். ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து வரும் கலைப் பண்பினைப் புதுப்பிப்பதிலும் சகோதரியின் பங்கு அவருடைய பாரத தேச பக்தியை ஆழப்படுத்திற்று.

பாரத நாட்டின் கிழக்கு வங்காளத்து தேச பக்தர்களுள் சிலர் வன்முறையில் இறங்கத் துடித்தபோது சகோதரி அவர்களுக்கு எச்சரிக்கை விடுத்தார். "நீங்கள் வன்முறையில் இறங்குவதையே ஆங்கில ஆட்சியினர் விரும்புவர். அவர்களுக்கு வன்முறையைச் சமாளிப்பது எப்படி என்று தெரியும்" என்று கூறி, வங்காளத்துத் தேசத் தொண்டர்களைச் சாந்தப்படுத்தினார்.

பாரதத்தின் வேறு சில பகுதிகளிலோ தொண்டர்களை வசைபாடி "இனியும் உறங்கிக் கொண்டிருக்காதீர்கள், விழித் தெழுங்கள், செயலில் இறங்குங்கள்" என்று அவர்களுடைய தாமச குணத்தை ராஜசப் பாதையில் சகோதரி செலுத்தினார். இவ்விதம் தேசபக்தத் தொண்டர்களை அ வ ர வ ர க ளி ன் இயல்பறிந்து, அவர் நெறிப் படுத்தியது அந்த நாளின் தேசியத் தலைவர்கள் பலருடைய பாராட்டுதலைப் பெற்றது.

இவ்விதம் புத்தக அறிவு, ஆன்மிக அறிவு, மனிதர்களின் நேரிடைத் தொடர்பு, நேரிடையான தொண்டுப் பணி, கலைப் பணி, அரசியல் விடுதலைப் பணி இவையெல்லாம் நிவேதிதையை ஓர் அற்புதமான பாரத மகளாகவும் அதன் அற்புத பக்தையாகவும் மாற்றின. ❖

வீரனைப் போல் போராடு!

போரிடுபவனே மாவீரன்; அவன் போரிடுவதையே விரும்புகிறான். தன்னால் முடிந்தவரை போர் புரிந்து தன்னைவிடச் சிறந்த வீரனிடம் தோற்பதில்தான் அவனுக்கு ஆனந்தம். போராடுங்கள், போராடுங்கள், என்றும் போராடுங்கள்! ஆனால், கோழை போன்றும், வெறுப்புடனும் போராடாதீர்கள். வந்த சண்டையைக் கோட்டைவிட்டுத் தூங்கி வழியாதீர்கள்.

- சகோதரி நிவேதிதை



நிவேதிதையின் தோழிகள்

மோகனா சூரியநாராயணன்

இன்றைய இந்தியா கடந்த காலத்திலேயே வேரூன்றி உள்ளது. அதன் முன்னர் உன்னதமான எதிர்காலம் சுட்டிவிட்டுப் பிரகாசிக்கிறது.

கிழக்கு, ஆன்மாவின் சக்தியைக் காட்டுகிறது. மேற்கு, உலகாயத்தின் சக்தியைப் பிரதிபலிக்கிறது. சுவாமி விவேகானந்தரின் திருப்பாதங்களில் மில் மார்கரெட் நோபிள் முழுமையாகச் சரணடைந்தது, மேலைநாடுகள், பாரதத்தின் ஆன்ம ஒளிக்கு முன் அடிபணிந்ததற்கு ஓர் அருமையான எடுத்துக்காட்டு.

சகோதரி நிவேதிதை இந்தியப் பெண்களின் மேம்பாட்டிற்கும் இந்திய விடுதலைக்கும் தமது குரு சுவாமி விவேகானந்தர் தமக்கு அளித்த சக்தியை மிக நன்றாகப் பயன்படுத்தினார். இப்பெரும் பணியில் அவருக்குக் கை கொடுத்து உதவிய தோழியர் பலர். அவர்களிடையே முக்கியமான சிலரைக் காண்போம்.

ஜோஸஃபின் மெக்லவுட்: இவர் தமது 35-வது வயதில் தான் சுவாமிஜியைச் சந்தித்தார். அன்று முதல் அவருடைய வாழ்க்கை முறை புனிதம் நிரம்பியதாக மாறியது. தம்மை அவர் சுவாமிஜியின் நண்பர் என்றே அழைத்துக் கொண்டார். சுவாமிஜி சொற்பொழிவு செய்யும்போது சாட்சாத் கிருஷ்ணரே நேரில் வந்து உரையாற்றுவதைப் போல் உணர்ந்த பக்தரும் ஆவார்.

மேலைநாடுகளில் சுவாமிஜியின் வேதாந்தப் பிரச்சாரம் வெற்றிகரமாக அமைந்ததற்குக் காரணமான பலருள் இவர் முதன்மையானவர். ஒன்றுபட்ட உள்ளங்கள் இணைவது இயற்கையல்லவா! அவ்வாறே சகோதரி நிவேதிதையுடன் மெக்லவுட்டிற்கு மிகுந்த நட்பும் ஈடுபாடும் ஏற்பட்டது.

சகோதரி இவரைத் தாயாகவே போற்றினார். தமது பணிகள், மன எழுச்சிகள் அனைத்தையும் இந்தத் தாயுடன் அவர் பகிர்ந்து கொண்டார். சுவாமிஜியின் வரவேற்பு வைபவங்களை வர்ணிப்பது, ஓர் அணா, ஒரு பென்னி என்ற கணக்கில் தாம் யாருக்கும் சிரமமின்றி நிதி திரட்டப்போவது போன்ற செய்திகளை ஒரு குழந்தையைப் போல் அவர் மெக்லவுட்டிற்கு எழுதுகிறார்.

தன்னை, சுவாமிஜி தமது புத்திரியாக ஏற்றுக் கொண்டதையும் தான் அவர் மகள் என்பதையும் எத்தனை விதமாக எழுதிப் பூரிக்கிறார் சகோதரி!

சகோதரியைப் பணியில் உற்சாகப்படுத்தி, இயன்ற வகையில் எல்லாம் உதவி செய்து நட்புக்கும் தாய்மைக்கும் இலக்கணமாக இருந்தவர் மெக்லவுட்.

ஒருமுறை சகோதரிக்கு உண்மையான நண்பன் யார் என்பதை ஒரு சம்ஸ்கிருத சுலோகத்தின் மூலம் விளக்கினார் சுவாமிஜி.

‘இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் - நன்மையிலும் தீமையிலும் - அவையிலும் இடுகாட்டிலும் - சொர்க்கத்திலும் நரகத்திலும் உடன் இருப்பவன் உற்ற நண்பன்.’ இதற்கு



உதாரணமாக மெக்லவுட்டையும் சாராபுல்லையும் அவர் எடுத்துக் காட்டியதாக எழுதுகிறார் சகோதரி.

சாராபுல்: சகோதரி நிவேதிதை சாராபுல் அவர்களை, ‘பாட்டி - Grannie’ என்றே அழைப்பார். சுவாமி விவேகானந்தர் அவரைத் தமது அமெரிக்க அன்னையாகக் கருதினார். சாராபுல் அவரைத் தமது இந்திய மகனாக நேசித்தார்; குருவாகப் போற்றினார். சுவாமிஜி அவரை ‘தீரா மாதா’ (அமைதியான அன்னை) என்று அழைப்பார்.

மிகத் தாராளமாக நற்காரியங்களுக்கு நன் கொடை வழங்கியவர் சாரா. தான் வழங்கும் நிதிகள் பற்றிய விவரங்களை அவர் வெளியிட்டதும் இல்லை.

1886-87-இல் மோகினி மோகன் சட்டர்ஜியின் பகவத்கீதை உரைகளைக் கேட்டதிலிருந்து அவருக்கு இந்தியாவின் மீது அதிகப் பற்று ஏற்பட்டது. சுவாமிஜியைக் கண்டு, அவரது உரைகளைக் கேட்ட பின் அது பன்மடங்கு பெருகியது. பலமுறை இந்தியாவிற்கு வந்தார். நீண்டகாலம் சுவாமிஜி மற்றும் அவரது சிஷ்யைகளுடன் இந்திய வாழ்க்கை முறையில் வாழ்ந்து மகிழ்ந்தார்.

சகோதரி நிவேதிதையின் கல்விப்பணியில் பெரிதும் ஆர்வம் காட்டிய அவர், அதற்கான நிதியுதவிகள் செய்தார். அது மட்டுமல்ல. இந்தியப் பெண்களுக்கு அளிக்கப்படும் கல்வி சரியான முறையில் வடிவமும் கொண்டதாக இருக்க வேண்டும் என்று விரும்பினார். இந்தியத் தாய்மார்கள், தமது மகன்களுக்கு அளிக்கும் இயல்பான பயிற்சிகளை ஆராய்ந்து



ஜோஸஃபின் மெக்லவுட்



சாராபுல்



கிறிஸ்டினா



சரளாதேவி செளதுராணி

பாராட்டினார்.

சிறந்த வயலின் இசை மேதை யான கணவருடன் பல நிகழ்ச்சிகள் நடத்திய அவருக்கு சுவாமிஜி ஒரு சிறிய வயலின் பொம்மையைப் பரிசாக அளித்தார். அதை இறுதி வரை பொக்கிஷமாகப் போற்றி வந்தார் சாரா.

சகோதரி கிறிஸ்டினா: ‘நான் ஒவ்வொரு நாளும் எனது அன்பை உனக்கு அனுப்புகிறேன்.

‘தூய்மை, பொறுமை, விடாமுயற்சி இவை மூன்றும் எல்லாவற்றையும் வெற்றி பெறச் செய்யும். அன்பு கிறிஸ்தின், உன் வாழ்க்கைப்பாதை அமைதியும் தூய்மையும் நிறைந்ததாக அமையட்டும்.’

இவ்வாறு அன்பும் ஆதரவும் நிறைந்த பல கடிதங்களையும் கிறிஸ்டினாவுக்கு அனுப்பியுள்ளார் சுவாமினி. கிறிஸ்டினாவையும், நிவேதிதையைப் போல் தனது ஆன்மிகப் புத்திரியாக சவீகரித்துக் கொண்டார் அவர்.

பெற்றோரின் ஏழு குழந்தைகளில் மூத்தவரான கிறிஸ்டினா விற்குக் குடும்பப் பொறுப்பு அதிகம். தந்தையை இழந்த குடும்பத்தின் நிர்வாகம் இளம் வயதிலேயே அவர் தோள் மீது விழுந்தது. ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்து ஒருவாறு சமாளித்து வந்தார். ஆனால் அவரது மனதில் இனம்புரியாத ஒரு தவிப்பு எப்போதும் இருந்தது. அதுவே அவரை சுவாமி விவேகானந்தரிடம் கொண்டு வந்து சேர்த்தது.

கவாமிஜி இந்தியச் சூழலைப் பற்றி எவ்வளவோ எடுத்துக் கூறியும் இந்தியாவிற்கு வந்து சேவை புரிய வேண்டும் என்பதில் உறுதியாக இருந்தார் கிறிஸ்டினா.

இந்தியாவிற்கு வந்து சகோதரி யுடன் தங்கி அவரது பள்ளிப் பணிகளில் பங்கேற்றார். சகோதரிக்காக நிதி சேகரிப்பதிலும் எழுத்துப் பணியிலும் பங்கேற்றார். சகோதரி மற்ற பணிகளில் ஈடுபடும்போது பள்ளியைச் சிரத்தையுடன் கவனித்துக் கொண்டார் கிறிஸ்டினா.

தன் குருவின் கட்டளையைச் சிரமேற்கொண்டு பள்ளிப் பணியை ஒரு தவமாகவே அவர் ஆற்றி வந்தார். களிமண் பொம்மைகள் செய்தல், பாய்முடைதல், நெசவு, ஓவியக் கலை ஆகியவற்றோடு கணிதம், ஆங்கிலம், வரலாறு, புவியியல் போன்றவற்றையும் போதித்தார் கிறிஸ்டினா. அவருடைய அமைதியான, ஒளிமிக்க முகத்தைக் கண்டுதானோ என்னவோ மாணவிகள் அவரை 'நிலா அக்கா' என்று அழைத்தனர். நிவேதிதையின் மரணத்திற்குப் பின் 1914-ல் தனது உடல்நிலை மோசமானதால் அவர் அமெரிக்கா திரும்ப நேர்ந்தது.

சரளாதேவி செளதுராணி: சுவாமி விவேகானந்தரின் ஒரு வித்தியாசமான பக்கை சரளாதேவி. நன்கு படித்துப் புத்திசாலியாக விளங்கிய சரளா வெளிநாட்டில் பாரதப் பெண்மையைப் பற்றிப் பேச முற்றி லும் தகுதியானவர் என்று நினைத்தார் சுவாமிஜி.

தாசுர் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த சரளாவை சுவாமிஜியுடன் வெளிநாட்டிற்கு அனுப்ப நிவேதிதை முயற்சித்தார். ஆனால் அது தாசுர் குடும்பத்தின் பிடிவாதத்தாலும் சரளாவின் தைரியமின்மையாலும் வெற்றி பெறவில்லை. ஆனால் நிவேதிதை - சரளாவின் தொடர்பு தொடர்ந்து நட்பாக மலர்ந்தது.

சரளாவைப் பற்றி மெக்ஸ்வுட்
டிற்கு எழுதிய கடிதங்களில் அவரு
டைய தேசபக்தியையும், சரளாவும்
சுவாமிஜியும் சம்ஸ்கிருதத்திலும்
வங்கமொழியிலும் உரையாடிய
பாங்கையும் விவரித்து மகிழ்ந்தார்
சகோதரி.

சுவாமிஜியின் மகாசமாதிக்குப் பின் சரளா முற்றிலும் மாறிப் போனார். சுவாமிஜியின் நினைவி லேயே வாழ்ந்து, அவருடைய அறிவுரைகளைப் பரப்பினார். அவருடைய இந்த அற்புத மாற்றத்தில் நிவேதிதையின் நட்பு பெரும் பங்கு வகித்தது. ❖



எனவுமே பிறரால் கற்பிக்கப்படுவதில்லை; உண்மையான கற்றல் என்பது சுயமாகக் கற்பதே.

95 (3, நவம்பர் 1898 - தீபாவளித் திருநாளன்று தமது இல்லத்தில் பெண்களுக்கான பள்ளி ஒன்றை நிவேதிதை துவக்கினார்.



96 தாய அன்னை நேரில் வந்து பள்ளியைத் திறந்து வைத்தார்.



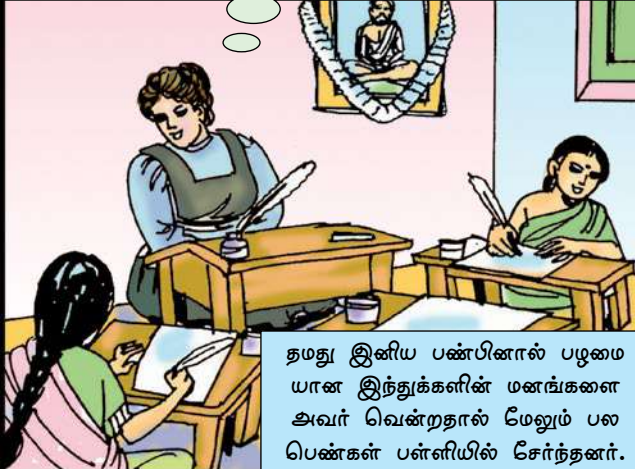
97 பெண்களுக்கான பள்ளி என்கின்ற நம் கனவு உன் மூலம் நனவாகட்டும்.



98 உங்கள் அனைவருக்கும் என் ஆசிகள். பள்ளி வளரவும், இங்கு பயிலும் பெண்கள் லட்சியப் பெண்களாக வளரவும் லோகமாதாவின் அருள் பூரணமாகக் கிடைக்கட்டும்.

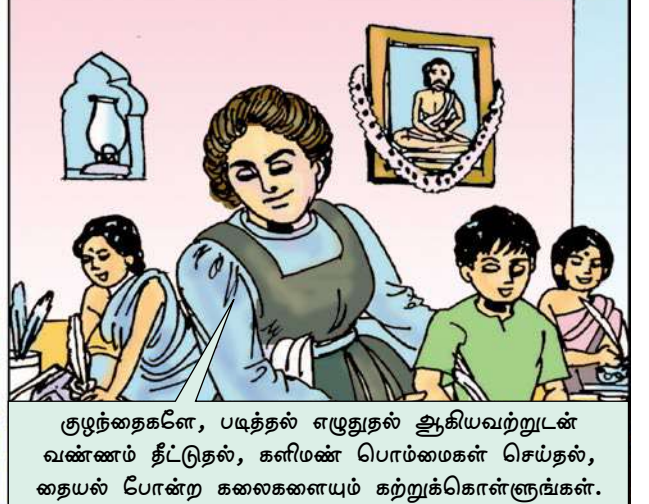


99 ஆஹா, பல குடும்பங்களிலிருந்து பெண்கள் பள்ளிக்கு ஆர்வத்தோடு வருகின்றனரே!



தமது இனிய பண்பினால் பழமையான இந்துக்களின் மனங்களை அவர் வென்றதால் மேலும் பல பெண்கள் பள்ளியில் சேர்ந்தனர்.

100



குழந்தைகளே, படித்தல் எழுதுதல் ஆகியவற்றுடன் வண்ணம் தீட்டுதல், களிமண் பொம்மைகள் செய்தல், தையல் போன்ற கலைகளையும் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

101 பள்ளியை நடத்த நிதி சேகரிப்பதற்காக இங்கிலாந்து மற்றும் அமெரிக்கா செல்ல நினைக்கிறேன். வருவதற்கு பல மாதங்கள் ஆகலாம்.



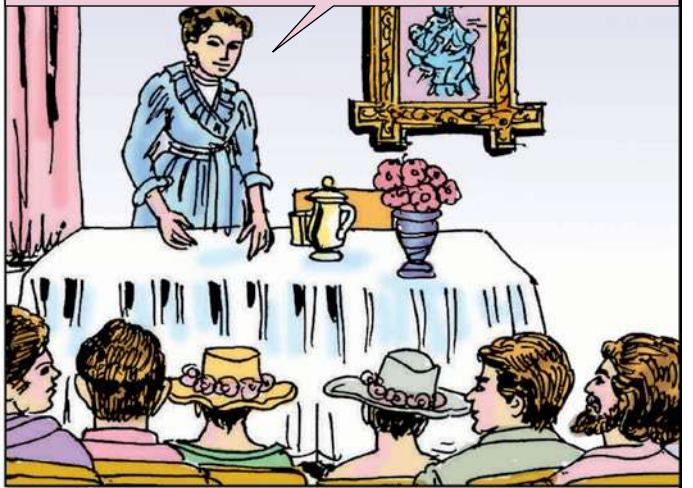
102 அமெரிக்காவில் நியூயார்க்கில் 'ராமகிருஷ்ணா உதவிக் குழு' என்ற அமைப்பைத் தொடங்கினார். 'ராமகிருஷ்ணா பெண்கள் பள்ளி செயல்திட்டம்' என்ற சிறுநூல் ஒன்றையும் எழுதினார்.



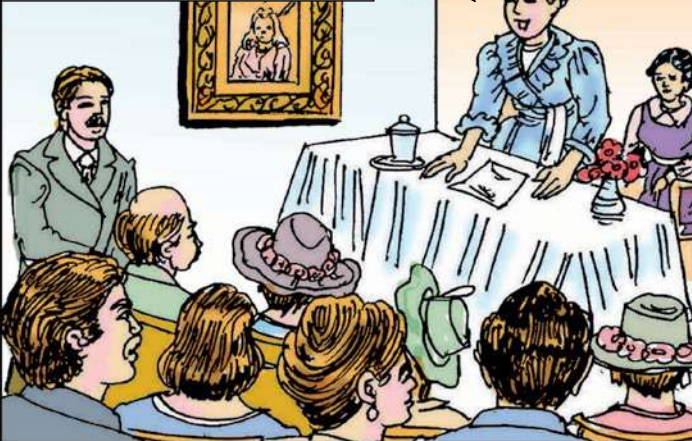
103 நான் எதிர்பார்க்கும் அளவிற்கு பள்ளிக்கு நிதி வசூலிக்க முடியுமா!



104 கிறிஸ்தவ மிஷனரிகள் இந்தியாவைப் பற்றிய மோசமான தகவல்களைப் பிரச்சாரம் செய்து வருகின்றனர். உண்மை நிலையை நான் இப்போது கூறுகிறேன்...



105 இந்திய வரலாறும் இந்தியப் பெண்மையும் பண்டைய காலத்திலிருந்தே சிறப்பிடம் பெற்றுள்ளன... அவர்களின் காவியங்களில் பெண்களே சிறந்த இடத்தைப் பெற்றுள்ளனர்.



106 இந்தியப் பெண்களின் மென்மையான இயல்பும் தூய்மையும் நேரில் கண்டால்தான் விளங்கும். இன்றளவும் வீரத்திலும் பண்பிலும் கலாச்சாரத்திலும் தெய்விகத்திலும் நிலைபெற்ற பெண்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.



107 என்ன இது! நிவேதிதை நமது ஐரோப்பிய உடையை விட்டு மிக எளிய வெள்ளை ஆடைகளையே அணிந்துள்ளாள்!



108 தியாகமும் தவமும் நிறைந்த வாழ்க்கைக்கு என்னை அர்ப்பணிக்கிறேன்.



109 நான் இந்தியாவிற்குத் தொண்டாற்றும் எளிய சேவகி.



110 இதற்காக இங்கிலாந்தில் நான் செய்து வந்த நல்ல வருமானம் தரும் பணியையும் துறந்தேன்.



111 சகோதரி கிறிஸ்டின், நீயும் சேவையில் என்னோடு இணைந்ததில் மிகவும் மகிழ்ச்சி. இந்தியாவிற்கு உன்னை வரவேற்கிறேன்.

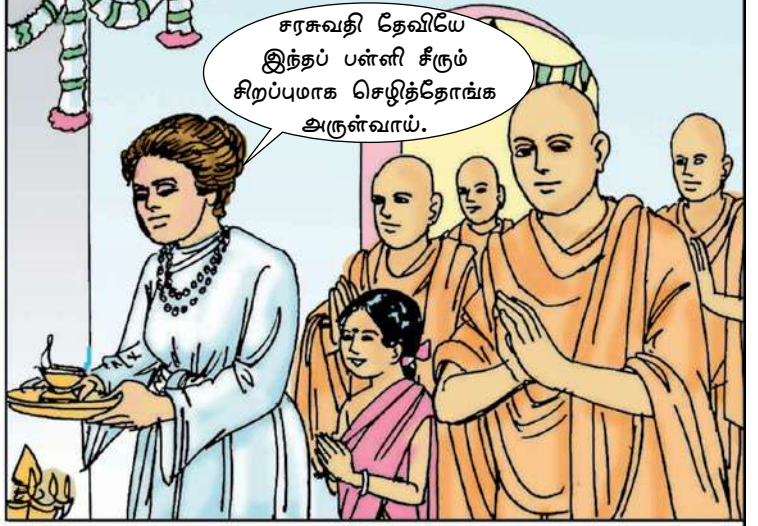
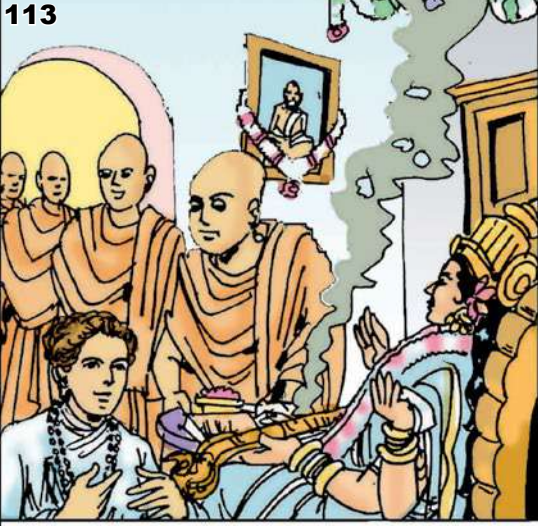


112 கிறிஸ்டின் நிவேதிதையுடனேயே தங்கினார். அது 'சகோதரிகளின் வீடு' என்றே அழைக்கப்பட்டது.



மீண்டும் பள்ளியைத் திறந்தபோது கல்விக் கடவுளான சரசுவதி தேவிக்குத் தம் இல்லத்தில் பூஜை செய்தார்.

113

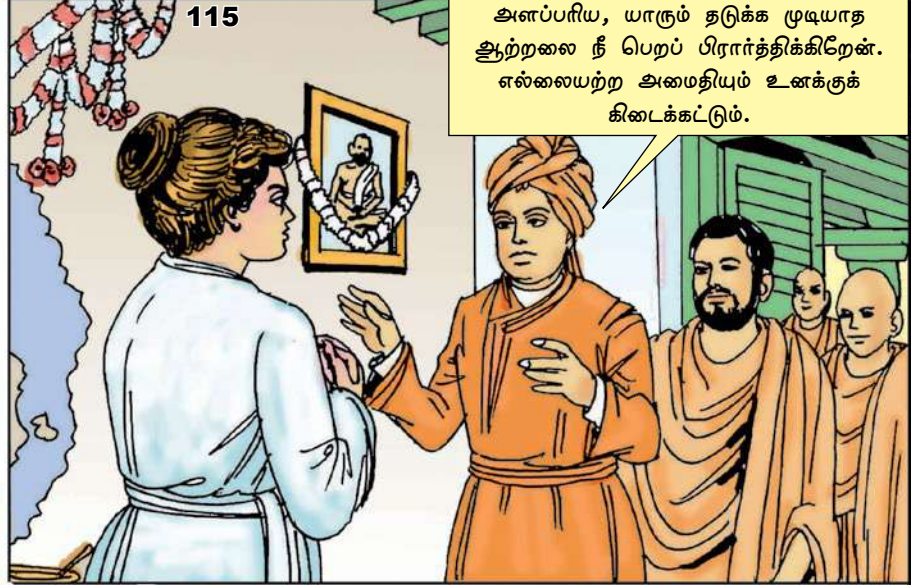


114

உன்னிடம் அனைத்து ஆற்றல்களும் பொங்கிப் பெருகுவதாக! கலைமகளே உன் மனமும் செயலும் ஆகட்டும்!

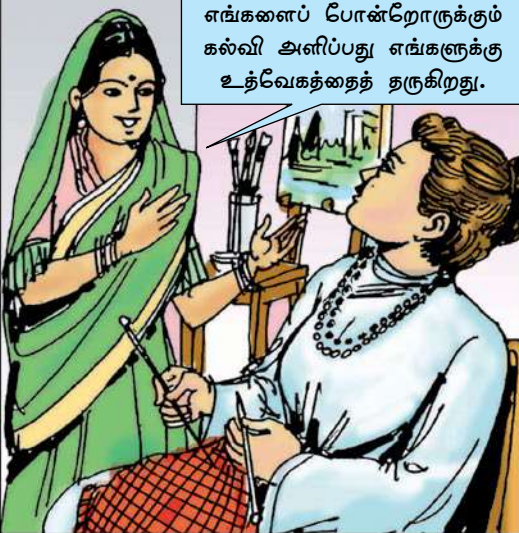


115



116

குழந்தைகளுக்கு மட்டுமன்றி எங்களைப் போன்றோருக்கும் கல்வி அளிப்பது எங்களுக்கு உத்வேகத்தைத் தருகிறது.



117

உங்களுக்குப் படித்தல், எழுதுதலுடன் தையலும் ஓவியமும் கற்பிக்க விரும்புகிறேன்.



இந்த இதழைப் பற்றி....

அன்பார்ந்த வாசகர்களுக்கு வணக்கம். சகோதரி நிவேதிதையின் 150-வது ஆண்டை முன்னிட்டு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இந்த இதழை அவருக்கு அர்ப்பணிக்கிறது. இந்தச் சிறப்பிதழில் துறவிப் பெருமக்கள், அறிஞர்கள், பக்தர்கள் போன்ற பல தரப்பினரும் சகோதரியின் பல பரிமாணங்களைத் தங்களது எழுத்துக்களில் வடிவமைத்துக் காட்டியுள்ளனர். அவர்கள் அனைவருக்கும் விஜயம் தன் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறது.

சுவாமி அகதோஷானந்தர் எழுதும் சகோதரி நிவேதிதையைப் பற்றிய விர்வான வாழ்க்கை வரலாறு நூல் இது வரை வெளிவராத பல அரிய தகவல்களையும் அவரது செய்திகளையும் உன்னும் பல அம்சங்களையும் உள்ளடக்கியதாக வெளிவர இருக்கிறது. அதைப் பற்றிய விவரங்கள் அடுத்த இதழில் வெளியாகும். அந்நூலிலிருந்து பல தகவல்கள் இந்த இதழில் அங்காங்கு சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

அன்பர்களும் வாசகர்களும் பக்தர்களும் சகோதரி நிவேதிதையின் அற்புத வாழ்வையும் செய்தியையும் படிப்பதோடு அனைவருக்கும் உவற்றைத் தெரிவிப்பது ஒரு மகத்தான தேசத் தொண்டு என்பது சொல்ல வேண்டியதில்லை. நிவேதிதையின் பெருவாழ்வு நம் அனைவரையும் தேசபக்தியும் தெய்வபக்தியும் சேவை மனப்பான்மையும் கொண்ட மகச் சிறந்த பிரஜைகளாக உருவாகத் தூண்டட்டும்.

- ஆசிரியர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் வாசகர்களே! அன்பர்களே! உங்களின் தொடர்ந்த அன்பாலும் ஆதரவாலும் விஜயம் நூற்றாண்டை நோக்கி வெற்றி நடை போட்டவாறு தனது 97-ஆம் ஆண்டில் பயணம் செய்து வருகிறது. விஜயம் தமிழகத்திலேயே மூத்த ஆன்மிகப் பத்திரிகை.

தெய்வ பக்தியையும், தேச பக்தியையும் வளர்ப்பது - இது உங்கள் அனுபவங்கள். தற்போது செலவுகள் மிகவும் அதிகரித்த போதிலும் விஜயம் லாப நோக்கமற்று, சேவையையே குறிக்கோளாகக் கொண்டு வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. தற்போது விஜயத்தின் நிதிநிலையை அதிகரிக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளோம்.

விஜயத்தின் நிரந்தர வைப்பு நிதிக்கு நல்ல உள்ளம் படைத்த அன்பர்களும் பக்தர்களும் நன்கொடைகள் அளித்துள்ளார்கள். நீங்களும் உங்கள் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களையும் வைப்பு நிதிக்கு நன்கொடை அளிக்க ஊக்கப்படுத்துங்கள்.

நன்கொடைகளை Sri Ramakrishna Math என்ற பெயரில் DD/செக் எடுத்து 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி' என்று குறிப்பிட்டு அனுப்பவும். <http://donations.chennaiamath.org/> என்ற இணைய தள முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம். ரூ. 1000-க்கு மேல் நிதியளிப்பவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம். - சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ☎ : 2462 1110.

e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org



1.7.2017 முதல் 31.8.2017 வரை நன்கொடை அளித்தவர்கள்

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு/திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.) நன்கொடை ரூபாய்

எம்.அம்மர்தாஸ், கரூர். 10001/-
ஆர். ரகுநாதன், புனே. 10000/-
எஸ்.வேணுகோபாலன், பெங்களூரு. 10000/-
ஜி.யோகசாமா, ஈரோடு. 10000/-
ஒரு பக்தர், கரூர். 10000/-
எம்.ஆர்.ராமச்சந்திர நாயுடு, மயிலாடுதுறை. 10000/-
கே.தாமோதரன், மகாதேவபுரம், பெங்களூரு. 5100/-
எஸ். மாணிக்கவாசகம், தஞ்சாவூர். 5000/-
கே. எஸ்.எஸ்.ராகவன், வேளச்சேரி, சென்னை. 5000/-
கே.ஏ.கிருஷ்ணன், சென்னை. 5000/-
ஆர்.லட்சுமிநாராயணன், சென்னை-83. 2000/-
பி.கோமதி, திருநெல்வேலி. 2000/-
பி. கண்ணபிரசாத், கோயம்புத்தூர். 2000/-
ஜி.முருகதாஸ், தஞ்சாவூர். 2000/-
பார்வதிநாதன், திருநெல்வேலி. 2000/-
எம்.எஸ்.கிருஷ்ணமாச்சாரி, சென்னை. 1250/-
ஏ.ஆர். அலமேலு, காரைக்குடி. 1200/-

ஈ.பத்மநாபன், தி.நகர், சென்னை. 1200/-
வி. பப்புராஜா, கோவில்பட்டி. 1111/-
எம்.சுப்ரமணி & எஸ்.கிருஷ்ணவேணி, சென்னை. 1005/-
பி.ராஜேந்திரன், ஆந்திரா. 1001/-
டி.எம். சுந்தரராமன், மயிலாப்பூர், சென்னை. 1001/-
கே. தங்ககாளிராஜா, கோவில்பட்டி. 1001/-
எஸ்.பொன்னுசாமி, திருச்சி. 1000/-
சி.நடராஜன் & Co, குன்னூர். 1000/-
எஸ். ருக்மிணி, கோவை. 1000/-
எஸ். ராதாகிருஷ்ணன், வேலூர். 1000/-
வி. எம். முனிநாகேந்திரன், கிருஷ்ணகிரி. 1000/-
என். பத்மநாபன், அடையாறு, சென்னை. 1000/-
எஸ். சண்முகநடராஜன், சென்னை. 1000/-
எம். சேதுராமன், மதுரை. 1000/-
ஜே. காளீஸ்வரி, சிவகாசி. 1000/-
கல்பகம் ஸ்ரீநிவாசன், பெங்களூரு. 1000/-
லட்சுமி பாலகிருஷ்ணன், கொல்லம். 1000/-
டி.என்.ராகவேந்திரன், வேலூர். 1000/-
டாக்டர் எஸ்.ஆர்.ராஜேந்திரன், திருச்சி. 1000/-
வி.விஜயலட்சுமி, பெங்களூரு. 1000/-
ஜி.குடாமணி - (ஆசிரியர், ஓய்வு), காஞ்சிபுரம். 1000/-

Srivathsam

Traditional Retirement Homes near Kumbakonam

Let your Golden Years begin at Kumbakonam...

**Senior Citizen Homes at Kalyanapuram near Kumbakonam (8 KM)
on the Kallanai-Poompuhar highway**



- ❖ DTCP Approved Layout & Project
- ❖ Full Home Ownership
- ❖ Proximity to several major temples
- ❖ Proximity to river Cauvery
- ❖ Outside the compound Bus facility



Certificate No: IS09IS170896

- ❖ On demand Vans/Taxis



In-house Clinic & Nurses
Regular pro-active health checkups
Dedicated Ambulance
High Class Healthy Vegetarian Food
On premise Temple & Library
Yoga / Meditation Hall
Conference Hall | Seniors Gym



Come! Enjoy the enduring happiness of your golden years in an environment steeped in ethnic tranquility



SR Realtors

2108-3, Attrankarai Salai, Kodiyanthottam, Ullur, Kumbakonam, Tamilnadu.

Mobile: +91 9600200655, +91 9790700765, 0435-2412118

+91 9791110895, +91 9600983655

e.mail: srrealtorssrivathsam@gmail.com | web: srestateskumbakonam.com



ABT Industries Ltd.,

62, Dr.Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.